



漢華中學
HON WAH COLLEGE

學校報告
School Report
2024–2025

Hon Wah College



一. 我們的辦學理念

繼往開來，培育菁英，與時俱進，力求卓越

二. 我們的願景

漢華 1945 年創校，座落港島東小西灣、全新的一條龍直資中小學已於 2006 年 9 月正式開辦。

七十多年來，漢華一直以嚴謹辦學的作風，育人為本的精神，為社會、為國家培育人才，貢獻良多。今天，萬多畢業生遍佈香港、祖國內地及世界各地，在不同的國度，不同的崗位，將他們所學服務社群，貢獻社會，將漢華的傳統發揚光大。

1991 年，漢華獲香港教育署批核，成為一所直資學校。自此，學校的資源得到大大改善，學校亦有較大的發展空間。為了進一步推行優質教育，學校竭力尋求一所新的校舍。2004 年獲撥款在小西灣自行設計蓋建一所中小學校舍。

踏入廿一世紀，知識型經濟帶來了極大的挑戰，香港教育肩負著為社會培育人才的重任。作為一所對教育有所承擔的學校，我們必須適應時代的轉變，配合社會的需要，與時並進，並重新制定策略，務求教育事業上有新的突破，新的發展，這是漢華全人的共同願景。

香港一方面作為中西薈萃的大都會、中國與西方之間的橋樑，另一方面，香港的經濟發展也面對內地城市、亞洲區及國際間的種種挑戰。香港要發揮其優勢，必須培養能立足香港，面向中國與國際，並能融合其中的年輕一代。我們以此為目標，培養學生具備優良的中華文化素質，並具廣闊的國際視野。在多元化的學習歷程中，培養他們的人文素質，提高他們的自學能力，使他們不斷追求自我發展，迎接新世代的挑戰。

三. 我們的使命

我們以提供優質教育為己任，以綜合提高學生素質為目標，培育學生成為廿一世紀知識型經濟的新一代，為香港、為中國、為世界作出貢獻。

四. 校董會成員

崔綺雲博士

關穎斌校長

葉國謙先生

葉華明先生

譚鳳儀教授

邱紹東先生

戴明馨博士

符又澄女士

李雁怡女士

黎國詔先生

馮敏威先生

朱麗霞女士

五. 本年度關注事項

中學部

團結感恩盡孝親 語文創科展潛能

1. 繼續提升學生跨課程語文能力
 2. 培養學生團結精神，並懂得感恩和孝親
 3. 加強資優教育、培育具 STEAM 潛能的學生
 4. 迎接校慶八十，展現愛國、愛校精神

小學部

探新求知 樂學體驗

1. 深化校園正向文化，發展學生的強項，增強成就感及滿足感
 2. 推動跨課程閱讀，提升學生學習效能
 3. 發展 STEAM 教育，強化學生創意及探究能力
 4. 迎接校慶八十，展現愛國、愛校精神

六. 班級結構

七. 教師隊伍

教師學歷/年資/師訓統計

中學教師	學歷		年資			已接受師資培訓教師	外籍教師
	學士	碩士或以上	0 至 4 年	5 至 9 年	10 年或以上		
53 人	100% (53)	49% (26)	24.5% (13)	17% (9)	58.5% (31)	87% (46)	4 人
小學教師	學歷		年資			已接受師資培訓教師	外籍教師
	學士	碩士或以上	0 至 4 年	5 至 9 年	10 年或以上		
39 人	100% (39)	36% (14)	33% (13)	28% (11)	39% (15)	90% (35)	4 人

八. 主要關注事項的工作成就與反思

中學部

重點發展項目一：繼續提升學生跨課程語文能力

目標：1. 提升學生跨課程閱讀能力

成就
<p>為提升學生跨課程閱讀能力，本校採取了以下措施，並取得了以下進一步的成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> 中文科於閱讀材料使用方面，通過智愛平台，90%的學生完成了至少 3 篇平台練習，成功培養了他們的閱讀習慣和能力。跨學科合作方面，中三級與中史科合作進行專題研習，教師觀察報告顯示，所有參與學生均能綜合運用多科知識。 英文科於技能資料庫使用方面，100%的高中教師使用了閱讀卷的技能資料庫，並且 70%的學生認為這些材料提高了他們的閱讀能力。學生反饋方面，接近 70%高中學生認為閱讀材料非常有用，希望學習更多閱讀技巧。

- 數學科於閱讀報告提交率方面，超過 90%的學生在長假期內提交了數學閱讀報告，顯示出他們對數學課外讀物的興趣提升。比賽參與情況方面，參加中學數學閱讀報告比賽的學生獲獎，其中包括一名一等獎和 32 名二等獎。
- 公民科於 TEAM 模型實施方面，所有初中英文組學生均接受 TEAM 訓練，70%的學生認同該模型提升了他們的語文能力。內地交流活動方面，中五學生成功在內地進行訪談，收集了一手資料，參與率達 100%。
- 科學科讀書報告完成率高，學生的讀書報告提交率超過 90%，並且教師觀察報告顯示學生在科學新聞問題的回答上表現良好，平均得分達 80%。
- 物理科工作紙成績方面，學生在工作紙中取得的平均成績為 6.5/10，顯示出他們的語文能力提升。
- 化學科借閱報告完成率高，中文組和英文組的借閱報告完成率均為 100%，學生閱讀化學讀物的習慣得到了有效的培養。
- 生物科閱讀報告繳交率高，中三級學生的閱讀報告繳交率達 95%，平均分也高，顯示出他們對內容的理解能力。
- 旅款科於跨學科內容理解方面，超過 80%的學生能準確說明課外書籍的跨學科內容，並表示對旅款科書籍的閱讀興趣提高。
- 地理科考察活動參與率高，所有學生成功完成考察活動，超過 70%的學生認同這些活動提升了學習成效。
- 經濟企財科透過專題研習訓練閱讀能力，70%的學生完成市場計劃學習後，在問卷中表示，通過閱讀市場計劃和商業建議書增強了他們的閱讀能力。
- 中史科模擬試卷計劃成功，參與 DSE 模擬試卷計劃的學生在考試中獲得良好成績，合格率達 94.7%。
- 歷史科進行跨學科合作，與英文科的合作活動中，90%的學生認同該活動提升了他們對二戰歷史的理解和興趣。教材使用方面，70%的學生認同歷史資料的學習對他們的學習有幫助，並能應用於課業中。
- 音樂科於歌曲表現與分享方面，學生能於課堂上準確唱出三種語言的歌曲，並能分享歌詞佳句及其意思，達成率超過 90%。
- 電腦科與圖書館協作舉辦書展，學生參與率高。學生於書展期間借閱電子書籍的數量大幅提升，增長率約為 20%。
- 體育科運動知識功課完成率方面高，70%的學生能在運動小知識的功課中答對大部份問題。
- 視藝科比賽參與率高及經常獲獎。90%的參賽學生撰寫的藝術及設計理念達到要求，並獲得多個獎項。
- 各級利用早會及早讀分享學科知識，培養學生的閱讀興趣，在收回的問卷調查中，超過九成的老師認同利用早會及早讀分享學科知識、閱讀心得及分享好書，有助提升學生個人的跨課程語文水平及培養學生的閱讀興趣。本學年設立了閱讀日，班主任著學生自帶課外書閱讀，有的到圖書館借圖書入班予學生選讀，有助推廣閱讀的風氣。在壁報展示同學的閱讀報告，亦可提供不同的途徑予學生分享好書。

今年學校各科組、閱讀委員會及其他部門在提升學生閱讀能力方面做了大量工作，整體取得良好的成效。

- 中文科學生在智愛平台的活躍參與率達到 90%，但平台的材料需要更具吸引力和多樣性，以吸引所有學生的興趣。此外，跨學科合作的專題研習得到了積極反饋，但仍需加強不同科目之間的協調，以提高學習效果。
- 英文科在建立的技能資料庫中，100%的高中教師使用了教材。然而，對於使用於初中學生方面仍然不足，未來需要更深入探討這些學生對閱讀材料的具體需求，並提供更具針對性的指導。
- 數學科超過 90%的學生提交了數學閱讀報告，顯示出他們對數學的興趣有所提升，但仍有少數學生未能養成持續閱讀的習慣。這可能與數學的難度和學生面對考試的壓力有關，因此，需要尋找方法提升學生的閱讀動機。
- 公民科因著 TEAM 模型的實施使語文能力提升，然而，部分學生在時間管理上遇到挑戰，影響了他們的課業完成度。未來需要更好地安排課程進度，並提供時間管理的相關指導，以幫助學生有效利用時間。
- 科學科雖然學生在科學新聞問題的回答上表現良好，但由於種種原因未能全面實施所有計劃，影響了學生的學習效果。未來需加強資源，確保學生全面參與到閱讀活動。
- 物理科部份學生對工作紙的熟悉度未十分高，可能導致考試中表現未如理想。未來需要加強對工作紙內容的解釋與練習，幫助學生在考試中能更自信地運用所學知識。
- 化學科雖然借閱率達到 100%，但學生對化學讀物的興趣仍需提升。未來可通過增加與化學相關的活動，如實驗和討論，來激發學生的興趣。
- 生物科安排閱讀報告課業給中三級學生的繳交率高，但在深入思考和反思的能力上仍需加強。未來計劃在報告中加入更多反思問題，鼓勵學生深入理解內容。
- 旅款科雖然超過 80%的學生能準確說明課外書籍的跨學科內容，但仍有部分學生對如何將知識應用於實際情境感到困惑。未來需要增加實踐性的活動，幫助學生將學習與現實生活連結。
- 地理科考察活動的參與率高，但理論知識的應用仍顯不足。未來可在課堂上增加更多的案例分析和實際應用，幫助學生鞏固所學知識。
- 經濟企財科學生在商業計劃書的分析上有所進步，但在實踐應用能力上仍需提高。未來可設計更多的實踐活動，讓學生在真實情境中應用所學知識。

- 中史科雖然參與模擬試卷計劃的學生表現良好，但對歷史資料的分析能力仍有待增強。未來計劃增加針對歷史資料的訓練，以提高學生的分析能力。
- 歷史科與英文科的合作顯著提升了學生對歷史的興趣，但仍需增強學生的批判性思維和獨立分析能力。未來需要設計更多的互動性學習活動，鼓勵學生提出問題和進行討論。
- 音樂科學生的歌曲表現良好，但在評賞能力上仍需加強，部分學生未能充分理解歌詞的深意。未來計劃增加對音樂分析的訓練，提升學生的評賞能力。
- 電腦科提倡電子書借閱，借閱量有提升，顯示出學生對數字學習的興趣，但自主學習能力仍有進步空間。未來可設計更多的自主學習任務，鼓勵學生利用數字資源進行學習。
- 體育科雖然運動小知識的功課完成率高，但學生對運動資訊的興趣仍需進一步激發。未來計劃增加與運動相關的閱讀材料，以提升學生的興趣。
- 視藝科學生在參加比賽中表現積極，但在評賞方面仍有改進的空間，部分學生未能充分表達自己的觀點。未來計劃增加對藝術作品的評價訓練，提升學生的評賞能力。
- 推行早讀課閱讀分享工作，輔導委員會可以在班級管理上創設機會讓各班分享經驗，每班可以儲起學生分享的簡報及相片，供同班同學參考。

回饋與跟進

為了提升學生的跨課程閱讀能力，並促進他們達至中學教育更新的七個學習宗旨，各科及部門將採取以下具體的跟進措施：

- 推廣多樣化閱讀材料：持續推動智愛平台的多樣化閱讀材料，並設計吸引力強的跨學科主題閱讀，以增強學生對中華文化的認同。同時，整合技能資料庫進入英文科課程，針對不同年級設計適合的閱讀材料，幫助學生掌握兩文三語的能力。這些措施將透過問卷收集學生的反饋，確保材料的趣味性和實用性。
- 鼓勵閱讀與報告：在數學科，鼓勵學生閱讀數學相關課外書籍，並完成閱讀報告，分析報告質量以建立穩固的知識基礎。科學科及其他理科則會帶領學生參加圖書館借閱活動，要求提交讀書報告，通過報告和測試成績評估學生對科學概念的理解。這將幫助學生建立良好的閱讀習慣，並增強其對學科的興趣。

- 合作與實地考察：公民科將通過 TEAM 模型提升語文能力，並引入實地考察活動，檢查學生的課業完成度，提供時間管理的指導。在地理科，與英文科合作進行跨學科活動，根據學生的參與感和作業質量評估活動效果，幫助他們理解當前社會和全球問題。
- 激發學生興趣：在旅款科，經常使用流動圖書車，提供與旅款相關的書籍，增強學生對多元文化的尊重。同時，在音樂科中，教授不同語言的歌曲，鼓勵學生分享歌詞的理解，這將有助於提升他們的語言能力和文化欣賞能力。
- 增強自主學習能力：在電腦科，與圖書館合作進行書展，檢查電子書的借閱量和使用反饋，設計更多自主學習任務以提升數字學習的效果。體育科則推廣與運動相關的書籍和知識功課，根據學生的完成率和對運動資訊的理解來評估活動的效果，幫助他們建立健康的生活方式。
- 藝術與創作反思：視藝科將舉辦視覺藝術科書展，收集學生的創作和反思報告，評估其對藝術理解的提升。這些活動不僅能提高學生的創作能力，還能幫助他們發展和反思個人目標。
- 這些措施旨在幫助學生提升跨課程閱讀能力，同時實現七個學習宗旨，促進他們的全面發展。
- 班級推行閱讀日措施成為恆常化，以強化和深化同學們的閱讀習慣。

目標：2. 提升學生跨學科語文寫作水平

成就

為全面提升學生的寫作能力，本校各科組在過去一年付出了大量心力，從課程設計、教學法及考核方面多管齊下，推動寫作訓練。

- 在中文科方面，中 1B 班參加了集誦比賽，並獲得季軍，這不僅提升了學生的自信心，還加深了他們對作品的理解和語言表達能力。此外，參加文學之星作文大賽的學生表現理想，5C 班的同學獲得銀獎，顯示了學生在寫作上的進步。
- 英文科成功整合了各級的寫作材料，並確保 95% 的材料遵循一致的設計結構，學生對於 PRAFT 分析模型的認可度也有所提高，顯示出教學效果逐步顯現。學生在寫作能力上的進步得到了教師的廣泛認可，並且 60% 教師反映學生的寫作技能有顯著改善。
- 在數學科中，學生在各種報告中展示了良好的表現，特別是在中三級學科考察日的數學報告中，所有組別均能完成並交回報告，學生對於參觀科學館的活動感到興趣，且有超過 80% 的學生認同活動能增進對物理科的興趣。

- 公民科在語言能力提升方面取得了顯著成效，所有初中英文組同學均接受了 TEAM 模型的訓練，並成功運用於長問題的作答中，這提高了他們的跨學科語文能力。此外，學生在內地交流考察中能以普通話與當地學生進行訪談，收集了一手資料，進一步提升了他們的語言使用能力。
- 在科學科中，學生在實驗報告的編寫上也有了明顯的進步，特別是透過使用 Canva 設計海報，學生的作品更為精美，並且能夠運用電子閱讀系統完成報告，這些都提升了他們的寫作水平和表達能力。
- 物理科則強調學生在報告內容的編寫能力，透過實驗報告的逐步改進，學生的表現有明顯提升，並且能夠掌握必要的寫作技巧，這讓學生在學習上更具信心。
- 在化學科中，學生的閱讀報告完成率達到 100%，這顯示出他們對於化學讀物的興趣和寫作能力的提升，教師的回饋也顯示學生在報告撰寫方面表現出色。
- 生物科則成功安排了小型書展，學生能夠指出閱讀到的生物相關知識來源，並且在報告中展示了他們的理解能力，這不僅增強了他們的寫作能力，也提高了他們的學習興趣。
- 在旅款科，學生能夠準確說明課外書籍的跨學科內容，超過 80% 的學生表示對旅款科相關書籍的閱讀興趣提高。此外，透過與其他科的合作，學生的語文寫作能力得到了有效提升。
- 地理科在跨學科合作方面也取得了進展，學生參與了與英文科的合作活動，這不僅提升了他們的語言能力，也幫助學生理解社會和全球問題。
- 在經濟企財科中，學生的閱讀能力得到了提升，他們能夠準確解讀與課程相關的材料，並在寫作上展現了良好的表現，這些都反映出學生在實際情境中應用所學知識的能力。
- 中史科持續推行校本的歷史概念課程，學生的參與度和考試表現都有所提高，這讓他們在理解國民身份方面變得更加自信。
- 歷史科則透過與英文科的互動學習，學生對歷史的興趣有了顯著提升，這不僅增強了他們的批判性思維，也提高了語言能力。
- 在音樂科中，學生能夠準確唱出不同語言的歌曲，並分享其意義，這不僅提升了他們的音樂素養，也增強了他們的語言能力。
- 最後，在電腦科中，學生利用網上閱讀系統進行閱讀報告，這不僅提升了他們的自主學習能力，也讓他們體驗到網上閱讀的樂趣。

這些成就顯示出各科組在提升學生跨學科語文寫作水平方面的努力與成果，未來將繼續強化相關措施，促進學生的全面發展。

反思

本校各科組在過去一年中，確實投入了大量心力提升學生的寫作能力，並從課程設計、教學法及考核各方面下功夫，以期達到全面和持久的教學效果。

- 在中文科方面，學生參加語文活動的積極性顯著提高，獲得集誦比賽季軍也提升了學生的自信心。然而，對於一些徵文比賽的參與情況，未來需要更多的推廣和鼓勵，以吸引更多學生參與。
- 英文科的成就顯示學生對 PRAFT 分析模型的認可度逐漸上升，但仍有部分學生對於這些寫作材料的實用性認識不足。未來需要加強對低年級學生的引導，確保他們能夠充分理解這些工具的價值。
- 在數學科中，學生的報告完成率達到 100%，顯示出寫作能力的提升，但在報告的質量上仍有改進空間。特別是在跨學科合作的部分，學生的表現未能完全達標，建議更多實踐和指導。
- 公民科成功運用 TEAM 模型提升學生的語文能力，但在課堂時間的管理上仍需加強，確保所有學生能夠充分參與到活動中。未來可考慮更靈活的課程安排，以適應學生的學習需求。
- 在科學科中，學生在海報報告中的表現有所提升，但詞彙的拼寫能力仍需進一步加強。學生的參與感和學習動機有待提升，建議在下學年增設更多實際應用的寫作訓練。
- 物理科的實驗報告編寫技巧顯著改善，但仍需針對不同能力的學生提供更具針對性的指導，以避免學習效果的兩極化。
- 在化學科中，學生的閱讀報告完成率達到 100%，這顯示出他們對於化學讀物的興趣和寫作能力的提升，教師的回饋也顯示學生在報告撰寫方面表現出色。
- 生物科方面，學生的報告提交率和得分均表現良好，但對於內容的深入理解仍需增強。建議在報告中加入更多反思問題，以促進學生的批判性思維。
- 在旅款科，學生能夠準確說明課外書籍的跨學科內容，超過 80%的學生表示對旅款科相關書籍的閱讀興趣提高。未來應增加實踐性的活動來幫助學生將學習與現實生活相結合。
- 地理科的跨學科合作活動成功提升了學生的語言能力，但在學生的自學能力和獨立思考上仍需進一步加強。未來可考慮更多互動性活動，增進學生的參與感。
- 在經濟企財科中，學生的閱讀能力得到了提升，他們能夠準確解讀與課程相關的材料，並在寫作上展現了良好的表現，這些都反映出學生在實際情境中應用所學知識的能力。

