漢華中學

HON WAH COLLEGE

學校報告

School Report

2025–2026



Hon Wah College

一. 我們的辦學理念

繼往開來，培育菁英，與時俱進，力求卓越

二. 我們的願景

漢華 1945 年創校，座落港島東小西灣、全新的一條龍直資中小學已於 2006 年 9 月正式開辦。

八十年來，漢華一直以嚴謹辦學的作風，育人爲本的精神，爲社會、爲國家培育人才，貢獻良多。今天，萬多畢業生遍佈香港、祖國內地及世界各地，在不同的國度，不同的崗位，將他們所學服務社群，貢獻社會，將漢華的傳統發揚光大。

1991 年，漢華獲香港教育署批核，成爲一所直資學校。自此，學校的資源得到大大改善，學校亦有較大的發展空間。爲了進一步推行優質教育，學校竭力尋求一所新的校舍。2004 年獲撥款在小西灣自行設計蓋建一所中小學校舍。

踏入廿一世紀，知識型經濟帶來了極大的挑戰，香港教育肩負著爲社會培育人才的重任。作爲一所對教育有所承擔的學校，我們必須適應時代的轉變，配合社會的需要，與時並進，並重新制定策略，務求教育事業上有新的突破，新的發展，這是漢華仝人的共同願景。

香港一方面作爲中西薈萃的大都會、中國與西方之間的橋樑，另一方面，香港的經濟發展也面對內地城市、亞洲區及國際間的種種挑戰。香港要發揮其優勢，必須培養能立足香港，面向中國與國際，並能融合其中的年輕一代。我們以此爲目標，培養學生具備優良的中華文化素質，並具廣闊的國際視野。在多元化的學習歷程中，培養他們的人文素質，提高他們的自學能力，使他們不斷追求自我發展，迎接新世代的挑戰。

三. 我們的使命

我們以提供優質教育爲己任，以綜合提高學生素質爲目標，培育學生成爲廿一世紀知識型經濟的新一代，爲香港、爲中國、爲世界作出貢獻。

Hon Wah College

四. 校董會成員

崔綺雲博士	葉國謙先生	譚鳳儀教授	戴明馨博士	李雁怡女士	馮敏威先生
關穎斌校長	葉華明先生	邱紹東先生	符又澄女士	黎國詔先生	朱麗霞女士

五. 本年度關注事項

中學部

勤學創新，攜手共進

1. 推廣閱讀與跨課程語文發展
2. 培養勤奮精神，有誠信及尊重他人
3. 繼續發展 STEAM 教育與創新學習
4. 校慶八十添光彩，承傳開拓創未來

小學部

勤奮創新　攜手共進

1. 鞏固校園正向文化，提升學生的歸屬感及團結合作。
2. 激發學生學習興趣，推動深度閱讀，提升學生語文素養。
3. 持續發展 STEAM 教育，善用創新科技，啓發學生主動探索及解決問題的能力。
4. 校慶八十添光彩，承傳開拓創未來。

六. 班級結構

班別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	中一	中二	中三	中四	中五	中六	總計
班數	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36

Hon Wah College

七. 教師隊伍

教師學歷/年資/師訓統計

中學教師	學歷		年資			已接受師資培訓教師	外籍教師
	學士	碩士或以上	0 至 4 年	5 至 9 年	10 年或以上	87% (46)	3 人
53 人	100% (53)	57% (30)	18.9% (10)	15.1% (8)	66.0% (35)		

小學教師	學歷		年資			已接受師資培訓教師	外籍教師
	學士	碩士或以上	0 至 4 年	5 至 9 年	10 年或以上	95% (37)	4 人
39 人	100% (39)	36% (14)	30.8% (12)	28.2% (11)	41% (16)		

八. 主要關注事項的工作成就與反思

中學部

重點發展項目一：推廣閱讀與跨課程語文發展

目標：1. 提升學生閱讀興趣及跨學科閱讀能力

成就

爲提升學生的跨課程閱讀能力，本校各科組及功能委員會緊密協作，並根據《24–27 三年學校發展計劃》中「推動跨課程閱讀」的策略，透過多元化的活動，取得了豐碩的成果。