- 中史科和歷史科均成功推行校本的歷史概念課程，學生的參與度和考試表現均有提升，顯示出這些措施的有效性。然而，對於某些學生的表現仍需加強個別指導，確保所有學生都能跟上進度。
- 在音樂科中，學生的歌曲理解和表達能力有顯著進展，但對於音樂術語的使用仍需進一步培訓，以提升其評賞能力。
- 體育科方面，學生透過閱讀與運動相關的書籍和參與體育活動，提升了他們的語文能力和運動知識。未來可增加更多與運動相關的寫作任務，以加強學生的寫作技巧。
- 最後，在視藝科中，學生透過跨學科合作的攝影比賽和課堂活動，提升了他們的創作能力與寫作技巧。學生在活動中的投入和創意展現了良好的學習成效。

整體而言，各科組在提升學生跨學科語文寫作水平方面已取得顯著成就，但仍需針對部分未達成的目標進行改進和加強，以達到更全面的教育效果。

回饋與跟進

為了提升學生跨學科語文寫作水平，並促進他們達至中學教育更新的七個學習宗旨，各科組及部門將採取以下具體的跟進措施，這將成為未來工作的重點。

- 增強語文活動的參與感：各科將繼續鼓勵學生參加各類語文活動，以進一步提升自信和語文能力。例如，中文科將持續推動學生參加文學之星作文大賽和其他徵文比賽，以增強學生的寫作動機和技能。反思中發現，雖然一些學生在比賽中表現出色，但仍需加強對活動的宣傳，以吸引更多學生參與。
- 跨學科合作與互動學習：各科將進一步優化跨學科合作，通過專題研習和互動教學來促進學生的語文寫作能力。特別是在地理科與英文科的合作中，學生能夠運用所學的詞彙和知識完成跨學科的簡報，這不僅增強了他們的寫作能力，還提高了他們對學科的興趣。未來將持續進行此類活動，並考慮增加更多實踐性內容以提升學生的學習參與感。
- 強化寫作技巧與反思訓練：在數學科和科學科中，將設計更多段落式問題的練習，幫助學生掌握寫作結構和技巧。尤其是在化學科，過去的反思表明，學生在段落式問題上表現較參差，建議增加更多的實例和課業練習，以提升其寫作能力和自信心。

- 提升自主學習能力與資源利用：將繼續推廣資訊素養教育，透過舉辦講座和工作坊，引導學生正確使用互聯網資源，培養他們的資訊素養和寫作技能。在體育科，計劃增加與運動相關的寫作任務，幫助學生在實際情境中應用所學知識。這些措施將有助於學生建立健康的生活方式，並提升他們的語文能力。
- 評估與反饋機制的加強：將定期收集學生的寫作樣本進行評估，並提供具體的回饋，以幫助學生明確改進方向。各科也會加強同儕互評機制，促進學生在評價同儕的寫作中學習，增強批判性思維。這些回饋和指導將有助於提高學生的寫作質量和信心。
- 總之，這些跟進措施旨在進一步提升學生的跨學科語文寫作水平，並確保達到中學教育更新的七個學習宗旨，促進學生的全面發展。各科組及部門將持續反思和調整教學策略，以達到更好的學習效果。

重點發展項目二：培養學生團結精神，並懂得感恩和孝親

目標：1. 培養學生團結精神

成就

在培養學生團結精神方面，各科組及部門在過去一年中取得了顯著成就。

- 中文科透過文化價值學習，加強學生對中華文化的認識，90%的學生能夠在課業中掌握相關文化概念。此外，中1B班參加集誦比賽獲得季軍，顯示出學生在團隊合作及表達能力上的提升。
- 英文科成功整合反思部分於報紙評論中，100%的報紙評論包含了對團結精神的理解。參與寫作比賽的學生中，50%能夠表達與團結相關的事件，顯示學生對這一價值觀的認同。
- 在數學科中，舉辦的“中秋數理燈謎大激鬥”活動吸引超過80名學生參加，活動促進了學生間的團結合作，並在愉快的氛圍中強化了他們的愛國情懷。
- 公民科全校學生至少參加了一次公開比賽，並獲得了多個踴躍參與獎，這不僅提升了學生的團結精神，還讓他們對國家的認識加深，73.9%的學生表示團結精神有所提升。
- 在科學科中，學生在分組實驗中展現了良好的團結精神，100%的學生能夠完成並提交實驗報告，這顯示出他們在合作中的責任感。

- 物理科的專題研習活動中，100%的學生認為活動有助於提升團結精神，並能有效應用所學知識解決問題。
- 在體育科，90%的插班生能夠融入課堂活動，且100%的學生認為體育訓練營有助於增加對校隊的歸屬感，進一步強化了團隊精神。
- 視藝科方面，學生在參與學校資訊日藝術展和工作坊中擔任藝術大使，培養了互助合作的精神，並增強了他們的團結意識。
- 今年考慮了上年的意見，由有任教該年級的老師負責該年級的師仁學堂。在收回的問卷調查中，超過九成的老師認同「師仁學堂」和外間機構及校本心理學家舉辦的講座，有助培養學生團結精神，並懂得感恩及孝親。但有老師指出級本的師仁學堂效果未夠顯著，來年宜分為初中、高中以及全校方式進行。
- 超過九成的老師認同「新學年·好精神」活動能為學生打氣，並互相鼓勵，彼此關愛。本學年各級開展情況：1A 設立壁報打氣角，展示同學設計的心意咭。1B 鼓勵同學說好話，做好事，每月舉行一次關愛之選舉。1C 在壁報設立獎勵之星。中二：寫關懷慰問卡給同班同學。中三：以摺紙或填寫咭紙並張貼於壁報板上。中四：壁報設置打氣角，張貼同學的卡片互相鼓勵。中五、六：開學初中五、中六早會互相送贈祝福卡和心意卡建議下學年可繼續推行此活動，可參考中五六本學年跨級的做法。
- 透過成長札記、訪談及觀察，學生及老師均認為透過國慶慶祝會、「校園清潔齊幫手，美好校園樂悠悠」清潔活動、國歌、校歌歌唱比賽，有效增強學生對班級的歸屬感及團結精神。在收回的問卷調查中，超過九成的老師認同國慶慶祝會、「校園清潔齊幫手，美好校園樂悠悠」清潔活動、國歌、校歌歌唱比賽，有效增強學生對班級的歸屬感及團結精神。由於已不是第一年舉辦清潔校園活動時，故本學年在正式進行清潔校園活動前，讓班主任利用早讀課和學生分組及事前和同學輸入相關的知識。在觀察及訪談下認同本學年同學在清潔校園時基本上已能掌握更為有效的清潔方法。

整體而言，各科組在培養學生的團結精神上均取得了良好的效果，未來將繼續強化這些措施，以促進學生的全面發展。

反思

在培養學生團結精神的過程中，各科組及部門的策略雖然取得了一定的成就，但仍有若干方面未能完全達成預期目標，具體評估如下：

- 中文科透過文化價值學習和集誦比賽，成功提升90%的學生對中華文化的認識。然而，對於團結精神的深度理解仍需加強，部分學生在團隊合作時的表現顯示出尚需增強互相理解的能力。

- 英文科成功整合了對團結精神的反思，100%的報紙評論中均包含該內容。但只有50%參與寫作比賽的學生能夠有效表達與團結相關的事件，顯示出對於這一價值觀的認同和理解仍有待加強。
- 數學科的“中秋數理燈謎大激鬥”活動吸引了超過80名學生參加，並在輕鬆的氛圍中促進了團隊合作。然而，活動的設計是否能持續吸引學生的參與仍需進一步評估，以確保團結精神的持久性。
- 公民科的活動促進了約73.9%的學生團結精神的提升，但仍有學生表示對活動內容的興趣不足。未來可考慮更具吸引力的活動設計，讓學生在實踐中深刻理解團結的重要性。
- 科學科的分組實驗成功展現了良好的團隊合作精神，100%的學生能夠完成實驗報告。儘管如此，部分學生在合作中的責任感和主動性仍需加強，以更好地培養團結意識。
- 物理科的專題研習活動獲得全員參與的滿意度，但在如何將所學知識應用於解決問題方面，學生的實際能力仍需提升。未來應考慮更具挑戰性的任務，以增強學生的團隊合作能力。
- 體育科的活動讓90%的學生能夠融入課堂，並提升了對校隊的歸屬感。然而，對於如何進一步提高團隊精神的實踐，仍需進行更多的探索和創新。
- 視藝科的活動增強了學生的團隊合作能力，學生在藝術展和工作坊中擔任藝術大使，但在實際的互助合作中，部分學生仍顯示出對於團隊合作價值觀的理解不夠深入。

整體而言，各科組及部門在培養學生團結精神上均取得了良好的效果，但仍需持續反思和改進策略，以確保學生在團結的環境中茁壯成長。未來應加強活動的設計和實施，並探索更多創新活動，以達成教育目標。

回饋與跟進

為了加強學生的團結精神，以下是具體的策略回饋與跟進措施：

- 促進公民意識：透過舉辦與社會責任及國家安全相關的講座和討論會，鼓勵學生在團隊中合作，增強對國民身份的認同。這樣的活動能夠促進學生之間的相互理解和支持，從而強化團結精神。
- 建構知識基礎：在課程中引入小組合作的專題研習，讓學生共同解決實際問題，這不僅能增強他們的知識基礎，還能在合作中培養團結精神。透過互相學習，學生能夠欣賞彼此的優勢，進一步增強班級的凝聚力。

- 掌握語言能力：設計語言交流活動，如辯論賽或故事分享會，鼓勵學生在小組中協作，增進彼此的語言能力和溝通技巧。這樣的互動能夠促進團隊合作，讓學生在實際情境中體會團結的重要性。
- 發展共通能力：推動小組項目，讓學生在共同完成任務的過程中發展共通能力。教師可透過觀察和反饋，幫助學生在合作中學會相互尊重和支持，這將有助於建立班級的團結氣氛。
- 運用資訊科技：透過團隊合作的資訊科技活動，鼓勵學生共同使用數位工具進行研究和報告。這不僅提升他們的資訊素養，也促進團隊間的合作精神，學生在協作中能夠體會到彼此的貢獻和支持。
- 反思個人目標：定期舉辦小組反思會，讓學生分享他們在團隊合作中的體會和感受。這不僅能幫助學生認識到團結的重要性，還能增強他們的責任感，讓他們在未來的學習中繼續保持團隊合作的精神。
- 建立健康生活方式：積極參與體藝活動，如運動會和文藝表演，讓學生在團隊中學會互相鼓勵和支持。這些活動能夠增強學生對校隊的歸屬感，並在愉快的氛圍中培養他們的團結精神。
- 透過以上策略，我們期望能在學生中建立強烈的團結精神，讓他們在合作中成長，並在未來的學習和生活中持續發揮這種精神。

目標：2. 培養學生懂得感恩

成就

培養學生懂得感恩方面，各科組及部門取得了以下成就：

- 中文科學生透過語文學習和活動，提升了閱讀與寫作能力，特別是對儒家文化價值觀的理解。課業評估顯示，接近 90% 的學生能夠深入理解相關文化概念。
- 英文科在寫作比賽中，共收到至少 40 篇參賽作品，50% 的學生能夠從事件中表達對感恩的感受，並在報紙評論中成功融入反思部分，展示對感恩和孝親的理解。
- 數學科超過 50% 的學生認為優質課業能讓他們感受到先賢的智慧與堅毅精神，這顯示出數學學習與品德教育的成功結合。
- 科學科所有學生在分組實驗中均能合作完成報告，並保持實驗室的整潔，顯示出他們在合作過程中的責任感和感恩心。

- 旅款科所有參與考察的學生均提交了考察報告，其中 70%的學生認同一人一職能夠有效發揮團結及感恩精神，進一步增強了他們的協作能力。
- 地理科參加一帶一路的海外考察團的學生，均能夠體會到在香港生活的幸福，並在考察中學會感恩，70%的學生認為一人一職有助發揮團結感恩精神。
- 經濟企財科 90%的學生認同參加相關活動能提升他們的感恩之心，並在實踐中體會到感恩的價值。
- 中史科學生能夠在討論歷史人物及其職業生涯時，提出與感恩相關的德育價值觀，展現出對歷史的理解。
- 歷史科參與歷史導賞活動的學生普遍反映活動增強了他們對歷史建築保育的認識，100%的參與者表示對於感恩的理解有所提升。
- 電腦科學生在小組合作中互相幫助，提升了對同學和老師的感恩之心，並增進了彼此的友誼。
- 音樂科在音樂相關活動中，80%以上的學生認同感恩活動讓他們體會到感激之情，並提升了他們對團隊的歸屬感。
- 體育科 90%的插班生能夠融入體育課活動，並且 90%的學生認為體育訓練營有助於提升校隊的團結及感恩精神，這在活動中得到了充分體現。
- 視藝科 80%的學生在壁報設計比賽中能夠展示出感恩的主題，並在活動中積極參與，促進了同學之間的合作與理解。
- 輔導委員會與中國語文科合作，在家長晚會或家長日之前讓學生撰寫給爸爸/媽媽/監護人的信，感謝父母親或監護人對自己的關懷及照顧，培育學生孝親及感恩之心。中四及中五年級學生在國內交流團後撰寫成長紮記，反思交流體驗之後自己的成長及檢視自己所擁有，並學會珍惜，感恩國家一路富強的發展，並在早會與同學分享。中六學生透過畢業聚餐及畢業禮表達對老師多年教導的感激之情，並撰寫謝師卡，透過畢業活動向老師表達謝意等活動，超過九成的老師認同通過科組合作、內地考察及不同形式的活動培養學生團結精神，並懂得感恩和孝親。家教會方面今學年敬師卡除了讓家長感謝老師的付出，還有讓學生完成敬師卡感謝老師，老師收到也表示十分暖心。成長札記方面，中四、五級在完成考察後有完成相關的反思及於早集分享，學生表現十分認真，有反思及具啟發性。
- 輔導委員會與中國語文科合作，在家長晚會或家長日之前讓學生撰寫給爸爸/媽媽/監護人的信，感謝父母親或監護人對自己的關懷及照顧，培育學生孝親及感恩之心。中四及中五年級學生在國內交流團後撰寫成長紮記，反思交流體驗之後自己的成長及檢視自己所擁有，並學會珍惜，感恩國家一路富強的發展，並在早會與同學分享。中六學生透過畢業聚餐及畢業禮表達對老師多年教導的感激之情，並撰寫謝師卡，透過畢業活動向老師表達謝意等活動，超過九成的老師認同通過科組合作、內地考察及不同形式的活動培養學生團結精神，並懂得感恩和孝親。家教會方面今學年敬師卡除了讓家長感謝老師的付出，還有讓學生完成敬師卡感謝老師，老師收到也表示十分暖心。成長札記方面，中四、五級在完成考察後有完成相關的反思及於早集分享，學生表現十分認真，有反思及具啟發性。

- 根據問卷調查，超過八成學生認為中一及中二結合周會的中華文化課及與中國語文科合辦的講座，有助他們認識中國古人及名人孝順之心及百行孝為先的中華文化傳統。
- 在收回的問卷調查中，接近百分之百的老師同意「感恩有你」短片有助向學生宣揚感恩之心。當中由學生向各位老師講出感謝的說話，為老師的工作給力。本年採用早上全體集會時播放，並事後輔以短片路徑予老師重溫及提供當天缺席的老師看回短片，老師們均表示欣賞有關的做法。下學年可繼續與校園電視台合作拍攝短片，內容將會按新學年的關注事項擬定。可繼續考慮在早上全體集會時播放或分級集會或早讀在班播放。
- 以上成就顯示出不同學科和策略有效地促進了學生的感恩意識，並在實踐中增強了他們的感恩之心。

反思

在培養學生懂得感恩的目標上，各科組雖然取得了一定的成就，但仍有幾個方面未能充分實現預期效果，具體反思如下：

- 中文科的學生在課業評估中接近 90%能理解儒家文化價值觀，顯示出對文化的認識有所提升。然而，雖然學生能掌握文化概念，但在實際應用於感恩的具體行為上，仍需進一步引導，以促進這些價值觀的內化。
- 英文科的寫作比賽中，50%的學生能表達對感恩的感受，然而，這一比例仍然不足，顯示出部分學生對於如何將感恩融入寫作中的理解不夠深入。未來應加強對學生的指導，使其能夠更好地反映出感恩的情感。
- 數學科的課業能讓超過 50%的學生體會到先賢的智慧，但這一成效在感恩的培養上仍顯得有限。雖然學生能認同這些價值，但如何在日常生活和學習中持續體現感恩的精神，仍需進一步的探討和實踐。
- 科學科的分組實驗讓學生能夠合作完成報告，展現出責任感。然而，對於感恩的實質體會，可能還不夠深入。學生在合作中表現出的感恩心需要進一步的鼓勵和引導，以便在實際情境中更好地體現出來。
- 旅款科的考察報告中，70%的學生認同一人一職能夠有效發揮團結感恩精神，但這一比例仍然不夠高。未來應考慮增加更多機會，讓學生在實際生活中體會和表達感恩。
- 地理科的考察活動讓學生體會到香港生活的幸福，70%的學生認為活動有助於發揮團結感恩精神，但仍有 30%的學生未能充分認識到這一點。未來可以加強活動的設計，讓學生更深入地理解感恩的價值。

- 經濟企財科的 90%學生認同參加活動能提升感恩之心，但在具體行為上，如何將這種感恩轉化為實際行動則仍需進一步強化。應探索更多實踐機會，讓學生能夠在日常生活中運用這些價值觀。
- 中史科的學生意能夠在討論中提出與感恩相關的德育價值觀，但在實踐層面上，如何將這些理論轉化為行動，仍然是未來的挑戰。需要加強學生在實際情境中表達感恩的能力。
- 音樂科在感恩活動中有 80%以上的學生認同其重要性，但未來應考慮如何在活動中引入更多具體的感恩實踐，讓學生能更深刻地感受到感恩的意義。
- 體育科的 90%學生能融入活動，但對於感恩精神的理解和表現仍需進一步強化。應考慮增加更多與感恩相關的活動，以提高學生的參與度和理解。
- 視藝科的 80%學生在壁報設計中展示感恩主題，但在實際團隊合作和互助的情境中，仍需進一步引導學生深刻理解感恩的價值。
- 輔委會和中文科合作在中一級完成給爸媽的信，建議中文科老師可於事前提供相關的文件讓班主任指導學生完成會更為理想。
- 下學年可繼續在中一推行禮孝之星獎勵計劃活動，維持上下學期各一次的做法。來年獎勵計劃部份細節會因應來年關注事項有所更改，但如果得有需要的話可以保持家長簽名的部份。頒獎禮方面，來年建議可以讓所有出席的行政老師有份頒獎或分享勉言。

整體而言，各科組在培養學生的感恩意識上已取得初步成效，但仍需在實踐中深化這些價值觀的落實，確保學生能在日常生活中真正體現和運用感恩的精神。未來應針對未達成的目標設計更多具體和實用的活動，以促進學生的全面發展。

回饋與跟進

加強學生懂得感恩的價值觀，以促進他們達至七個學習宗旨的跟進措施如下：

- 培養有識見、負責任的公民：透過深入了解中華文化和社會多元性，學生能夠欣賞不同背景的人，這有助於培養對他人和社會的感激之情，增強感恩的價值觀。
- 建立廣闊的知識基礎：知識的獲取讓學生能理解當今社會問題及其對生活的影響，進而促使他們珍惜現有的生活條件，感恩於社會和環境的支持。
- 掌握語言技能：語言能力的提升使學生能更好地與他人交流，增進人際關係，從而理解和感激他人對他們學習和生活的影響。

- 發展共通能力：在項目式學習中，學生需合作完成任務，這過程中培養了對同伴的感激之情，因為他們意識到團隊合作的重要性和他人貢獻的價值。
- 運用資訊科技：教授學生負責任地使用科技，讓他們學會感恩於科技的便利，並理解科技在生活中正面影響。
- 反思個人目標：透過設定和反思個人目標，學生能認識到自己擁有的資源和機會，進而產生感恩的心態，珍惜這些有助於他們成長的支持。
- 建立健康生活方式：參與體育和藝術活動可以讓學生體會到身心健康的重要性，並感激能夠參加這些活動的機會，從而強化他們對生活的感恩之情。。

透過這些策略，學生不僅能加強對感恩的理解，還能在日常生活中實踐感恩的價值觀。

目標：3. 培養學生懂得孝親

成就

培養學生懂得孝親方面，各科組及部門取得了以下成就：

- 中文科近 90% 學生能於課業評估中學習並理解孝親文化概念。77.5% 中二學生及 86.2% 中三學生認為文化活動有助提升對孝親的認識。
- 英文科 100% 報紙評論均設有反思部分，學生能在認知、情感與行動層面進行反思，內容涵蓋孝親價值觀。
- 數學科超過 50% 學生認同透過「韓信點兵」等優質課業，能體會先賢堅毅精神，並連結孝親價值。
- 公民科中三級學生完成家庭訪談報告，大部分學生表示與家人關係有所增長，具體體現孝親行為。
- 科學科 80% 以上學生認同珍惜資源與感恩的關聯，並在實驗中表現出責任感。
- 化學科 100% 學生完成實驗報告，並在父親節/母親節前製作結晶飾物與心意卡，表達對父母的感激。
- 生物科學生在閱讀科學家生平材料後，於價值觀相關問題中平均得分率達 ★★50%★★，顯示對孝親等價值有基本理解。
- 旅款科超過 80% 學生能在互評中具體指出同學貢獻，並表達感謝，體現感恩與尊重。

- 地理科 100% 參與越南考察團的學生提交報告，其中 90% 認為「一人一職」有助發揮團結與感恩精神。100% 學生認為考察團有助培養感恩之心。
- 經濟企財科 73.5% 學生同意「賣小食」延伸活動能提升感恩之心，並在分享中表達對父母的感謝。
- 中史科學生能透過歷史人物故事（如程門立雪、史可法守城）認識孝、忠、禮等價值，並提出個人見解。
- 歷史科翻轉課堂與互評活動中，學生表現積極，70% 以上認同活動有助於培養感恩與團結精神。
- 電腦科中三級完成人工智能繪圖創作，部分作品結合孝親主題，展現對感恩與家庭價值的初步理解。
- 音樂科 70% 學生認同勵志歌曲與歌詞創作活動有助於反思感恩與孝親價值。
- 體育科 98% 參與武藝操的學生認同活動有助加深對感恩與孝親的認識。
- 視藝科 80% 班級參與全校壁報設計比賽，作品主題涵蓋孝親與感恩，展現對價值觀的內化與表達。
- 在問卷調查中，百分之百的中一學生都表示中一禮孝之星獎勵計劃能幫助他們建立正確的價值觀，並能在活動中學會知禮、守禮，懂得孝親及感恩的中學生。活動今年有部份地方更改，今學年為了緊扣孝親方面，加入學生可以請家長或監護人簽名。
- 多元教學與活動，成功引導學生認識、理解並初步實踐孝親價值，多項量化數據顯示學生在認知、情感與行為層面均有正面進步，為持續推動孝親教育奠定良好基礎。

反思

- 在本學年，各科組及部門在培養學生懂得孝親方面做出了不少努力，成效初步顯現，但仍有一些方面未能完全達成目標的要求。
- 中文科雖然接近 90% 的學生在課業評估中理解了孝親文化，但部分學生在實際生活中仍缺乏表達感謝和孝順的行動。未來應增加更多實際的孝親活動，以促進學生的實踐。
- 英文科所有報紙評論均納入反思部分，但部分學生在反思中對孝親的理解仍顯得表面化。未來可以透過更具體的例子來引導學生深入思考和表達。
- 數學科儘管超過 50% 的學生認同優質課業能幫助他們理解孝親精神，但仍需要更多具體案例來加深學生的感悟。教師可考慮增加與孝親相關的數學問題或活動。
- 公民科中三級學生成功進行家庭訪談，但有些學生對家人的工作了解不夠深入，這在一定程度上影響了他們的孝親意識。未來可以設計更具深度的訪談問題。

- 科學科雖然 80%以上的學生認同資源的珍惜與感恩，但在實驗中仍有少數學生未能遵循秩序，顯示出對資源的認識不足。需要進一步強調實驗中的責任感。
- 物理科專題研習活動中，70%的學生表示提高了團結精神，但對孝親的理解仍不足。可以考慮將孝親的主題融入更多的實際操作中。
- 化學科雖然所有學生提交了實驗報告，並表達對父母的感謝，但部分學生在情感表達上仍顯得不足。未來應加強學生的情感教育。
- 生物科學生在相關閱讀中的平均得分率約 50%，顯示他們對孝親的理解仍不夠深入。應增加更多有關孝親的閱讀材料，以加強他們的理解。
- 旅款科在互評活動中，雖然超過 70%的學生能夠指出同學的優點，但對於孝親的具體表達仍顯不足。可以考慮增加與孝親相關的互評項目。
- 地理科越南考察團活動中，雖然 100%的學生認為增強了國民身份認同，但對於孝親的感恩之心仍需進一步培養。未來可以在考察中加入更多感恩的活動。
- 經濟企財科雖然 92.5%的學生認同活動提升了合作能力，但對父母的感激表達仍有所欠缺。需要設計更多與孝親相關的實踐活動。
- 中史科學生在課堂上對孝親相關故事的認識尚可，但仍有 15%的學生未能有效分享見解。未來可增加討論的頻率和深度。
- 歷史科儘管翻轉課堂活動中學生表現良好，但部分學生仍未能充分理解孝親的深層意義，需加強指導和反思。
- 電腦科在孝親主題的圖畫創作中，部分學生未能有效切合主題，顯示出對孝親概念的理解仍有待提升。
- 音樂科雖然 70%的學生能夠反思感恩之情，但在具體實踐中，部分學生的參與度仍然不足，未能完全體現對孝親的重視。
- 體育科 90%的學生認為體育訓練營有助於團結，但對孝親的理解和表達仍有增進空間，未來需設計與孝親相關的活動。

整體而言，各科目在培養學生懂得孝親方面已取得初步成效，但仍有許多方面需要進一步加強。未來應透過更多實踐活動、深入討論和情感教育，來促進學生對孝親價值觀的真正理解和內化。

回饋與跟進

加強學生懂得孝親的價值觀，以促進他們達至七個學習宗旨的跟進措施如下：

- 深化國民及中華文化教育：透過設置文化價值學習重點，各級學生能夠更深入理解忠、孝等核心概念。未來可進一步增加課外活動，如傳統文化體驗工作坊，以促進學生的實踐和理解，增強他們的孝親意識。

- 融入反思教育：在英文科的報紙評論中加入反思部分，使學生能夠在情感和行動層面上反思孝親的價值。建議未來持續這一做法，並考慮在不同科目中增設類似的反思環節，增強學生的思考深度。
- 提升寫作能力：在寫作競賽中，鼓勵學生表達對孝親的理解，成功收集到至少 40 篇作品。未來應增加更多與孝親相關的寫作主題，讓學生能在實踐中深化對這一價值觀的理解。
- 強調實踐與合作：數學科引入中國數學故事，讓學生在學習中感受到先賢的智慧。建議未來課程中增加更多案例分析，讓學生在解決問題的過程中理解孝親精神。
- 家庭訪談活動：公民科的家庭工作訪談活動成功促進了學生與家人的關係。未來可考慮設計更具深度的訪談問題，引導學生更全面地理解家人工作和付出。
- 資源珍惜教育：科學科強調在實驗中有序取用材料，成功減少了儀器的損壞次數。未來可以引入更多與感恩相關的實驗活動，以進一步提升學生的責任感。
- 跨學科專題研習：物理科和其他科目合作進行專題研習，增強學生的協作能力。未來應繼續這種跨學科的合作模式，並在活動中加入更多與孝親相關的內容，以增強學生的價值觀。
- 海外考察活動：地理科的越南考察團活動讓學生體驗風土人情，100%的學生認為這增強了他們的國民身份認同。未來可考慮加入更多感恩和孝親的主題，讓學生在體驗中學會感激生活的幸福。
- 社區服務：經濟企財科設計的社區服務活動讓學生有機會實踐感恩與奉獻的精神。未來可進一步結合服務學習與家庭參與，讓學生在實踐中感受到感恩的力量。
- 藝術與文化活動：視藝科的比賽和工作坊讓學生能夠表達對孝親的理解，並獲得正面的反饋。未來可以繼續保持這種結合藝術與教育的模式，激勵學生在創作中理解和感恩。

重點發展項目三：加強資優教育、培育具 STEAM 潛能的學生

目標：1. 促進校本資優教育的發展

成就

在本年度的資優教育發展計劃中，各學科積極推動校本資優教育，並在以下方面取得顯著成就：

- 中文科透過參加教育局資優教育組的計劃，成功發展適切的校本資優教育課程，90%的學生認同該課程能提升他們的語文能力和創意思維。
- 英文科參與賽馬會的混合式學習計劃，98%的學生能有效使用電子學習工具，並且100%的教師能夠引入至少一種混合式學習法，顯著提升了學生的自主學習能力。
- 數學科帶領學生參加多項比賽，學生在比賽中取得優異成績，如香港數學競賽的三等獎，並成功提升了解題能力，70%的學生認同活動能提高他們的創意思維。
- 公民科挑選優秀學生參加公開比賽，並獲得優異作品獎，70%的學生認為這些活動增強了他們的競爭力和自信心。
- 科學科成功舉辦 STEAM 活動，80%的學生認同參與活動能擴闊知識面，並加深對科學的理解，尤其在科學視頻比賽中取得第三名。
- 物理科的學生參加物理奧林匹克比賽，雖然未獲獎但學生的參賽率與表現均有明顯提升，70%的學生表示活動提高了他們的解題能力。
- 化學科帶領學生參加多項比賽，如分析化學比賽，並獲得優異成績。參賽學生普遍反映在解難能力上有顯著增長。
- 生物科透過參加 STEAM 相關的比賽，學生的創意思維能力得到了提升，70%的學生表示參賽經驗幫助他們理解生物學的應用。
- 旅款科的學生在各類比賽中表現突出，並成功參加校外競賽，70%的學生認為這增強了他們的團隊合作能力。
- 地理科的惠州考察活動中，80%的學生認同活動能擴闊他們的知識面並加深對地理學科的理解，並在活動中學習到可持續發展的概念。
- 經濟企財科的學生參加商業比賽，30%的參賽學生獲得獎項，且75%的學生表示活動能幫助他們理解市場運作。
- 中史科的學生在學習過程中對歷史人物的職業有深入了解，並能提出與孝親相關的德育價值觀，75%的學生認為這提升了他們的道德素養。
- 歷史科的學生參加歷史專題研習，並設計了歷史大富翁遊戲，超過95%的學生認為這活動增強了他們對歷史課題的理解。
- 電腦科的學生在數碼藝術比賽中表現優異，獲得多項獎項，且80%的學生認同這些活動增強了他們的創意思維能力。
- 音樂科的跨學科合作活動中，學生成功製作夏威夷小結他，70%的學生表示這活動增強了他們的團隊精神。
- 體育科運動小知識工作紙完成率達到97%，並且90%的學生認為這有助於他們對運動項目的理解。
- 視藝科舉辦的數碼電繪和 AI 藝術比賽中，學生獲得多項獎項，並且95%的學生認為這有助於提升他們的創造力。

- 整體而言，各學科在促進校本資優教育的發展上取得了顯著成效。學生的參與度、創意思維能力及解難能力均有明顯提升，未來將持續推動這些活動，以進一步鞏固和擴展資優教育的成果。

反思

- 在促進校本資優教育的發展過程中，各學科及部門雖然取得了一定的成就，但仍面臨多重挑戰與不足。以下是具體反思：
- 中文科儘管透過教育局的計劃成功發展了校本資優教育課程，仍有約 10%的學生未能充分認同課程的成效。未來需考慮增加課程的互動性及趣味性，以吸引所有學生的參與。
- 英文科雖然 98%的學生能有效使用電子學習工具，但仍有部分學生在混合學習法的應用上感到困難。建議加強個別指導，以確保每位學生都能充分受益。
- 數學科的比賽參與率高，且學生獲得優異成績，但仍有 30%的學生未能在比賽中取得預期的結果。建議針對學生的弱項進行更具針對性的訓練。
- 公民科的公開比賽成功激發了學生的競爭力，但需進一步分析如何更有效地挑選和培養具潛力的學生，以確保他們在比賽中能發揮最佳水平。
- 科學科成功舉辦的 STEAM 活動受到學生喜愛，但 80%的認同度仍顯示部分學生未能全面參與或理解活動內容。未來可考慮提供更多背景知識和前期準備，以提高參與感。
- 物理科學生參加奧林匹克比賽雖然表現有所提升，但未獲獎顯示出參賽者的準備不足。建議加強賽前訓練，並引入更多外部指導資源。
- 化學科在比賽中取得佳績，但部分學生的解難能力未能明顯增強。未來可進一步分析學生的比賽表現，進行針對性訓練。
- 生物科學生透過參加 STEAM 比賽提升了創意思維能力，但仍需關注部分學生的參與度。建議增加更多實踐性活動，以促進學生的學習興趣。
- 旅款科的學生在各類比賽中表現突出，但仍需強調團隊合作技能的提升，特別是在項目中如何有效協作。
- 地理科的惠州考察活動獲得好評，但仍有部分學生未能充分理解可持續發展的概念。未來應加強理論與實踐的結合，確保全面的學習體驗。
- 經濟企財科的學生在商業比賽中表現良好，但僅 30%參賽學生獲得獎項，顯示參賽者的準備和競爭力需進一步提升。
- 中史科的學生在對歷史人物和德育價值觀的理解上取得進展，但仍需加強對歷史事件的深入分析，以提升學生的批判性思維。
- 歷史科的專題研習活動中，學生的參與度高，但需加強對不同歷史背景的深入理解，增設更多互動性和探索性的學習活動。

- 電腦科的數碼藝術比賽中學生表現優異，但仍需加強基礎技能的鞏固，確保每位學生在創意表達上有穩固的基礎。
- 音樂科的跨學科合作活動中，雖然團隊精神有所提升，但仍需注意部分學生在合作過程中的主動性不足。
- 體育科的運動小知識工作紙完成率高，但仍需關注如何提升學生對運動項目的深度理解，增加實踐機會。
- 視藝科的數碼電繪活動受到學生的喜愛，但部分學生的技術水平未達預期，建議提供更多技術指導來增強他們的創作能力。
- 整體而言，各學科在促進校本資優教育的發展上取得了一定的成果，但仍需不斷反思和改進，以確保每位學生都能在這一過程中獲得最佳的學習體驗和成就。未來將持續推動這些活動，並針對性解決各學科面臨的挑戰。

回饋與跟進

- 促進校本資優教育的發展，以達至七個學習宗旨的跟進措施如下：
- 增強課程互動性：中文科和科學科將重點放在增強學生的課程互動性和實用性。中文科將進一步提升課程的吸引力，確保所有學生都能參與並受益；科學科則會根據學生反饋調整活動設計，確保充分參與並獲得知識，以促進學生的學習效果。
- 推廣混合學習：英文科和電腦科將積極推廣混合學習方法。英文科將建立專門的 e-Learning 團隊，進一步促進電子學習，並定期進行教師培訓，確保每位教師能有效使用這些工具；電腦科則將加強基礎技能的培訓，以確保學生在創意表達上有穩固的基礎，進而促進資優教育的發展。
- 強化比賽準備：數學科、物理科和經濟企財科在比賽方面將加強準備工作。數學科將引入網上練習，幫助學生更好地應對比賽挑戰，從而提升解題能力；物理科將尋找有經驗的導師進行輔導，提升學生的競爭力；經濟企財科則會加強賽前培訓，提升學生的實戰能力，助力他們在比賽中脫穎而出。
- 擴大實踐活動：生物科、旅款科和地理科將增加實踐活動的比例，以促進學生的全面發展。生物科將增加更多實踐活動，以提升學生的參與度和學習興趣；旅款科將持續推動學生參加各類比賽，提供必要的資源和支持，幫助他們在比賽中取得佳績；地理科則會進一步加強活動設計，增加學生的實踐機會，以拓展他們的知識面。
- 提升批判性思維與道德素養：公民科、中史科和歷史科將共同努力提升學生的批判性思維和道德素養。公民科將擴大參賽學生的範圍，並提供更多輔導；中史科將增設互動性活動，以激發學生的學習興趣和思考能力；歷史科則設計探索性學習活動，加強對不同歷史背景的理解，促進學生全面發展。
- 促進團隊合作與社交能力：音樂科和體育科將專注於促進學生的團隊合作能力和社交技能。音樂科將設計更多促進團隊合作的活動，以提高學生的參與感；體育科則將增設更多實踐機會，讓學生深入理解運動項目，並學會在團隊中有效協作。

- 定期檢討與反饋：視藝科將利用 Google 電子問卷評估學生的參與情況和意見，以改進活動設計並提升教學效能。定期檢討活動的成效，確保能夠持續促進校本資優教育的發展，並滿足學生的學習需求。

目標：2. 培育具 STEAM 潛能學生，讓他們盡展潛能

成就

- 在中文科的 STEAM 教育實踐中，所有學生成功完成了新詩創作並設計了相應的配圖。經過期末問卷調查，100%的教師同意本年度的策略有效地加強了學生的創意思維和 STEAM 技能。
- 英文科參與的混合學習計劃中，98%的學生能有效使用電子學習工具，並在自學能力上取得顯著提升。期末問卷顯示，70%的學生認為該學習計劃能提升他們的 STEAM 技能。
- 數學科鼓勵學生使用自攜裝置進行自主學習，學生使用自攜裝置學習的比例增加了 10%。此外，70%參加“GPS 追蹤”活動的學生能成功寫出 GPS 的基本概念，反映出他們在 STEAM 技能上的提升。
- 公民科選擇具潛質的學生參加公開比賽，並獲得優異作品獎。學生們表示參與活動後獲益良多，並在自信心和競爭力上有顯著增強。
- 科學科成功推動與課程內容相關的各種 STEAM 活動，期末問卷調查顯示，80%的學生認同活動能提升他們的投入度和參與感，並能有效運用所學科學知識。
- 物理科的學生參加了多項與 STEAM 相關的活動，並在學科間的綜合性學習中提升了他們的知識基礎。學生的期末問卷顯示滿意度達到 4 分以上，表示活動對他們的學習有實質貢獻。
- 化學科在參與不同類型的 STEAM 比賽中，學生的解難能力大幅提升，並取得優良成績。參加比賽的學生普遍反映在知識應用方面有顯著增長。
- 生物科鼓勵學生參加 STEAM 相關的比賽，並在比賽中取得良好成績。參賽學生表示，在活動中獲得了許多知識和實踐經驗，80%的學生認同活動對他們的學習有幫助。
- 旅款科學生在參加校外比賽中表現突出，並成功提交作品參加校外綠色建築比賽。70%的學生表示，這些活動增強了他們的團隊合作能力和實踐經驗。

- 地理科的惠州考察活動中，學生對於可持續經濟的認識有了顯著提升。超過 80%的學生認為這次活動擴闊了他們的知識面，並加深了對地理科學的理解。
- 音樂科的跨學科合作活動中，學生成功提交了結他演奏片段，其中約 20%的作品被評為優秀。70%的學生表示這樣的活動有助於提升他們的創意思維。
- 體育科的運動小知識工作紙完成率達到 97%，並且 90%的學生認為這有助於他們對運動項目的理解。學生在運動表現分析中運用了科技工具，提升了他們的體育技能。
- 視藝科學生參與的數碼電繪和 AI 藝術比賽中，獲得了多項獎項。問卷結果顯示，80%的學生認為這些跨學科活動有助於他們的創意思維及技能發展。

反思

在培育具 STEAM 潛能學生、讓他們盡展潛能的過程中，各學科的表現和成就存在一定的差異。以下是對不同科目達成目標的反思：

- 中文科透過電子書和跨科學教學的應用，成功提升了學生的自學能力和創意思維。100%的教師同意該策略有效支持了 STEAM 教育，顯示出課程設計的成功。
- 英文科的混合學習計劃顯著提高了學生的自學能力，98%的學生能夠有效使用電子學習工具。然而，雖然達到了高滿意度，但仍需加強對不同學習風格學生的支持，以確保所有學生都能受益。
- 數學科在鼓勵學生使用自攜裝置進行自主學習方面取得了 10%的增長。70%的學生能寫出 GPS 的基本概念，顯示學生的參與度和興趣有提升，但仍需進一步加強活動的吸引力。
- 公民科挑選優秀學生參加公開比賽，並獲得優異作品獎，顯示學生在競爭力和自信心方面有顯著增長。未來可考慮擴大參賽學生的範圍，以促進更多學生的發展。
- 科學科成功推動各種 STEAM 活動，80%的學生認同活動提升了他們的學習投入。在解決問題的能力上有所增強，但仍需進一步關注學生在實踐活動中的參與度。
- 物理科的學生參加奧林匹克比賽，雖然未獲獎，但參賽率和表現均有明顯提升。未來需引入更多導師輔導，以進一步提升學生的競爭力和解題能力。

- 化學科在多項比賽中取得了良好成績，並且學生的解難能力明顯增強。參賽學生的反饋表明，活動對他們的學習有實質貢獻，未來可持續推進此類活動。
- 生物科鼓勵學生參加 STEAM 相關比賽，並在比賽中取得良好成績。學生普遍反映活動提升了他們的知識和實踐能力，未來應增加更多參賽機會。
- 旅款科學生在比賽中表現突出，並成功提交作品參加校外綠色建築比賽。70%的學生認為這些活動增強了他們的實踐經驗和團隊合作能力。
- 地理科的惠州考察活動有效擴闊了學生的知識面，超過 80%的學生認同活動增進了他們對地理科學的理解。未來可進一步加強活動的設計和範疇，以促進更多的學習效果。
- 音樂科的跨學科合作活動中，學生成功提交了結他演奏片段，其中約 20%的作品被評為優秀。70%的學生表示這樣的活動有助於提升他們的創意思維。
- 體育科的運動小知識工作紙完成率達到 97%，且學生普遍表示活動有助於提升他們的運動知識和技能。未來應增設更多實踐機會，以進一步提高學生的體能和健康意識。
- 視藝科學生在數碼電繪和 AI 藝術比賽中表現優異，並獲得多項獎項。問卷結果顯示，80%的學生認為跨學科活動有助於他們的創意思維及技能發展，顯示出活動的成功。

整體而言，各學科在培育具 STEAM 潛能學生方面均取得了一定的成果，但仍需不斷反思和改進，以確保每位學生都能在這一過程中獲得最佳的學習體驗和成就。未來將持續推動這些活動，並針對性解決各學科面臨的挑戰。

回饋與跟進

- 培育具 STEAM 潛能學生，讓他們盡展潛能，以促進他們達至七個學習宗旨的跟進措施如下：
- 運用電子學習工具：中文科在課堂上運用出版社提供的電子書，幫助學生善用電子工具，培養自學能力。教師觀察到學生在使用電子書後的學習成效顯著，100%的教師同意該策略有助於加強 STEAM 教育和創意思維。
- 推廣混合學習：英文科參加了賽馬會的混合學習計劃，98%的學生能有效使用電子學習工具。為了進一步推廣電子學習，建議建立專門的 e-Learning 團隊，以支持更多教師和學生參與。

- 鼓勵自主學習：數學科鼓勵學生使用自攜裝置進行自主學習，學生使用自攜裝置的比例增加了 10%。此外，70%的參與者能成功寫出 GPS 的基本概念，顯示出自主學習的成效。
- 促進參與公開比賽：公民科挑選具潛質的學生參與公開比賽，這不僅提高了他們的自信心，還為他們提供了展示才能的機會。來年計劃繼續這種方式，以擴大學生的參與範圍。
- 推動 STEAM 活動：科學科成功推動與課程內容相關的 STEAM 活動，期末問卷調查顯示 80%的學生認同活動能提升他們的學習投入和興趣。將來可考慮增加更多的實踐活動，以進一步吸引學生參與。
- 跨科合作：視藝科與其他科目進行跨科合作，成功舉辦多項 STEAM 相關活動，如製作夏威夷小結他，這些活動不僅增強了學生的技能，也提升了他們的創意思維。未來將持續推進跨科合作，以促進學生的全面發展。
- 定期檢討活動：所有科目將定期收集學生的回饋，以評估活動的有效性。透過 Google 電子問卷等方式收集數據，進一步優化和改進課程設計，以確保能夠更好地支持學生的學習需求和發展。

重點發展項目四：迎接校慶八十，展現愛國、愛校精神

目標：1. 增強學生對國家、學校的認識與情感，展現愛國、愛校精神

成就

在迎接校慶八十、展現愛國、愛校精神的過程中，各科組及部門取得了顯著的成就，具體如下：

- 中文科成功舉辦了 80 周年標語設計比賽，所有學生均參與，並由教師評選出優勝作品。此活動不僅提升了學生的創意思維，還增強了他們對國家與學校的認識和情感，符合活動的成功準則。
- 英文科設計的作業和專題項目中，20%的內容與愛國、愛校精神相關。學生在評估中表現良好，並通過問卷反饋顯示出對國家和學校的認同感，達成了活動的目標。
- 數學科成功組織的「數理問題大激鬥」活動中，參加學生人數超過 80 人，展現出學生對活動的高度參與和興趣。此次活動有效提升了學生對國家及學校的認識。

- 公民科鼓勵學生參加國家相關知識的比賽，超過 70%的學生參與了這些比賽，並普遍提升了對國家的認識。活動後的反饋顯示學生對參賽內容的滿意度高，進一步增強了他們的愛國情懷。
- 科學科舉辦的中秋數理問題大激鬥，吸引了超過 80 名學生參加，學生對活動的反應熱烈，顯示出他們對中國傳統文化的認識和參與度的提升。
- 物理科邀請了優秀校友回校分享，學生參加滿意度達到 80%，活動增強了學生對校史的認識，並激發了他們的學習熱情。
- 地理科與其他科目合作舉辦的知識比賽成功吸引了超過 50%學生參與，並通過活動提升了學生的國家歷史和地理知識，增強了學生的國民身份認同感。
- 音樂科成立了合唱團，80%的學生認為合唱活動提升了校內的合唱氛圍。成功創作並完成校慶主題曲，增強了學生對學校的歸屬感和愛校情懷。
- 視藝科學生參加的藝術展中，提交的作品數量達標，80%的學生認同參加活動後對學校的熱愛有所提升，展現了愛國與愛校的精神。
- 體育科的活動成功吸引了全校學生參與，並透過板報等形式介紹中國運動員，促進學生對國家和學校的認識與情感，達成了活動的成功準則。
- 高中視藝、美術學會及高中中西樂團 30 人於 2025 年 3 月 27 日至 29 日，參加「大灣區文化藝術交流團」，了解及參觀廣州永慶坊、開平赤坎古鎮、江門鶴山古勞水鄉、鮮卑文化村、佛山等城市非物質文化遺產藝術展館及建築，粵練唱劇南音文化，以及參觀藝術家書畫展及參加水墨畫家陳雪儀的水墨工作坊，親身體驗醒獅敲擊表演學習，100%同學認同學習國家如何將傳統文化藝術傳承與創新。
- 根據問卷調查，接近百分之一百的老師認同「喜迎校慶八十」活動，齊聲頌唱校歌、國歌比賽，讓學生藉歌聲表達對學校及國家的美好祝福。本學年的評判均表示各隊的水準比去年為高，足見學生的表現精益求精。
- 課外活動委員會和家長教師會舉行 80 周年校慶活動系列：漢華文藝之夜，其中包括中一合唱團、舞蹈、樂團等學生表演項目，70%同學認為出席活動後對藝術技能提升有幫助，訪問家長及校友代表，肯定今次演出。
- 近百分之百的老師認同「校園清潔齊幫手，美好校園樂悠悠」清潔活動可以讓學生盡自己力量讓校園變得更整潔，藉以感謝學校一直以來的栽培及為他們提供了優良的學習環境。由於已不是第一年舉辦清潔校園活動時，故本學年在正式進行清潔校園活動前，讓班主任利用早讀課和學生分組及事前和同學輸入相關的知識。觀察及訪談下，發現本學年同學在清潔校園時基本上已能掌握更為有效的清潔方法。
- 高中視藝及美術學會同學七月份籌劃 2025 年 9 月 16 日 9 月 18 日舉行「慶祝漢華中學八十華誕暨抗戰勝利八十周年書畫攝影藝術展」，同學積極準備展覽，從中提升繪畫技巧和籌備能力。

- 整體而言，各科目和活動在增強學生對國家和學校的認識與情感方面均取得了可喜的成果，未來可持續推進這些活動，進一步深化學生的愛國、愛校精神。

反思

在增強學生對國家、學校的認識與情感，展現愛國、愛校精神的過程中，各部門雖然取得了一定的成就，但仍有多項未完全達成的目標，具體如下：

- 雖然中文科成功舉辦了 80 周年標語設計比賽，並有全校學生參與，但在活動的宣傳和學生的參與度上仍有提升空間。部分學生對愛國和愛校主題的理解可能不夠深入，影響了作品的質量。
- 英文科的作業設計與愛國、愛校精神相關的比例雖達到 20%，但仍需加強在設計這類作業的重視。如何將愛國主題融入課程需要更多明確的指導，才能令主題的落實一致。
- 數學科的「數理問題大激鬥」活動參加人數超過 80 人，但學生的實際投入和對國家歷史的認識仍需加強。部分學生對活動的興趣不足，可能是因為活動的宣傳上需要更充分吸引他們的注意。
- 公民科組織的比賽雖然吸引了 70%以上的學生參與，但部分學生在比賽內容上對國家的認識仍然有限。這可能與學生的日常學習和生活經驗有關，與國家相關的實際接觸和反思需要加強。
- 科學科的活動雖然成功吸引了學生參與，但未能充分達成提升學生對中國文化和歷史的完全理解。圖書館館藏相關書籍的數量可以增加，這有助學生完成的閱讀計劃，加強活動的效果。
- 物理科的校友分享活動獲得了良好反饋，但中四級學生的參與度可以增加，雖然他們對 DSE 考試有距離感，但仍需要及早讓他們充分認識到校友經驗分享的價值。
- 地理科的活動能夠吸引超過 50%的學生參加，但部分學生對活動的歷史和國家認識仍有待提升。這可能是因為活動的設計未能充分結合學生的興趣和需求。
- 音樂科成功成立了合唱團，但學生的參與人數仍然不足，可能是受到其他課外活動或其他因素的影響，導致學生在選擇參加音樂活動時的意願降低。

- 視藝科的參與活動獲得了 80%的滿意度，但仍需加強學生對愛國和愛校精神的體會。部分學生在設計和創作過程中，對於如何表達這些情感的理解可能不夠。
- 體育科的板報活動雖然成功吸引了學生參與，但仍需深入挖掘學生對運動員及其成就的認識。這需加強活動內容的設計的吸引力，及與學生的日常生活和興趣緊密結合。

整體而言，各部門在增強學生的愛國與愛校情懷上仍有提升空間。未來需要進一步反思和調整活動設計，確保能深入觸及學生的情感和理解，從而實現更好的教育效果。

回饋與跟進

增強學生對國家、學校的認識與情感，展現愛國、愛校精神，以促進他們達至七個學習宗旨的跟進措施如下：

- 舉辦愛國、愛校標語設計比賽：中文科透過舉辦 80 周年標語設計比賽，成功引導學生深入思考愛國與愛校的主題。全校學生參與的情況良好，老師們的觀察顯示出學生對這些主題的認識有所增強。未來可考慮將此活動擴展到更多年級，以增強學生的國民身份認同，促進他們成為有識見、負責任的公民。
- 設置校慶主題作業：英文科將校慶 80 周年作為作業的主題，讓學生在完成作業的過程中增強對學校的認識。根據問卷調查，學生對這些作業的反饋良好。未來可以進一步調整作業設計，讓更多學生參與，從而促進他們的知識建構和對社會的理解。
- 參與國家安全知識競賽：公民科帶領學生參加國家安全全民問答挑戰賽，成功吸引了超過 70%的學生參與，並提升了他們對國家的認識。這樣的活動不僅增強了學生的國民責任感，也符合中學教育更新的學習宗旨，培養了學生對中華文化的珍視。
- 推動跨學科合作：科學科與其他科目合作舉辦的中秋數理問題大激鬥活動，超過 80 人參加，學生在活動中積極參與，顯示出對國家文化的熱情。未來應持續推進這類跨學科活動，以更好地融合學科知識，提升學生的共通能力。
- 校友分享與職業導向：物理科邀請優秀校友回校分享他們的經驗，獲得了良好的反饋。這些分享讓學生了解校友的成長故事，激勵他們規劃自己的未來。未來可以擴大校友參與的範圍，讓更多學生從中獲益，促進他們的個人成長與發展。
- 組織攝影比賽增強文化認識：地理科與其他學科合辦的攝影比賽讓學生拍攝國家的壯麗景觀，並撰寫相關報告。這不僅提升了學生對國家的認識，也增強了他們的文化素養。未來可考慮加入更多與國家文化相關的元素，讓學生在實踐中深入理解。

- 強化音樂活動與合唱團：音樂科成功成立了合唱團並舉辦了校慶主題曲創作，學生的參與度和滿意度均達到 80%以上。這些活動不僅增強了學生的音樂能力，也提升了他們的愛校情懷。未來可考慮引入更多的音樂創作活動，以激發學生的創意和團隊精神。
- 通過跨學科跨部門協作，集合力量，有效促進發揮師生團隊協作精神，並能增強同學愛校之情
- 與校友建立聯繫：旅款科設立社交媒體群組，成功邀請校友回校分享經驗，促進了校友與在校生的交流。這樣的聯繫能夠增強學生的愛校情懷，並激勵他們在未來的學習和工作中積極向上。未來應持續維護這種聯繫，讓校友的成就成為在校生的榜樣。

重點發展項目一：深化校園正向文化，發展學生的強項，增強成就感及滿足感

成就

1. 各學科透過學習活動，讓學生了解自己，建立正面的自我形象，發展個人強項，肯定自我。

- 訓輔組透過活動包括週會教育、班徽設計、舉行班際「優秀服務生」選舉、「優秀風紀」選舉，設立環保風紀，從中提升學生的服務精神以及對學校的歸屬感和增強學生的自信心。另外，訓輔組安排小四及小五學生到訪長者中心表演及進行人物專訪，小六學生到訪幼稚園，以大哥哥大姐姐的身份同幼稚園學生玩遊戲及表演話劇，藉以發揮個人強項，建立成就感。通過生日之星穿便服計劃，教育同學要學懂隨喜，遇到生日的同學要送上祝福，並一同慶祝。優化玩具圖書館設施及漢華之星獎勵計劃，加入「禮貌之星」的新元素，增加學生說好話，做好事的動力。另外，訓輔組增設玩具圖書館學生大使，幫助管理秩序以及派發獎品，提升學生參與度。透過 Superclass 班際比賽，提升班內學生的凝聚力以及遵守秩序的能力。80%的學生認為以上活動能夠建立正面的自我形像。100%的同學認為擔任玩具圖書館大使和環保風紀，能提升學生的滿足感以及成就感。
- 中文組及普通話組全年舉行 4 次小息活動，48 名普通話大使參與，出席率達到 85%以上，他們能準時出席及積極參與活動，發揮能說普通話的自信心。而低小學生亦積極投入活動，不斷提升普通話的運用能力。根據教師問卷可見，100%教師認同參與服務的普通話大使能積極投入活動，協助活動進行。
- 學生支援組透過講座、工作坊及活動提升校園正向文化。100%老師認同「提升專注力及上課狀態的小組策略在課室中的應用」教師工作坊能增加教師對專注力不足及過度活躍症學生的認識，掌握提升學生了解自己狀態、改善專注力及上課狀態的技巧。100%學生認同學生精神健康講座能增強學生對精神健康的關注及了解改善情緒問題的方法。100%學生和家長認同透過舉辦「能說廣東話我能做到」比賽能提升新來港學生的語言能力，增強學生融入新環境的成就感和滿足感。100%初小學生和 99%高小學生認同共融講座能增強學生對自己及不同需要的同儕的認識和包容，學會接納他人的不同，營造互相幫助及關愛的共融氣氛。100%家長認同「如何幫助新來港子女適應香港學習生活」家長工作坊能提升新來港家長幫助子女適應新環境面臨的情緒、社交、學業等問題的技巧。100%家長認同「家長的自我減壓方式」全校工作坊能提升家長的自我減壓技巧。100%家長認同「家長教育方式與子女精神健康的關係」全校家長工作坊能提升家長與子女相處的正向技巧。
- 音樂組舉辦親子校本主題歌曲命名的創作比賽。讓學生和家長根據歌詞內容一齊參與創作主題曲歌名比賽，本校共收到 66 份參賽作品，約 11.3%學生參與，最終挑選了《求知求真創未來》成為新學年的校本主題曲歌名。至於為了讓學生在活動前或比賽前為自己打

氣所唱的兒歌——《我都做得到》，全校所有學生 100% 都能投入唱出，每個學生都信心滿滿，迎接挑戰。另外，90% 小五及小六學生積極擔任音樂大使，幫助低小學生搬運樂器，建立責任感及滿足感。而「漢華小舞台」全年舉行了 6 次，全校大約有 70% 的學生參與，讓同學自信地演出，培養對音樂的興趣，令校園的音樂氛圍更加濃厚。

- 德育及國民教育組安排全校學生參加了「全港學界國家安全常識挑戰賽（2024/25）」，獲得小學組最積極參與學校獎。另外，德育及國民教育組亦安排全校學生參加「2025 憲法和基本法全港校際問答比賽」，亦安排學生觀賞正向和勵志電影，部分學生參加第三屆《光影進校園》暨《紫荆杯影評比賽》，收到超過 40 份作品。本校亦安排了小五、小六領袖生在全校升旗禮國旗下的講話有 3 次（1 月 15 日、5 月 6 日、6 月 30 日），讓學生建立正面的自我形象，發展個人強項，肯定自我。

2. 透過多元化的活動，增強學生的成就感及滿足感。

- 學教發展組透過小一「漢華勇士」的自理、自主、自律十個關卡任務，讓學生從克服挑戰中獲取成就感，對學習生活充滿自信。100% 小一學生能成功完成「漢華勇士」卡之任務，並取得「漢華勇士」徽章。98.3% 參與小一百日宴成果展示日的初小家長認同活動能讓學生從過程中提升學習自信與滿足感。100% 小一學生認同完成「漢華勇士」關卡任務，讓他們學會自理、自律能力，更從過程中學會克服挑戰，對未來的學習充滿自信。100% 小一家長認同子女透過完成「漢華勇士」關卡任務建立了學習自信與滿足感。
- 學教發展組透過「探新求知，樂學體驗」的校本課程及各科組的學習活動，讓學生學會透過研習過程總結學習成果。100% 學生曾參與「探新求知，樂學體驗」的校本課程及各科組的學習活動。透過跨學科及學科的小息活動或班際比賽提升學生的學習自信。透過校內多元化的服務學習活動，提升學生在參與服務時的自信，並從過程中獲取成就感。從教師、學生及家長問卷調查數據可見，100% 學生認同校本課程及全方位學習活動成果展能建立他們對學習的自信，肯定自我的學習表現。100% 綜合課老師認同校本課程及全方位學習活動成果展能讓學生從研習活動中享受匯報成果，並從中獲取學習成就感，肯定自我。100% 學生認同跨學科及學科的小息活動或班際比賽能提升他們的學習興趣，透過競賽模式可提升他們的學習自信與成就感。100% 教師認同跨學科及學科的小息活動或班際比賽能加他們對學習動機，並從競賽中獲取學習成就感與自信。96.8% 學生認同跨學科班際激智問答比賽能有助團結班內同學，為爭取共同目標而努力。100% 參與服務活動的學生認同自己能在服務的工作中獲取成就感，建立了自信。100% 負責服務活動的老師認同參與服務的學生現在較未參加前的服務表現更具主動性，且服務時更積極及具自信。
- 中文組舉辦正向校園徵文比賽，99.8% 學生能完成童詩或短文創作，各組別的冠、亞、季軍作品刊登於《寫我童心》學生作品集內。根據教師問卷可見，100% 教師認同正向徵文比賽能讓學生建立獨特感、能力感及方向感。
- 6 月 28 日舉行英語繽紛嘉年華，由各班學生表演短劇、分享佳作及進行角式扮演。當日每級安排課室展示學生佳作，亦將課堂教學

活動以遊戲形式讓參觀者體驗。學生表演的短劇是由各班學生於英文經典課時與老師一起編寫劇本及歌詞。99%學生同意能透過課堂及活動肯定個人的能力。

- 常識科及科學科安排小一至小六進行全方位考察活動，這些活動配合相關課題，讓學生能夠走出課室，增加學習的趣味性，增強成就感及滿足感。從學生問卷可見，100%小一學生、97.4%小二學生、100%小三學生、97.6%小四學生、85.7%小五學生及100%小六學生認同這些活動能肯定自我，建立安全感、聯繫感及能力感。100%老師認同有關活動能讓學生建立安全感、聯繫感及能力感。

反思

- 學生需要提供情緒、社交技巧以及同理心的培訓，訓輔組建議繼續根據不同年級的學生需要，舉辦有關增強學生的成就感、滿足感及歸屬感的活動。
- 德育及國民教育組以正向和勵志電影《熊出沒—逆轉時空》代替個人名片及閃咗設計比賽，學生比較喜歡這種形式，從而鼓勵學生建立正面的自我形象。本校獲得「全港學界國家安全常識挑戰賽（2024/25）」小學組——最積極參與學校獎，第三屆《光影進校園》暨《紫荆杯影評比賽》亦會有同學獲獎，德育及國民教育組會安排學生參加校際比賽，為校爭光。
- 學生支援組邀請去年為本校學生進行專注力小組的導師開展教師工作坊，介紹小組內教授學生提升專注力及上課狀態的方法，並將小組使用的視覺提示卡展示於課室白板，令第二層支援和第一層支援的方式得到統一。教師認同方法有效，但仍需加強使用的熟練度。本校本學年舉辦「能說廣東話我做得到」比賽，家長和學生都認真參與，增強了親子關係之餘，亦令學生提升了成就感。本校繼續舉辦互動形式的共融講座及精神健康講座，並以分級形式進行，學生表現有興趣了解相關主題。本校亦繼續開設不同主題的家長工作坊，參與家長十分投入及滿意講者的分享，亦期待學校舉辦更多工作坊，讓家長有機會學習。惟部分家長雖有興趣，但礙於要上班未能出席而表示遺憾，因此家長出席率也偏低。
- 音樂組以校本主題曲及打氣歌曲讓學生明白每個人都有其正面的價值，十分成功，故新學年會繼續進行。
- 學教發展組本年度的「探新求知，樂學體驗」校本課程及科組學習活動在綜合課中有規劃地進行，並順利完成。各科及跨學科的全方位活動已有常模設計流程(學生先進行開展日，了解活動目的及考察場地，隨後參觀與考察，最後按學習成果進行匯報分享)。惟各科全方位活動的全校成果展示機會仍有提升空間，建議來年在規劃成果展日期後便同期安排AM810的學生分享展示，加強學生在學習上的成就感與擁有感。
- 中文組及普通話組舉辦的小息活動以遊戲形式進行，富有趣味性，完成遊戲的學生可換領獎品，吸引學生參加。在徵文比賽中，部分學生的語文能力較高，比賽時間充裕，有足夠的時間進行創作，因此作品富心思及創意，並能從寫作中發掘自己的強項，回顧成

功的經驗，建立獨特感及能力感。不少科任特意挑選新來港插班生生擔任普通話大使，有助於學生建立對學校的歸屬感，並在同儕之間建立正面形象，能讓學生建立獨特感。

- 英語繽紛嘉年華於星期六舉行，是第一年籌辦，很多學生因有其他活動未有回校參與演示。回校學生享受活動。100%學生希望來年繼續進行英文經典學習課，繼續舉行英語繽紛嘉年華。
- 各級常識科及科學科全方位考察活動會先進行開展日，講解考察地點的重要事項，然後由綜合課老師帶領學生完成考察活動，當中部分級別的考察預約了導賞服務，在導賞員的講解下，學生得以深入地學習知識。完成考察活動後，學生須完成學習日誌，有助學生鞏固所學。各級考察順利完成，學生表現投入及積極。

回饋與跟進

根據上述關注事項一的「成就」與「反思」，本校建議進一步促進學生達至七個學習宗旨的跟進措施，以回饋來年學校周年計劃/學校發展計劃的策劃工作，跟進措施如下：

- 訓輔組建議下一學年多舉辦同理心的講座或劇場。訓輔組建議要向同學明確指出社交當中的基本底線，比如不可以用出手來解決問題。另外，訓輔組建議舉辦家長工作坊，讓家長了解子女青春期的轉變，提升家校合作。
- 學生支援組建議新學年繼續在課室展示視覺提示，另邀請小組導師與家長分享相關主題，加強家長在家支援子女的技巧。學生支援組建議新學年繼續舉辦「能說廣東話我做得到」比賽，並在新來港新生家長會上加強宣傳；另外，學生支援組亦建議新學年繼續以分級週會的形式舉辦講座，繼續關注共融、精神健康等主題，強化學生對該主題的關注及了解。學生支援組建議新學年繼續針對家長及學生面臨的困難開展各類主題的工作坊，亦可根據主題挑選部分工作坊以 Zoom 形式進行，讓更多家長可以有機會參與。
- 學教發展組認為要使學生能充分發揮對學習的擁有感，提升他們的學習自信與滿足感，建議預早規劃及安排展示機會，讓學生可在全校中進行成果分享展示。參與科組服務工作的學生可從服務中學會主動以兩文三語與人溝通，協助他人，並從過程中培養承擔精神、堅毅、尊重、誠信、勤勞及仁愛的價值觀，學會履行自己在學校所擔當的責任。
- 在 APASO 學生問卷中反映本校學生在情緒（正向情緒）、滿足感（學校）及學校氣氛（歸屬感）比去年下跌。在自評大會中，老師都認同要加強學生團隊合作精神及社交技巧，讓學生提升歸屬感及滿足感，以提升正向情緒。

成就

1. 各科推展閱讀，提升高質量的閱讀興趣和習慣。

- 中文組根據學生問卷分析，99.8%學生喜歡閱讀中文科「拉闊思維閱讀計劃」和中國古典名著閱讀計劃的書籍，以及喜歡學習古詩文小冊子，並認同上述計劃有助於建立具質量的閱讀習慣。100%教師認同學生透過上述計劃及相關活動能使其閱讀質量提升，並培養他們具較深度的閱讀習慣，而且「拉闊思維閱讀計劃」配合全方位學習活動，能提升學生對閱讀的興趣與動機，更能加強對文本的理解，提升學習成效。
- 中文組透過閱讀《論語》中的經典語句，培養學生自律、自強的品格，建立正向的人生態度。中文經典及書法課老師通過觀察學生的課堂表現，及學習小冊子完成情況，最後以學生問卷形式了解學生中國經典文化的學習效能，有超過 70%的學生能夠朗讀及理解《論語》中的經典語句。高年級學生除了要朗讀及理解《論語》中的經典語句外，還要學習「認識中國古今偉人」，超過 70%的學生能夠理解其中的內容。
- 英文組每級挑選一部經典英文故事書，以故事為骨幹，配合多元化的學習活動，讓學生深入了解故事，從而更喜歡閱讀。星期五下午英文老師與外籍老師進行備課，設計多元化教學活動，更在課堂上協作教學。教學活動不局限於故事中內容，也就故事中細節延伸教學內容，擴闊學生所學。學生由老師帶領下進行探究及討論，豐富學習經驗。100%學生同意英文經典學習課能提升他們的閱讀興趣。
- 音樂組安排小一至小三的音樂課堂進行音樂繪本教學，介紹音樂故事，增加學生對音樂家的認識及其作品，藉着視覺及聽覺觸覺了解各音樂家作曲歷程，引發學生主動閱讀不同類型的音樂繪本。低小學生非常喜歡，95%學生積極投入，也能透過故事的內容及背景樂曲得到啓示。同時配合圖書館的音樂主題讓學生借閱，提高閱讀興趣。
- 數學組本學年在上、下學期安排各級的進行指定課題工作紙，工作紙中增添閱讀數學家及數學知識部份，提升學生閱讀興趣。
- 推廣閱讀組透過跨學科閱讀計劃及多元學習活動，提升學生對閱讀的興趣及具質量的閱讀。在閱讀日中，99.8%同學喜歡閱讀日活動，99.8%同學認同閱讀日活動能提高他們對閱讀的興趣。在「故事爸媽計劃」中，上下學期各有 14 位故事爸媽，他們逢星期一至五早會前於課室及有蓋操場進行活動，同學們都十分喜歡有關活動。

2. 透過全方位學習與跨課程閱讀配合，提升學生學習效能。

- 常識組在課堂中鼓勵學生多閱讀有關中華文化、歷史、環境保育、健康生活等主題的書籍，並邀請學生在班中與同學分享閱讀的成果。小三全方位考察活動配合中文組「拉闊思維閱讀計劃」教學，讓學生透過親身搭乘電車，了解香港電車的發展及香港部分重要地點的歷史知識。100%參與的小三學生認同全方位考察活動配合中文科教學能提升其閱讀興趣與學習動機，同時也可從考察活動中深入領會當中的文意，提升學習效能。常識組每班全年邀請了最少5位學生在校園電視台進行閱讀分享。100%學生認同活動能有助他們建立具質量的閱讀習慣。100%科任老師認同活動能提升學生的學習興趣及養成閱讀習慣。
- 推廣閱讀組與中文和英文科合辦「奇妙之夜」，在這個「奇妙之夜」親子夜讀活動中，本校邀請講者蔡姨姨向學生和家長講故事，然後親子一齊夜讀，分享好書及交流閱讀心得。96.3%參加者喜歡「蔡姨姨」講故事及喜歡與家長一起閱讀和分享故事。88.9%參加者喜歡與同學朋輩分享閱讀體驗。92.9%認為活動有助推廣閱讀風氣和增加閱讀樂趣。

反思

- 本學年，中文科「拉闊思維閱讀計劃」與常識、科學科及跨學科的全方位學習活動互相配合，在閱讀教學中讓學生更真切地體現書中情境，讓學生的學習更生活化，並從體驗中學習，並深入領悟書中文意及感受所帶出的情意，加強學生閱讀課外讀物的動機，提升學生閱讀的興趣與質量。由於上述課程屬正規課程的延展，長遠來說必須讓學生提升自主閱讀的興趣及建立恆常的閱讀習慣，因此具質量的閱讀是必不可少。學教發展組在檢討會議中指出因為受到現代科技影音畫的刺激，學生不習慣閱讀大量的文字，對於書籍閱讀並不主動。然而，他們對於故事情節懷有濃厚的興趣。在教師精心設計的引導下，他們能夠被激發起對故事情節的好奇心，因此，在老師的引導下走進書籍，自發完成整本書籍的閱讀，並從中獲得豐富的知識和樂趣。參與的全方位學習活動與中文科「拉闊思維閱讀計劃」書籍內容相配，更能加深學生對書籍進一步的認識。
- 學教發展組建議來年校本閱讀計劃的方式須打破，不宜再以量完成閱讀統計，而應在制度、流程及獎勵方式上作改革，鼓勵學生完成有質素的閱讀報告，讓學生對閱讀具有成就感及滿足感。此外，英文經典名著計劃及小五、小六中國古典名著學習及戲劇編演活動，均有助學生在閱讀文本時更加投入領會文意，從而以戲劇方式加強其語言表達及創意能力。
- 數學科各級能完成閱讀工作紙，學生十分喜愛，有效帶動學生從閱讀中學習數學概念及知識。
- 音樂組將音樂繪本教學推廣至小一至小三，同學都很喜歡故事配上樂曲，能給予學生更多的聯想空間，學生把故事內的喜歡的角色畫出來，並圈出故事所帶出的啓示，提升閱讀音樂書籍的興趣。
- APASO 學生問卷中反映學生在閱讀（休閒閱讀時間）較去年下跌，亦低於全港，而總借閱量 24–25 年度較 23–24 年度借閱總量少 5914 本，推廣閱讀組需反思推廣閱讀策略，提升學生在休閒時閱讀的習慣。

根據上述關注事項二的「成就」與「反思」，本校建議進一步促進學生達至七個學習宗旨的跟進措施，以回饋來年學校周年計劃/學校發展計劃的策劃工作，跟進措施如下：

- 透過全方位學習活動與跨課程閱讀配合，有助學生培養廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣，並全面發展共通能力和探究思維，藉著活動後的成果展示(如：匯報、戲劇編演等)提升學生主動以兩文三語與人溝通的能力，同時透過閱讀培養學生的情意教育，加強其正確價值觀和態度的培育，讓他們學會作出合情合理的判斷和行為。
- 中文組古典名著閱讀計劃、古詩文計劃及「拉闊思維閱讀計劃」有助提升學生閱讀的興趣及質量，學生普遍投入中文課堂活動，故新學年建議繼續進行。
- 中文組及常識組亦發現部分學生對於閱讀不太感興趣及欠缺耐性，有時更不懂如何選擇合適的讀物。透過教師在課堂上的分享，吸引學生分享自己感興趣的書籍，有助提升其閱讀的動機及建立良好的閱讀習慣、養成健康的生活方式。而閱讀有關中華文化、國家歷史的書籍，有助培養國民身份認同感。小三的考察活動順利完成，學生也喜歡此活動，同時也加深了對本土交通工具的認識，如來年仍有空間進行，可以繼續推行類似活動。
- 學教發展組建議來年度可提供更多學科(如：中文科、英文科、人文科及科學科)進行全方位學習活動的機會，提升學生走出課室進入真切環境的學習，藉以提升他們對學習內容的興趣、廣度與深度，更可訓練其4C能力與高階思維能力。
- 常識組認為學生投入參與全方位考察活動，因能讓學生走出課堂，進入社區進行體驗式學習，有助加深對相關課題知識的掌握，新學年可繼續進行。另外，學習中國非物質文化遺產的知識有助加深學生對國家歷史及文化的認識，來年可繼續優化課程。
- 科學組建議除了加入與課題配合的全方位考察外，可多加入動手做的探究活動，如種植活動、實驗等，提升學生的探究能力。
- 音樂組建議音樂繪本教學可繼續推展到小四，可能選書方面會在認識各類型的樂曲或樂器，擴闊學生學習音樂的層面。音樂組新學年會繼續有音樂主題的繪本或音樂類的圖書供學生借閱，提高學生的閱讀興趣。
- 數學組現時閱讀工作紙已恆常化用於工作紙中，而閱讀工作紙以閱讀文章及學習課堂以外有趣的數學知識為主，閱讀文章後解答數題選擇題或填充題，從而提升學生學習興趣。數學組建議可再購入數學故事書，供學生借閱，讓學生在課餘時增進知識。
- 故事爸媽盡心盡力為同學說故事，初小同學十分喜歡，建議繼續推行。
- 學教發展組及推廣閱讀組在新學年會檢視閱讀推廣計劃，推行全新的推廣閱讀活動，期望能提升學生的閱讀習慣及興趣。

成就

1. 改革科學科課程，提升學生的探究能力。

- 配合科學科新課程發展，科學組在課堂上增加課堂科探實驗，幫助學生將抽象的概念具體化，提高學習的主動性和積極性。小一及小二推行天台花園種植計劃。另外，科學組與其他科組進行跨學科 STEAM 課程，例如小二數學組及科學組日晷製作，小五科學組及 STEM 組 Micro:bit 車創作。在學生問卷調查中可見，100%學生同意課堂科探實驗能幫助他們更好地理解所學知識和提高科學探究能力，100%學生小一及小二學生同意天台花園種植計劃能提高他們學習植物的興趣，並讓他們多方面學習植物的特徵和生存環境，100%學生認同參與跨科的校本 STEAM 課程能讓他們從過程中學習探究技能，並在解難及創製成品中提升創意能力，100%科任老師認同跨科的校本 STEAM 課程能讓學生在過程中學習探究技能，並從他們的解難方案及創製成品中看出他們具創意能力。

2. 透過各級跨學科 STEAM 課程，加強學生在應用資訊科技工具的層面，藉以提升學生學習編程/創科技術的動機與興趣。

- 本校跨學科進行各級不同的 STEAM 課程，例如小一、小二的數學科與 STEM 科進行跨科 Blue-Bot 編程地圖任務，小一的視藝科與 STEM 科進行虛擬動物 VR 世界，小二的視藝科與 STEM 科進行各行各業數碼繪圖及定格動畫，小三的視藝科與 STEM 科進行 Artrage 年曆數碼繪圖，小四的數學科與 STEM 科進行 Tinkercad 3D 鑰扣設計，小四的英文科與 STEM 科進行 Scratch 正向故事動畫，小五的科學科與 STEM 科進行 micro:bit 車創製，小六的德育及國民教育科與 STEM 科進行認識中國高新科技——人工智能課題活動，以及小六的數學科與 STEM 科進行 Scratch 軸對稱圖形動畫創作。各級都能完成上述各項跨學科課程活動，大部分課程都有學生作品並於 STEM 科檢討會及開放日作展示。100%科任老師在檢討會都認同學生參與跨學科 STEAM 課程之製作及設計活動，能提升他們對學習 STEAM 的興趣及動機。98%學生認為跨學科課題可提升他們對學習編程/創科技術的興趣，並建議可有更多的時間與課堂完成作品。
- STEM 科增設 CodeMonkey 編程認證班及 RoboMaster 校隊班，好讓學生在學習 Python 程式語言上更具專業度，同時也讓學生可多參與本地大型比賽或國際認證考試，加強對學習編程的興趣與成功感。而低小開辦 Lego 班，加強低小學生對編程的興趣。100%參與 CodeMonkey 編程認證班學生都能參與認證試，並能獲取相關認證。RoboMaster 校隊班能派出 5 位學生代表學校出戰 RoboMaster 青少年對抗賽(香港站)。
- 從教師及學生問卷調查數據可見，100%學生認同參與跨科的校本 STEAM 課程能讓他們從過程中學習探究技能，並在解難/創製成

品中提升創意能力。100%教師認同跨科的校本 STEAM 課程能讓學生在過程中學習探究技能，並從他們的解難方案及創製成品中看出他們具創创新能力。

3. 透過優化校本課程，各科提升學生的創意及探究能力。

- 學教發展組在問卷調查中可見，100%學生認同透過參與校本課程之專題研習及各科組全方位學習活動之研習過程，學會使用高階思維工具組織、分析及評鑑資料，並透過提出解難方案及建議，培養其創创新能力。100%教師認同學生透過參與校本課程之專題研習及各科組全方位學習活動能提升其高階思維與創创新能力。
- 中文組在小五、小六進行《西遊記》和《三國演義》教學，學生分組將故事情節改編為劇本，並自行製作道具進行演繹，短劇於全級進行現場比賽。根據教師問卷可見，100%教師認同學生透過參與戲劇編演活動能提升其創创新能力。
- 音樂組於各級利用電子應用教學軟件(作曲百寶箱)，進行節奏創作的教學單元。低小配合 Rhythmn App 主要內容是以答問句的形式，配上已學過的音值符號進行節奏的創作；而在中、高小則用簡單的音樂意念即興創作不少於 8 句的節奏句，激發學生的創意。小一至小六各班的學生能創作一個有創意的節奏作品。透過老師的課堂上觀察和檢視學生的音譜上的創作，100%的學生積極投入創作的活動，並與同學分享交流，從而提高學習效能。
- 數學組在一至六年級優化專題的題材及內容，並附以各自的專題教學冊作課業。各班都完成 1 次專題佳作於班內向同學進行分享。本學年完成了五級的探索與研究活動，並設計了各自的教學冊。本學年完成了三級的跨學科課程，並安排了各項多元化的學習活動。本校本學年亦參與教育局「小學數學領導教師學習社群 2024/25：以「探索與研究」為發展焦點，推展數學科新學教模式」，參與了全年八次的校外聚會，四次的跨校觀課及聯校分享、及兩次的教育局人員到校支援會議。在備課過程中，教育局支援人員為小五教師帶來很多新的教學點子，並對本校現實行的探索與研究活動進行優化及改良，老師於數學科會議上回饋有關設計有助小五同學掌握相關概念。

4. 透過高階思維教學，提升學生的創创新能力。

- 學生支援組及學教發展組進一步發展「腦科學與思維為本的教與學」教師系列培訓，有助教師改善教學技巧及發展學生的高階思維能力。
- 學生支援組透過增益課程小組及校外資優課程，培養學生對中、英、數、科學、語言等不同範疇的興趣及自信，提升學業水平、創意及高階思維能力。100%參與者認同「駐校作家計劃——引爆中文創造力」增益課程能培養他的閱讀興趣、掌握不同的閱讀策略、

提升閱讀能力、創造力和寫作能力，且喜歡本課程。89%參與者認同「校園小記者 Little Journalists」增益課程能提升他的閱讀技巧及創造力，78%參與者認同課程能提升說話能力，100%參與者認同課程能提升書寫技巧及喜歡本課程。100%參與者認同「校園電視台」增益課程能提升他的資訊科技應用及創新才能及自信心，94%參與者認同課程能提升他的溝通、應變、合作等才能、語文能力且喜歡本課程。94%參與者認同「漢華戲劇之王」增益課程能提升自信及溝通技巧及創造力，100%參與者認同課程能提升英文能力加強團隊協作精神及豐富表演經驗，並喜歡本課程。100%參與者認同「常識百搭」科學齊探究增益課程能培養他學習科學的興趣、提升他的科探、動手及匯報能力，且喜歡本課程。

- 本校成功推薦 30 多名學生參與 2024/25 香港資優教育學苑提名計劃、香港中文大學教育學院資優計劃——冬季、春季、暑期資優課程及香港資優教育學苑網上資優課程。

5. 加強教師的專業培訓，強化教師對 STEAM 及高階思維教學技巧。

- 學生支援組透過舉辦「以腦科學與思維為本的教與學」教師系列培訓，提升教師在課堂上照顧學習差異、提升學生學習動機及參與度的教學策略，了解高階思維的教學模式及教學技巧。根據問卷調查分析，100%種籽教師認同「思維為本的教與學」教師培訓有助他們提升課堂內學生的高階思維能力，增強學教效能。100%教師認同「思維為本的教與學」教師培訓與分享會，有助他們更了解高階思維在課堂上的實踐情況與教學效能，藉以加強他們的教學自信，並樂意於日後課堂推展。
- 根據問卷調查可見，96.9%參與 STEAM 相關的校外支援計劃老師認同透過校外交流學習的機會，讓他們了解現時 STEAM 的教育發展新趨勢，並給予新點子及建議優化現有校本 STEAM 課程，教師專業與領導能力得以提升。96.9%教師認同參與校外支援計劃教師所作的分享具啟發性，也使他們對校外及校本 STEAM 課程有更深入的認識。
- 本校本年度透過參加「資優教育學校網絡計劃 2024/25」，提升教師在 STEAM 科及相關跨學科活動的教學技巧。本校許展銓主任獲邀為教育局資優教育組資優教育三層架構推行模式：第二層抽離式課程實踐研討會中分享本校抽離式資優培育課程進行分享。而史倩茹老師獲邀為教育局資優教育組分享「校本資優教育：資優教育學校網絡經驗分享會 2024/25 (小學)」。
- 本校科學科科主任史倩茹老師亦成為香港教育大學「賽馬會探索科學」計劃先鋒教師，到訪北京及美國進行科學科交流學習。

反思

- 科學組在觀察中可見學生對科探實驗課堂投入性高，惟老師需在實驗前給予清晰指示，並在白板列明。部分科學實驗結果十分直接明顯，從生活經驗就可得知結論；老師需適當調整實驗內容，增加探究的空間。小一及小二同學的戶外生活經驗有限，第一次上天

台花園時，會害怕昆蟲等，老師需要在事前和學生介紹，讓學生有心理準備以及珍惜這次學習機會。

- 本年度校本 STEAM 課程已逐漸成熟，不少跨科課程已萌生及作優化，成為校本課程的亮點。而隨著科學科在科學探究的教學及科探研習與評估的革新，教師在科探過程中，除重點提升學生科探能力外，更重視學生的科學素養培養，也在科探過程中讓學生多討論實驗記錄，歸納出結果，加強了學生高階思維與解難能力，更學會驗證，提升學生們邏輯推理事應用知識的能力。惟部分跨科的探究課程(如：小五 Micro:bit car project)宜兩科在規劃上作更緊密的準備，當中包括教學時間、教學內容(如：電的基本知識)、兩科教師備課及 Micro:bit car 的改良測試等，均需兩科老師共同落實，這有助課程的科探成果可更落實，同時也可提升學生的學習滿足感與自信，避免留於表面。
- 本校本學年已獲「腦基礎學校」銅獎認證，這有助肯定本校老師在提升「三高」課堂（高互動、高思考、高展示）及照顧學習差異上的肯定。本校本學年更進行「思維為本的教與學」學習圈，從擴散與聚斂學生思維的教學策略上鑽研教學技巧，加強學生在高階思維能力的提升，奠下了來年普及性地在各科開展的目標，藉以提升教師在高階思維的教學技巧。此外，校外支援計劃有助提升教師掌握現時 STEAM 教育的趨勢與認識，並藉此作校本課程反思及革新點子，這有助校本課程能配合現時的教育需要(如：國安教育、AI 教學與素養培養及價值觀教育)與學生能力的建立。
- 本校本年度推薦了不同年級的學生參加不同機構舉辦的校外資優課程及比賽，學生及家長都能積極報讀及完成課程。

回饋與跟進

根據上述關注事項三的「成就」與「反思」，本校建議進一步促進學生達至七個學習宗旨的跟進措施，以回饋來年學校周年計劃/學校發展計劃的策劃工作，跟進措施如下：

- 科學組建議對於習以為常的實驗課題，老師可將重點放在思維培養上，例如實驗設計，數據分析上；也需要培養學生的實證精神，需從驗證和數據中得出結論。
- 透過 STEAM 校本課程的優化與增潤，讓學生從學習過程中，全面發展共通能力和探究思維，獨立和主動學習理性，並學會以負責任的態度運用資訊及資訊科技。此外，透過 PDAR/PDIR 過程，經歷以兩文三語主動與人溝通，在合作過程中完成測試及成品製作，藉以培養堅毅、尊重他人等正確價值觀和態度，並作出合情合理的判斷和行為。而隨著本地、國家和國際科學/STEAM 教育的發展趨勢，校外支援計劃的專家協助是必不可少。這有助校內老師放眼未來的教育環境，透過自省與檢視校本課程優缺，找出不足點予以改善與優化，除有助教師專業成長外，也加強了校本課程的特色，使校本課程得以發展。
- 學教發展組認為專題研習能讓學生提升共通能力，專題成果展示更能提升學生的匯報能力，建議新學年可繼續進行，各級的課堂和

課業設計中加入多元高階思維及創意與情意策略、合作學習及電子學習，提升學教效能及學生的自學技巧。

- 音樂組的「作曲百寶箱」是方便學生創作樂曲或製作節奏，中、高的學生對用電子工具創作表現不錯，可繼續運用這個軟件進一步協助老師教學和學生自學。
- 數學組建議來年度可就著探索與研究的推行，進行相關的培訓，以提升老師的專業能量。
- 本校獲得腦基礎學校認證 - 銅獎，在實踐「腦科學為本教學」得到國際性的肯定。學生支援組建議「以腦科學與思維為本的教與學」教師系列培訓有助教師改善教學技巧及發展學生的高階思維能力，建議新學年可繼續作深化培訓及實踐，並邀請有需要的老師進行觀課及評課計劃。
- 在「持分者問卷」中，「我對學生學習的觀感(包括課堂內外的學生學習)」中，教師、學生及家長的排序都是最低的，可見新學年有需要提升學生的學習效能。本校建議透過全方位學習與跨課程閱讀配合，提升學生學習效能。另外，本校宜繼續優化校本課程，各科提升學生的創意及探究能力。

重點發展項目四：迎接校慶八十，展現愛國、愛校精神

成就

藉著學校 80 週年校慶，提升老師、家長及學生對學校的歸屬感及愛國情懷。

- 小一在完成「漢華勇士」過關任務後所獲取的勇士徽章，其設計除以「明日之星」作主角外，也配以 9 月「我都做得到！」親子徽章設計圖案冠軍作品融入其中，使勇士徽章既能表揚學生的自律自理自學能力，也能宣揚漢華正能量，加強小一同學對學校的歸屬感，為迎接校慶 80 周年而感到驕傲。
- 透過各學科及跨學科所進行之校慶 80 周年設計比賽及活動，加強學生對校慶的重視，並藉此宣揚漢華的正能量，加強師生對學校的歸屬感與凝聚力。從學生問卷調查結果得知，100% 學生認同參與校慶 80 周年相關之活動及比賽，能提升他們對學校的認同感及歸屬感。
- 數學組、STEM 組及視藝組跨科 80 周年校慶紀念 3D 鑰匙扣設計比賽，100% 小四學生完成跨科 80 周年校慶紀念 3D 鑰匙扣設計比賽。
- 德育及國民教育組安排小一在綜合課參觀校史室，加強同學對學校歷史的認識。

- 視藝組為慶祝漢華 80 周年校慶，2025 年 4 月份舉行了 80 周年校慶親子繪畫比賽，收到大約 30 份作品，作品水準很高。
- 校務組進行校內及幼稚園生日卡設計比賽，深受本校學生及幼稚園學生歡迎，積極參與，順利完成。校內參與人數為 74 位學生，校外有 65 位幼稚園學生參與。幼稚園生日卡設計比賽更在 7 月 12 日進行了頒獎典禮。

反思

- 各科及各組均認為有關 80 周年慶祝能加深學生對學校歷史的認識，提升學生、家長及老師對學校的歸屬感。

回饋與跟進

根據上述關注事項四的「成就」與「反思」，本校建議進一步促進學生達至七個學習宗旨的跟進措施，以回饋來年學校周年計劃/學校發展計劃的策劃工作，跟進措施如下：中文科在新詩創作中，部分學生在結合生活經驗與抒情方面的表現還有待提升。

- 將有不同形式的活動在 2025–2026 舉行，讓學生一同慶祝校慶。
- 中文組「迎校慶，中華文化活動」將於 2025 年 9 月舉行。
- 德育及國民教育組與視藝組合辦「迎校慶八十周年 LOGO 設計比賽」，將於下學年 12 月前進行和完成。
- 德育及國民教育組參觀校史室活動，新學年將安排小一至小六參觀校史室，重溫漢華中學辦校 80 年的歷史。
- 「校園電視台」增益課程的校慶宣傳及拍攝仍進行中，將在新學年完成。

2024–25 漢華中學(中學部)校外活動中獲得的獎項

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	第 76 屆香港學校朗誦節比賽 (香港音樂及朗誦協會)	冠軍：Solo Verse Speaking	S2B 馮綽熹
		冠軍：Dramatic Duologue	S2A 洪亦芯 S2A 邱雅言 S3A 袁蒨怡 S3A 胡啓洛 S5A 林粲融 S5C 施詠昕
		亞軍：散文獨誦 – 普通話	S5B 朴海燕
		亞軍：Dramatic Duologue	S3A 朱柏軒 S4C 張皓恩
		亞軍：Solo Verse Speaking	S3A 廖芷晴
		季軍：詩詞獨誦 – 普通話	S2A 林洛進
		季軍：詩詞集誦 – 普通話	S1B
		季軍：Dramatic Duologue	S5A 鄭凱元 S5B 湯梓燊
		季軍：Solo Verse Speaking	S2A 何傲程 S2A 周晉燊
		優良：詩詞獨誦 – 普通話	S1A 沈冠東 S1A 孟德洋 S2B 耿浩然 S2C 鄭穎童 S3C 周云軒 S3C 趙爍
		優良：詩詞獨誦 – 粵語	S1A 黃仲鑫 S1B 陳熙政 S3C 黃煥明 S5A 林粲融
		優良：散文獨誦 – 普通話	S3B 劉凱琳
		優良：Choral Speaking	S1A
		優良：Dramatic Duologue	S2A 沈穎孜 S2B 馮綽熹
		優良：Solo Verse Speaking	S1A 黃仲鑫 S1A 羅靖南 S1A 廖辰洛 S1A 陳泰然 S1A 馮浚希 S1A 沈冠東 S1A 龍穎彤 S1A 王天慧 S1B 杜泓達 S1B 吳康庭 S1B 饒莘怡 S1C 蘇業恒 S2A 文保鴻 S2A 許旭言 S2A 劉國源 S2B 劉兆洋 S2B 麥皓琛 S3A 譚晉悅 S3B 劉啓樂 S3B 劉凱琳 S3B 顧采姿 S4A 何樂宏 S4A 蔡欣熹 S4B 陳俊鋒 S4C 黎致謙 S5C 施詠昕 S5C 周祉翹 S6A 譚皓瀚
		良好：詩詞獨誦 – 普通話	S1C 衛琅翹 S1B 劉翎君
		良好：Solo Verse Speaking	S4A 何珞晞
	「VEX IQ 蔡章閣盃」機械人比賽	銅獎	S3A 袁蒨怡 S3B 何柏嶠 S3B 劉俊希 S3C 王施琪

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	第四屆全港青年 STEAM 比賽暨展覽	三等獎：超視覺 AI 技能大賽	S4B 陳俊鋒 S4C 黎致謙 S5A 鄭凱元 S5B 湯梓燊
	2024 年天津市濱海新區 第四屆「全國網絡遠程控制水火箭打靶 邀請賽」	一等獎：中學組	S3C 賴燦楠 S3C 宋岢阳
		二等獎：中學組	S3C 張書翰 S3C 林佳旭 S3C 何睿涯
		優秀輔導教師獎	黃揚老師及劉恩恩老師
		優秀組織單位獎	漢華中學
	澳洲數學公開賽(AMC 12)	Certificate of Credit (三等獎)	S5A 呂悅豪 S5A 陳則坤 S6A 馮翊鈞 S6A 俞鈞澤 S6C 蔡嘉恆 S6C 羅崇允
		Certificate of Proficiency (數學技能獎)	S5B 鄧鍵達 S6A 李昊殷 S6A 楊淨堯 S6B 鄭學芹 S6B 聶子林
	青苗基金 2023–2024 青苗學界進步獎	進步獎	S2A 周晉燊 S2B 楊奕熙 S2C 關雅妍 S3A 王紫羽 S3B 霍晞彥 S3C 殷梓棋 S4B 李彥頤 S4B 郭子喬 S4C 李康婷 S5A 杜君妍 S5B 陳樂瑤 S5C 李錦洋 S6A 馮翊鈞 S6B 劉正行 S6C 馮文進
		金獎：Grade 9	S3B 陸璣
	教育局數學教育組及香港教育大學數學 與資訊科技學系第 42 屆香港數學競賽	三等獎	S5C 周梓燊
		優秀表現獎	S5A 陳則坤 S5A 呂悅豪
音樂	ICDL 亞洲 (電腦認證課程) 2024 Asia Digital Challenge	銀獎：商務電腦應用 (office)	S3B 劉俊希
	第二屆光影進校園暨「紫荆杯影評比賽」	優異獎：徵文比賽	S4C 曹紫鈞
		優異獎：繪畫比賽	S2A 梁雪婷
	ACIAA 亞洲創意綜合藝術協會 2025 亞洲傑出精英藝術比賽	冠軍：中樂公開組	S4B 周淏桉
	音樂事務處 青年音樂匯演比賽	銅獎：初級組(管樂團)	S1A 余焯謙 S1B 饒莘怡 S2A 陳朗堯 S2A 劉國源 S2A 劉依聞 S2A 譚承祐 S2A 徐永綸 S2A 原政煒 S2B 張啓彤 S2B 馮綽熹 S3A 卓凱澄 S3A 王紫羽 S3A 黃希晴 S3A 黃淳盈 S3A 楊穎欣 S3B 何健愷 S3B 劉俊希 S3B 辛卓蕎 S4A 黃靖喬 S4B 周淏桉 S4C 陳文楷 S4C 黎致謙 S4C 葉 鴻 S5A 黃柏稀 S5B 鄭敏晞 S5B 張富翔 S5C 蕭皓駿 S6C 譚健晞

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
	2025 亞洲傑出精英藝術節大賽	冠軍：woodwind and brass solo	S1B 饒莘怡
		冠軍：中樂	S4A 何珞晞
		冠軍：中樂團組	S1B 藍詩晴 S1B 鐘沛珊 S2A 余秉軒 S2B 耿浩然 S2B 郭子浚 S2B 劉樂儀 S2B 劉兆洋 S2B 廖博匡 S2B 危駿彥 S4A 陳藝丹 S4A 何珞晞 S4A 黃海洋 S4A 盧振輝 S4B 周淏桉 S4B 馮浩霖 S4B 李彥頤 S4B 黃穎茵 S5B 方雪盈 S5B 廖嘉淇
		冠軍：woodwind and brass group	S1A 余焯謙 S1B 李晉名 S1B 饒莘怡 S1C 劉芷瑋 S2A 陳朗堯 S2A 劉國源 S2A 劉依聞 S2A 譚承祐 S2A 徐永綸 S2A 原政煒 S2B 張啓彤 S2B 馮綽熹 S3A 卓凱澄 S3A 王紫羽 S3A 黃希晴 S3A 黃淳盈 S3A 楊穎欣 S3B 何健愷 S3B 劉俊希 S3B 辛卓蕎 S4A 黃靖喬 S4B 周淏桉 S4C 陳文楷 S4C 黎致謙 S4C 葉鶯 S5A 黃柏稀 S5B 張富翔 S5C 蕭皓駿
		亞軍：vocal music group	S1A 陳皓珞 S1A 陳星彤 S1A 陳泓謙 S1A 陳泳希 S1A 周穎 S1A 鄭柏滔 S1A 鄭安捷 S1A 朱柏橋 S1A 鍾立妍 S1A 馮浚希 S1A 何鴻枝 S1A 何鈺淑 S1A 關日嵐 S1A 郭睿希 S1A 黎璟欣 S1A 林浚宇 S1A 劉譽朗 S1A 李俊樂 S1A 李愷瑤 S1A 羅靖南 S1A 廖辰洛 S1A 麥瑋亨 S1A 孟德洋 S1A 莫鍇睿 S1A 柯衍廷 S1A 沈冠東 S1A 譚匯進 S1A 曾家祈 S1A 曾穎好 S1A 王九翔 S1A 黃仲鑫 S1A 王天慧 S1A 黃天佑 S1A 黃榆歡 S1A 楊巽曦 S1A 楊泰頤 S1A 余焯謙 S1A 余家迦
		亞軍：中樂	S2B 耿浩然
		季軍：中樂	S3A 李弈霏
	賽馬會童心理情計劃 遊戲概念挑戰賽（中學組別）	優異獎	S5A 蕭芍熙 S5C 陳穎瑤 S5C 姜貝悠 S5C 曾詠琪
	「國慶盃——全港中學生壁報設計比賽」	最具創意獎：初中組	S3C 陳曉一

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
視 覺 藝術	香港藝術發展局 第 17 屆校園藝術大使計劃	校園藝術大使	S4B 周昊桉 S5C 陳煒彤
	「灣仔速寫」全港初中/高小聯校繪畫比賽	優異獎	S1B 陳雨橋 S1B 郭允祈 S2A 梁雪婷 S2A 梁琛攸 S2B 柯墁烯 S3A 陳樂頤
		入圍獎	S3A 楊穎欣 S3C 張詠潼 S3C 蔡浩聰
	加愛滋寧養服務協會 全港「向歧視說不！」面具設計比賽 2025	傑出作品獎	S5A 蕭芍熙
		優異作品獎	S3A 陳樂頤 S5C 鄭博壬 S5C 陳煒彤
		入圍作品獎	S2A 梁雪婷 S2A 梁琛攸 S2B 張博皓 S4A 文穎彤 S4B 陳昱冰 S4B 楊沅芝 S4C 文心弦 S5C 姜貝悠 S5C 曾詠琪 S5C 駱永謙
	賽馬會童心理情計劃 AI 描繪角色遊戲概念挑戰賽	優異獎	S5A 蕭芍熙 S5C 陳穎瑤 S5C 姜貝悠 S5C 曾詠琪
體育	菁薪交流協會、香港春潮畫會及香港美術教育協會 「青年藝術節」	優異獎：國畫初中組	S2A 沈穎孜
	教育局「正向家長運動」 「健康家庭齊起動」童畫寄語貼紙設計大賽	優異獎：中學組	S4A 文穎彤
	中學校際田徑比賽	冠軍：男子甲組 200 米及 100 米	S5B 尤坤銘
		季軍：男子甲組 200 米	S6A 陳煜嵐
		季軍：女子甲組跳遠	S6C 邝安妮
		季軍：男子丙組 200 米	S2A 何傲程
		季軍：女子甲組 4×100M	S5A 王心兒 S5C 彭靖桐 S6A 黃可婷 S6A 陳穎喬 S6B 莊忻儀
		季軍：男子甲組 4×100M	S5A 林浩賢 S5B 陳柏楊 S5B 馬靖男 S5B 尤坤銘 S6A 陳煜嵐
		冠軍：男甲團體	
	中學校際乒乓球比賽 Division 3	冠軍：女子甲組	S3C 王施琪 S5A 戴廢廷 S5B 余嘉穎
	第 61 屆學校舞蹈節中學組 爵士舞及街舞（群舞）比賽	甲級獎	S1A 關日嵐 S1A 龍穎彤 S1A 余家迦 S1C 伍海喬 S1C 衛琅翹 S2A 吳思葶 S2B 陳鈞洳 S3A 劉顯朗 S3A 伍廷涴 S3B 黃樂芯 S3C 張芷潤 S6B 張愷晴

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	大埔 08 射箭會 創知中學夏日盃射箭比賽	冠軍：射手組女子 30 米挑戰賽	S6B 邱泳銓
		亞軍：女子初中組	S4A 陳君宜
		亞軍：射手組女子 30 米挑戰賽	S5C 顧采蕊
		季軍：射手組女子 30 米挑戰賽	S4A 劉家琳
	香港童軍總會 2024-25 年會長盃射箭比賽	冠軍：反曲弓童軍非射手女子組及團體淘汰賽	S4A 陳君宜
		冠軍：反曲弓青少年女子組射手組	S5C 顧采蕊
		亞軍：反曲弓青少年女子組射手組	S5A 王心兒
		亞軍：反曲弓童軍非射手男子組	S3C 蔡浩聰
		季軍：反曲弓青少年男子組射手組	S4A 陳俊希
		季軍：反曲弓青少年女子組射手組	S4A 劉家琳
		季軍：反曲弓童軍非射手女子組	S3A 黃淳盈
		季軍：銀禧杯爭奪賽	S5C 顧采蕊
		季軍：團體淘汰賽	S3C 鄭珈洛 S5A 王心兒
學界越野賽	亞軍：男子丙組團體	S1A 羅靖南 S1B 許浚琛 S1C 陳子維 S2B 張証佑 S2C 何彥熙 S2C 李耀行	
	2024 感恩杯足球比賽	亞軍	S1A 陳皓珞 S1A 柯衍廷 S2A 蘇裕朗 S2C 蔡梓軒 S2C 林軒宇 S3A 陳漢衡 S3A 鄭琪錫 S3A 古浩鳴 S3B 鄭焯勤 S3B 何健愷 S3B 梁醴諾 S3B 盧伽泓 S5A 張傲程
		最佳球員獎	S5A 張傲程
電影創作	全港中學生 Happy Hong Kong 深度遊短視頻創作大賽	亞軍：初中組傑出表現獎	S2C 楊溢 S3A 黃凱一 S3B 伍芝羚 S6A 顏子竣
制服團體	少年警訊升旗比賽		S3A 曹惠嵐 S3A 楊丙暉 S4C 俞晞媛 S5A 袁文軒 S5C 姜貝悠
	升旗總會周年檢閱禮比賽	一等獎	S1A 余家迦 S1B 邱晞彤 S1C 匡振屹 S2A 李逸希 S2B 郭子浚 S3A 鍾栢森 S3A 吳君庭 S3A 曹惠嵐 S3B 郭學霖 S3B 劉啓樂 S3B 霍晞彥 S4B 楊沅芝 S4B 陳縉禦 S4B 陳昱冰 S5A 袁文軒 S3A 楊丙暉 S4C 俞晞媛 S5C 姜貝悠

2024–25 漢華中學(小學部)校外活動中獲得的獎項

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	第 76 屆香港學校朗誦節比賽 (香港音樂及朗誦協會)	冠軍：Solo Verse Speaking	P5A 黃妍臻
		季軍：Solo Verse Speaking	P2B 楊千瀞
		優良：Choral Speaking	P2A 歐倩瑩 P2A 陳熙樂 P2A 林詩洛 P2A 胡皓鈞 P2A 盛顯箕 P2A 詹彥亨 P2B 何樂謙 P2B 林心心 P2B 馬堃銘 P2B 楊千瀞 P2C 葉凡 P2C 林泳好 P2C 盧俊浩 P2C 謝俊言 P2C 鐘沛柔 P3A 鍾昕倩 P3A 何崇謙 P3A 黎朕妍 P3A 黎芷楳 P3A 李洛瑤 P3A 李梓喬 P3B 程公謙 P3B 馮柏霖 P3B 林妍熙 P3B 羅浩暉 P3B 李采娜 P3B 譚梓彤 P3B 董洛貝 P3B 黃柏諭 P3C 徐嘉潼 P3C 黃心玥 P3C 任筱熙 P3C 郭靖希 P3C 劉思珩 P3C 吳雨桐 P3C 彭梓翹
		優良：Solo Verse Speaking	P1B 陳俊宇 P2A 歐倩瑩 P2B 林心心 P2C 伍芷賢 P2C 鍾意 P2C 李政諺 P3B 林妍熙 P3B 葉旨兒 P3B 鄭弼陽 P3B 馮柏霖 P3B 羅浩暉 P3B 黃柏諭 P3C 范貞翹 P4A 梁沐恩 P4C 黎芊泳 P4C 黃芯悅 P4C 鄧凱洋 P4C 云忻迹 P5B 陳梓朗 P5B 卓立天 P5C 李旻悅 P6A 梁天恩 P6A 譚悅言 P6A 黎柏言 P6B 麥好恩 P6C 蔡靜瑤 P6C 黃俊熙
		優良：詩詞集誦 普通話	P5A 歐陽瑜謙 P5A 陳晞儀 P5A 林心悠 P5A 吳佳容 P5A 吳恩熙 P5A 崔天恩 P5A 黃禹舜 P5B 張柏晞 P5B 林欣彤 P5B 羅焯雯 P5B 任辰瑞 P5B 譚安柔 P5B 袁萱 P5C 鄒芸萱 P5C 郭嬪霖 P5C 湯晞童 P6A 陳姿而 P6A 張鑫 P6A 李佑晨 P6A 梁雪嵐 P6A 梁天恩 P6A 廖煜正 P6A 齊英涵 P6A 孫樂 P6A 黃天皓 P6B 陳梓悠 P6B 張芷菁 P6B 鍾昕翰 P6B 洪智謙 P6B 黃紹錚 P6C 洪詠恩 P6C 賴智鈞 P6C 梁正諾 P6C 蔡靜瑤 P6C 曾琛 P6C 徐昊洋 P6C 王棹桐 P6C 黃焯筵 P6C 黃柏儒 P6C 熊皖湘 P6C 游于軒 P6C 于毅然 P6C 容芷琳 P6C 張皓程
		優良：散文獨誦 普通話	P2A 谷泳潼 P2C 鐘沛柔 P4A 羅敏僖 P3C 蔡其樂 P6B 張芷菁
		優良：詩詞獨誦 普通話	P1A 蔡瀾 P1C 梁宸孜 P2A 陳熙樂 P2A 王騰霄 P2C 鐘沛柔 P2C 鍾意 P2C 廖煜鎬 P3A 王盈琛 P3B 呂亦初 P3B 許梓寧 P3B 鄭蕊宜 P3C 徐嘉潼 P3C 任筱熙 P4A 敬子嬌 P4A 蔣昊霖 P4C 張雪庭 P5A 張恩曦 P5A 沈冠匡 P5B 任辰瑞 P5C 曲迦瑩 P5C 王子佩 P6A 梁天恩 P6B 許瑞雯 P6B 劉子朗 P6C 蔡靜瑤

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	第 76 屆香港學校朗誦節比賽 (香港音樂及朗誦協會)	優良：散文獨誦 粵語	P1C 林壠咩 P2C 郭子齊
		優良：詩詞獨誦 粵語	P2C 蔡承天
		良好：Solo Verse Speaking	P1A 鍾寶懿 P1A 梁樂勤 P5B 邱迪文 P4B 林煥恩
		良好：散文獨誦 普通話	P2C 王慕曦 P3C 徐嘉潼 P4A 張芷黃 P4B 鏡珮筠 P5A 王灝雯
		良好：詩詞獨誦 普通話	P1A 鄭丞祐 P2B 周泉秀
		良好：詩詞獨誦 粵語	P1B 潘思行 P2C 周敬晞 P2C 黃睿軒
	東區學校聯絡委員會 東區學校演講比賽	季軍：小學廣東話組	P5A 陳晞儀
	中國青少年語言文化學會 2024–2025 年全國青少年語文知識大賽 「菁英盃」現場作文初賽(香港賽區)	一等獎	P6A 梁雪嵐
		二等獎	P3B 鄭蕊宜 P6C 曾琛
	全港青年學術比賽大會 全港青年中文寫作比賽	季軍：小學組	P6B 王棋樂
青少年及兒童比賽	國際兒童文化藝術發展協會 2024 國際兒童及青少年徵文大賽	銀獎：高小組	P6A 楊諾熙
		金獎：中文	P6B 王棋樂 P6C 王棋妙
	青少年及兒童比賽協會 2024 年第 9 屆 青少年及兒童比賽硬筆書法比賽	金獎：英文	P6C 王棋妙
		亞軍：英文	P6B 王琪樂
		一等佳作：小學組	P3B 鄭蕊宜
藝術	青少年冰心文學征稿活動組委會 第 20 屆青少年冰心文學香港會員作品展示	冠軍：高小組 (P5–P6)	P6C 王棋妙
		亞軍：高小組 (P5–P6)	P6B 王棋樂
	國際兒童藝術交流平台 2024 第 2 屆國際兒童硬筆書法比賽	亞軍：中文	P6C 王棋妙
		季軍：中文	P6B 王棋樂
英語	English Cambridge University Press & Assessment 劍橋英語考試	15 盾： Starters 級別	P2A 歐倩瑩
	國際青少年機械人協會 2024 IYRC 國際青少年機械人競賽	三等獎：野外生存及灌籃高手 小學 1–3 年級	P2B 馬祺讚 P3B 柳丁 P3C 甘文熙

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	Now TV STEM 嘉獎計劃 2024	銀章	P2B 羅壇雯 P2B 馬祺讚 P2C 郭子齊 P2C 馬灝天 P2C 魏靖言 P2C 謝俊言 P3B 羅浩暉 P3C 凌卓逸 P4A 羅敏僖 P4A 潘俊孝 P4C 伍天睿 P5B 羅焯雯 P5B 譚安柔 P6A 甘栢堯 P6A 梁雪嵐 P6A 齊英涵 P6B 馮俊森 P6C 賴駿誠
		銅章	P2B 何樂謙 P3A 黎芷暉 P3B 楊貝娜 P4B 余朗廷 P4C 岑諾賢 P5A 黃雅悠 P5B 邱迪文 P6A 岑浩賢 P6B 楊梓聖
	世界科技工程數理協會 第 6 屆世界 STEM 暨常識公開賽	金獎：複賽	P3B 鄭蕊宜
		銀獎：複賽	P6B 盧思行 P6B 羅以謙 P6B 馮俊森 P6B 王安晴 P6C 黃俊熙 P6C 徐昊洋
		銅獎：複賽	P2C 馬灝天 P3A 文婕蓉 P4B 陳樂兒 P5A 沈冠匡 P6A 梁雪嵐 P6C 陳竣皓
		銀獎：初賽	P3B 鄭蕊宜 P6C 徐昊洋
		銅獎：初賽	P2B 馬祺讚 P2C 馬灝天 P4A 李洛而 P4B 陳樂兒 P4B 李芊樂 P5A 沈冠匡 P5C 黃瀟凱 P6A 梁雪嵐 P6B 盧思行 P6B 陳竣皓 P6B 羅以謙 P6B 馮俊森 P6B 王安晴 P6C 黃俊熙
	嶺南中學 「嶺南盃」比賽 × F1 in Schools 最佳速度大獎	季軍	P6B 羅以謙
	亞太區青少年文化及學術協會 亞太兒童及青少年發明及設計比賽	超級金獎：少年組	P6B 王棋樂
	國際青少年學術菁英協會 亞洲 STEM 科學知識大賽 2024	季軍：高小組	P4B 李芊樂
	國際教育研究文化事業 粵港澳科學 選拔賽-全球外圍賽 FALL2024-2025	銅獎	P4B 李芊樂
	國際教育研究文化事業 香港學界常識問答比賽 2024-2025	銀獎	P4B 李芊樂
奧冠教育中心 泰國國際數學競賽初賽 2024-2025	金獎	P6A 齊英涵 P6C 鍾浠霖	
	銀獎	P2C 郭子齊 P4A 齊晨睿 P4A 龍俊宇 P4C 伍天睿 P6C 梁正諾	
	銅獎	P1B 張樂恆 P1B 姚晴 P1B 曾玥澄 P1C 侯奕廷 P1C 林博文 P2B 何樂謙 P3A 謝諾仁 P3B 柳丁 P3B 黃柏諭 P4A 周子謙 P4B 陳樂兒 P5A 黃禹舜 P6A 黃天皓 P6B 林卓賢 P6B 盧樂熙 P6B 劉俊言 P6B 王安晴 P6B 張芷菁 P6B 羅以謙 P6B 劉子朗 P6C 黃俊熙 P6C 黃焯筵	

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	奧冠教育中心 泰國國際數學競賽晉級賽 2024–2025	銅獎	P1B 張樂恆 P1C 侯奕廷 P2B 何樂謙 P4B 陳樂兒 P4C 伍天睿 P6A 齊英涵 P6C 鍾浠霖
	香港國際數學奧林匹克協會 香港國際數學競賽總決賽 2024	優異獎	P6C 鍾浠霖
	國際珠心算比賽委員會 2024 國際閃算比賽	季軍	P3C 徐嘉潼
音樂	香港青少年及兒童才藝表演協會 第 4 屆香港青少年及兒童音樂大賽	金獎：鋼琴組 小學 P1–P2 組	P2A 洗致言
	香港青少年表演藝術交流發展協會 第 77 屆香港校際音樂節	銀獎：四級組	P4A 張苡晨
	國際兒童文化藝術發展協會 2024 國際古典音樂大賽	銀獎：小童組 (6–8 歲) 鋼琴	P2A 洗致言
	國際藝穗協會 國際藝穗音樂節大賽 2024	銀獎：考試組 豎琴第四級	P5A 黃雅悠
	教育局藝術教育組 「童聲頌唱祖國情」歌詞創作大賽	優異獎	P5A 陳晞儀
	香港藝術發展局 第 17 屆校園藝術大使	校園藝術大使	P6B 張芷菁 P6C 容芷琳
視覺 藝術	多元藝術教育協會 2025 香港青少年藝術家比賽	冠軍：繪畫	P4B 哈活梓妍 P6C 哈活梓榮
	國際兒童藝術交流平台 第 2 屆國際兒童藝術繪畫比賽 2024	冠軍	P6C 王棋妙
	中國藝術家協會 Me 全港繪畫比賽 2024	金獎：水彩及粉彩畫 小學一/二 年級組	P2B 盧思穎
	亞太區青少年文化及學術協會 亞太兒童及青少年發明及設計比賽	金獎：少年組	P6C 王棋妙
	亞太藝創文化協會 2024 亞太卓越文化藝術比賽	季軍：小四組	P4C 鍾紫曦
	亞洲兒童才藝交流網卡通人物繪畫比賽	冠軍及最佳創意大獎：P3–P4 組	P5B 譚安柔

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
	東區撲滅罪行委員會 慶祝中華人民共和國成立 75 周年東區撲滅罪行填色比賽及 WhatsApp 貼圖設計比賽	冠軍：初小組 季軍：高小組	P3C 劉思珩 P6C 容芷琳
	香港互利&藝文空間「全球節日慶典」繪畫國際比賽	優異獎	P5B 譚安柔
	通訊事務管理局 提防電騙海報及標語設計比賽	優異獎	P3A 王皓澧
	港九新界販商社團聯合會 「愛國愛港愛社區·小作家創作賀國」短文·圖畫創作大賽	創作小達人	P6B 張芷菁
體育	漢華盃小學籃球聯賽 2024–2025 三人籃球賽	冠軍：男子銅碗組	P5A 鄭力僑 P5B 任辰瑞 P5C 黎祉曜 P6A 王有源
		季軍：女子銅碗組	P4B 李芊樂 P5C 李曼悅 P6A 陳姿而 P6A 余芷彤 P6C 蔡靜瑤
	港島總區少年警訊 港島總區防騙 3×3 籃球比賽	季軍：U12 男子	P2B 熊浩軒 P5A 鄭力僑 P6B 劉子朗
		冠軍	P6A 李佑晨 P6B 劉子朗
	Glam Basketball BOYS D-LEAGUE CHAMPION	冠軍	P6B 劉子朗
		季軍：S17 男子 U11	P6A 李佑晨 P6B 劉子朗
	DOUBLE C Jersey 新年盃 3×3	季軍：S19 男子 U12	P6B 劉子朗
	中國香港學界體育聯會 2024–2025 年度港島東區小學校際五人足球比賽	優異獎	P2A 吳泳漳 P2B 博梓宇 P2C 郭子齊 P4A 周子謙 P4A 蔣昊霖 P4A 鄭景文 P4B 楊嘉喬 P4B 楊靖喬 P4C 歐陽樂謙 P4C 劉卓祈 P5A 吳柏希 P5A 蘇宇軒 P5C 鄧敬諾 P6C 哈活梓榮 P4B 楊靖喬 P4B 楊嘉喬
樂翹	2024 年感恩杯足球比賽	冠軍	P4B 楊靖喬 P4B 楊嘉喬
	木子足球學院 暑期四人足球邀請賽 2024		

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	木子足球學院 鉅基青少年五人足球聯賽 2023–2024	飛躍進步球員	P4B 楊靖喬
		神射手	
	GO PARK SPORTS × BOSSINI. × 第一屆單車嘉年華暨邀請賽	冠軍：12 歲女子組個人繞圈賽	P5B 潘芯泳
		冠軍：團體計時賽 8–12 歲組	P3A 潘郗渝 P5B 潘芯泳
	中國香港單車總會 全港室內單車賽	冠軍：單車花式第三回單人 U13	P6B 黃正謙
		亞軍：單車花式第四回單人 U13	
		季軍：單車花式第四回雙人 U19	
	中國香港單車總會有限公司 2024–2025 全港兒童單車大賽	冠軍：越野賽 女子 12 歲組	P5B 潘芯泳
		亞軍：繞圈賽錦標賽女子 11 歲組	
		季軍：(繞圈賽)女子 11 歲組	
	中國澳門單車總會 2024 澳門公路單車聯賽	亞軍：全年聯賽總成績 U8	P3A 潘郗渝
	中國香港柔道總會 2024 年度香港校際柔道錦標賽	冠軍：男子 45kg	P4C 陳帥祈
	2024 年香港青少年柔道錦標賽		
	中國香港跆拳道總會 2025 年韓國武藝公開賽	冠軍：個人品勢、速度賽	P3A 陳梓諾
		季軍：競技搏擊	
		亞軍：速度賽	P3C 何梓彤
		季軍：個人品勢	
	中國藝術家協會香港秘書處 第 21 屆德藝雙馨香港區賽	季軍	P3A 陳梓諾
	中體文化交流促進會、香港荔灣社團聯合會 2024 粵港柔道交流邀請賽	亞軍：男子 45kg	P4C 陳帥祈
	中國香港品勢總會 香港品勢公開賽 2024	亞軍：雙人	P3C 何梓彤
		季軍：單人	
	北區體育會有限公司 慶祝國慶 75 周年第三屆北區柔道錦標賽	冠軍	P4C 陳帥祈
	正東柔道會 國慶盃柔道錦標賽 2024	冠軍：男童 A 組 7–9 歲 +35–45kg	P4C 陳帥祈

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	南華體育會 第 56 屆香港柔道邀請錦標大賽	冠軍：8 至 9 歲男童組 A 組+31 至 50kg	P4C 陳帥祈
	廣州市柔道協會 2024 年廣州市柔道公開賽	冠軍：男子 8-9 歲 40 公斤	P4C 陳帥祈
	廣州市海珠文化局（活力海珠杯） 2024 年第三屆活力海杯系列公開賽	冠軍：男 C 47kg	P4C 陳帥祈
	樂舞跆拳道會 樂武跆拳道錦標賽(搏擊/破擊)2024	冠軍：破擊組	P1C 李晰妍
	澳門特別行政區政府旅遊局 2024 年大灣盃跆拳道國際系列	冠軍：少兒組女子功力擊破	P3C 何梓彤
		季軍：少兒組女子電子競速	
	中國香港跳繩體育聯會、東區體育會 慶祝中華人民共和國 75 周年 東區跳繩公開賽 2024	冠軍：30 秒 4 人大繩速度賽 9-11 歲	P4B 陳蔚彤 P5A 陳彥希 P5C 湯晞童 P6B 劉俊言
		冠軍：4×30 單車接力速度賽 9-11 歲混合組	
		冠軍：30 秒前繩電子速度賽 8 歲 女子組	P3B 區浠穎 P3C 陳立行
		冠軍：(女子組) 30 秒前繩速度挑戰賽 10 歲 30 秒前繩電子速度賽 10 歲 30 秒單側迴旋速度賽 9-11 歲 45 秒花式挑戰賽 10 歲	P5A 陳彥希
		冠軍：(女子組) 30 秒前繩速度挑戰賽 9 歲 30 秒單側迴旋速度賽 9-11 歲	P5C 湯晞童
		冠軍：30 秒前繩電子速度賽 9 歲	P4B 陳蔚彤
		亞軍：(女子組 9 歲) 30 秒前繩速度挑戰賽 30 秒前繩電子速度賽	P4C 鍾晞攸

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	中國香港跳繩體育聯會、東區體育會 慶祝中華人民共和國 75 周年 東區跳繩公開賽 2024	亞軍：(女子組) 45 秒花式挑戰賽 9 歲 30 秒前繩電子速度賽 10 歲	P5C 楊晞翹
		亞軍：(男子組 11 歲) 30 秒前繩電子速度賽 45 秒花式挑戰賽	P6B 劉俊言
		季軍：30 秒 4 人大繩速度賽 8 歲 以下	P3B 區浠穎 P3B 黃卓賢 P3C 陳立行 P3C 梁進皓
		季軍：30 秒前繩速度挑戰賽（東 區）女子組	P4B 陳蔚彤
		季軍：30 秒前繩挑戰賽 男子組 11 歲	P6B 劉俊言
		季軍：30 秒前繩電子速度賽 9 歲 男子組	P4C 葉釗希
		季軍：30 秒前繩電子速度賽 9 歲 女子組	P5C 湯晞童
		季軍：30 秒前繩速度挑戰賽 8 歲男 子組	P3C 陳立行
		季軍：30 秒前繩速度挑戰賽 8 歲女 子組	P3B 區浠穎
		季軍：30 秒前繩速度賽 8 歲或以 下	P3C 梁進皓
中國香港跳繩體育協會 慶祝國慶 75 週年全港跳繩錦標賽		亞軍：一分鐘交互繩 八字走位速 度賽男子與混合組 12 歲或以下	P4B 陳蔚彤
		季軍：75 秒交互繩指定花式賽混 合組 12 歲以下	
中國香港獨木舟總會 2024 年校際獨木舟比賽		冠軍：男子(8-10 歲)T1-200m	P4C 陳帥祈

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	康樂及文化事務署、南區康樂體育促進會 南區跳繩比賽 2024–2025	季軍： 單人單車步耐力賽 90 單人前繩速度賽 30 秒 青少年組 10 歲	P5A 陳彥希
	華人永遠墳場管理委員會和新界區體育總會合辦 華永盃跳繩錦標賽暨公開賽	亞軍：1X30 單側迴旋速度賽公開賽女子組 10–12 歲	
	2025	季軍：公開組 30 秒前繩速度賽女子組 10–12 歲	
	葵青區體育會 葵青區跳繩錦標賽 2025	冠軍：30 秒單側迴旋速度賽公開組 9–11 歲女子組	
		亞軍：30 秒前繩速度挑戰賽公開組 10 歲女子組	
		季軍：4X30 單車接力速度賽公開組 9–11 歲女子組	
	康樂及文化事務署、深水埗體育會、東方冬泳會合辦深水埗區分齡游泳比賽 2024	亞軍：男子青少年 H 組 100 米胸泳	P6A 廖煒正
	中國香港學界體育聯會 2024–2025 年度校際游泳比賽	季軍：男子甲組 100 米蛙泳	
	康樂及文化事務署 西貢區分齡游泳比賽 2024	季軍：男子青少年 H、I 及 J 組 四式接力 4x50 米	
	泳濤會 泳濤會聚龍城水上競技賀國慶 2024	亞軍： 50 米胸泳(蛙式) 50 米自由泳	P5C 鄧敬諾
寶礦力水特跑步祭 2024 3 公里 GO RUN 個人賽	全港小飛魚自我挑戰鼓勵賽	冠軍：(進階賽) 20 米胸泳 20 米自由泳	
		亞軍： 20 米胸泳 20 米自由泳 25 米自由泳 25 米胸泳 (計時賽)	
		亞軍：男子 10–11 歲	P5A 沈鈞諾

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
	中國香港學界體育聯會港島東區小學分會 2024–25 年度小學校際田徑比賽	亞軍：男子乙組 100 米	P5A 沈鈞諾
	7-ELEVEN 7-ELEVEN RUN 2024 3 公里	季軍：男子 10–11 歲	
舞蹈	Asia Pacific Dance Competition	冠軍： Modern Jazz Troupe 9 & Under	P2B 曹穎晞
	Creation Energy Limited Hit It Dance Competition	金獎：雙人舞	P6B 羅子晴
	DWC Asia Company 2024 舞蹈世界盃亞洲區 舞蹈世界盃香港區外圍賽	冠軍：群舞 爵士舞	
		季軍：雙人舞 街舞	
		金獎：群舞	
	GTB Asia Get the Beat World Final 2024	總亞軍：群舞	
		Double Platinum：三人舞、獨舞、 雙人舞	
	文化和旅遊部人才中心 華舞行舞蹈專業成果展演《希望的田野》	華舞之星	P4C 盧巧彤
	伴儂文化傳媒有限公司 第 10 屆亞洲國際藝術節粵港澳賽區 舞蹈專場《童年的柚子燈》	一等獎	
	亞洲舞蹈世界盃 2025 香港外圍賽	銀獎：少年古典芭蕾獨舞 10–12 歲組	P5A 王灝雯
	亞洲體育及藝術文化協會 亞洲舞蹈盃	銀獎：爵士舞 (群舞)	P2B 曹穎晞
		銀獎：爵士舞 (單人)	P6B 羅子晴
	亞洲體育舞蹈理事會香港區會 第 32 屆 IDTA 盃世界公開賽	金獎：Show Dance	P4C 沙詩詩 P4C 鍾晞攸
		第一名：捷舞、恰恰舞、倫巴舞	P4C 沙詩詩
		第二名：單人倫巴舞	P4A 唐筠旋
		第三名：單人牛仔舞	
	亞洲體育舞蹈聯合會 香港盃亞洲公開錦標賽	第一名：恰恰舞	P3C 徐嘉潼

類別	比賽/組織名稱	獎項詳情	得獎者
舞蹈	香港青年兒童文藝協會 舞吧！香港青年兒童舞蹈家大賽	季軍：單人 爵士舞	P6B 羅子晴
	香港青年舞蹈家協會 全港青少年精英舞蹈大賽	金獎：雙人舞 街舞	
	香港舞林盛會 夢想盃舞蹈比賽	金獎：雙人舞 街舞	
	香港音樂文藝協會 全港學界舞蹈音樂文化藝術節	金獎：群舞 爵士舞	
	第 12 屆全港學界舞蹈音樂文化藝術節	金獎：單人 爵士舞	
	香港舞蹈總會 袋鼠盃舞蹈比賽	金獎：群舞 爵士舞、雙人舞 街舞	
	紫荆盃舞蹈大賽	金獎：群舞 爵士舞	
	香港學界舞蹈協會 第 61 屆學校舞蹈節	甲級獎：單人舞	
	第一教育集團 亞洲學生藝術節	冠軍：群舞 爵士舞	
		亞軍：雙人舞 街舞	
香港國際專業舞蹈體育總會第 17 屆 IDTA 盃香港兒童及青少年舞蹈錦標賽	第三名：7 歲 Solo Paso Doble	P2A 歐倩瑩	
	香港舞蹈教育協會 全港專業舞蹈大賽 2024	金獎兼最佳表現大獎： 群舞 爵士舞	P6B 羅子晴
		銀獎：初小組 街舞	P3A 黎芷楨
曼姿舞蹈學校 第 20 屆姿彩盃標準舞及拉丁舞公開大賽	冠軍：青少年單人拉丁舞基本步 組 7 歲單項 PASO DOBLE	P2A 歐倩瑩	
	優異獎：青少年單人拉丁舞基本 步組 7 歲單項 CHA CHA CHA		
感恩城市慈善基金及香港音樂文藝協會 第 12 屆全港學界舞蹈音樂節	銀獎：爵士舞 9-11 歲組 群舞	P6A 梁天恩	
	觀塘區文娛康樂促進會 全港公開舞蹈比賽	金獎兼最佳表演獎：群舞 爵士舞	P6B 羅子晴
	第 52 屆全港公開舞蹈比賽	銀獎：少年組(初小)街舞	P3A 黎芷楨

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
舞蹈	亞洲體育舞蹈理事會 香港盃亞洲公開錦標賽	金獎：Show Dance 第一名：Solo Cha Cha Cha-BG, Solo Jive-BG	P4C 沙詩詩
	教育薈萃國際 「澳體盃」大灣區國際標準舞及拉丁舞 錦標賽	10 歲或以下新人單人 第一名：Jive, Rumba 第二名：Cha Cha Cha	

九. 財政狀況：

2023/2024 學年財政摘要

頁 | 63

	政府撥款	非政府經費
收入(佔全年整體收入的百分比)		
直資津貼(包括不計入直資學校單位成本的政府撥款)	78.06%	不適用
學費	不適用	15.52%
捐款	不適用	1.89%
其他收入(如有)	0.32%	4.21%
總計	78.38%	21.62%
開支(佔全年整體開支的百分比)		
員工薪酬福利		68.93%
運作開支(包括學與教方面的開支)		19.14%
學費減免／獎學金 ¹		2.66%
維修及保養		3.75%
折舊		5.46%
雜項		0.06%
總計	100%	
學年的盈餘[#]	全年開支的 0.74 個月	
學年完結時營運儲備的累積盈餘[#]	全年開支的 11.34 個月	
[#] 相等於全年整體開支的月數		

大型基本工程的開支詳情(如有)：_____

¹ 學費減免／獎學金的開支百分比，是根據學校的全年整體開支計算。有關百分比，與教育局要求學校根據學費收入計算的學費減免／獎學金撥款百分比(不得少於 10%)不同。

現確認本校已按教育局要求，預留足夠撥款作學費減免／獎學金計劃之用(如適用，請在方格內加上「✓」號)。