- 在營造校園閱讀氛圍方面，閱讀推廣委員會的工作出色，成功回應了年度計劃中「提高學生的閱讀興趣」的號召。統計數據顯示，本年度實體書總借閱量高達 5,562 本，相較於去年的 3,268 本，取得了 70%的顯著增長。此成就主要歸功於將借閱量納入班級評比的有效激勵機制。此外，學校成功舉辦了 12 場涵蓋物理、電腦、經濟、歷史、旅款、地理、科學、化學、生物等科目的校內小型書展，總參

Hon Wah College

與人次達 1,279 人。大型的中、英文書展與作家講座亦如期舉行，根據閱讀推廣委員會的問卷調查，高達 83%的學生認同這些活動有效提升了他們的閱讀興趣。

- 各學科亦積極將閱讀融入課程，成果顯著。化學、生物、數學、物理、地理、歷史、經濟企財及旅遊與款待科等，均將閱讀報告列爲常規課業，學生的完成率及繳交率普遍超過九成。例如，化學科的中、英文組閱讀報告完成率均達到 100%；數學科的問卷亦顯示，超過 90%的初、高中學生交回了數學閱讀報告，其中約 57%的初中生及 60%的高中生認同活動能提升數學閱讀興趣。
- 在跨課程閱讀及電子閱讀方面，英文科的 Bug Club 及 iLearner 平台與中文科的智愛閱讀平台，全學年錄得高達 8,971 次的總閱讀量，爲學生提供了便捷、多元的閱讀材料。同時，各科組亦不遺餘力地創造閱讀機會：科學科要求中一、二級學生閱讀科學新聞並完成專題海報，學生回饋良好，超過 90%的班別能交齊報告；體育科在課堂推動「書車」服務，並定期分享體育新聞，其健身室書籍的全年借閱次數達 56 次；經濟企財科則持續在課室放置《經商學院》等財經刊物，並將財經新聞融入課業設計。這些措施極大地拓寬了學生的知識基礎（學習宗旨二），並爲提升他們的語文能力奠定了基石。
- 利用各級早會及早讀分享學科知識，培養學生的閱讀興趣。早會設有英語及普通話的分享，增加學生沉浸於兩文三語的學習氛圍中，也可以涉獵學科上的知識。輔導委員會與圖書館合辦中一圖書館導覽團及漂書活動，讓學生善用學校資源外，提供更多的機會予學生接觸課外讀物。超過九成的老師認同利用早會及早讀分享學科知識，有助培養學生的閱讀興趣及讓學生涉獵更多更廣學科上的知識。
- 優秀班級評比獎勵計劃通過評比獎勵優秀班別，嘉許加入了閱讀方面的表現，以培養學生勤奮用功及閱讀的習慣。從整學年的數據分析，與上學年對照整體增值平均有多於 16%的上升。同學在守紀、守時、交齊功課、勤學及閱讀方面有良好的表現。

反思

基於評估結果，本校就策劃、推行和評估過程，並以「七個學習宗旨」作爲自評框架，進行了深刻的反思。

- 在達至「寬廣的知識基礎」（學習宗旨二）方面：本年度的策略極爲成功。透過跨科組的閱讀活動及豐富的書展，學生接觸了遠超課本範圍的知識，「學習經歷」（表現指標範疇二）得到了極大的豐富。實體書借閱量的大幅增長，是學生拓寬知識面的有力佐證。
- 在促進「語文能力」（學習宗旨三）方面：閱讀量的增加爲語文能力的提升奠定了良好基礎。然而，物理科及旅遊與款待科的報告均指出，部分高中生對完成閱讀報告的態度有待提升，作品質量參差。學校表現評量（KPM）報告中的情意發展數據（KPM17）亦顯示，學生在「閱讀（非指定讀物）」的 Q 值低於其他情意發展指標，這反映出在引導學生進行自主、深度的閱讀，並將閱讀所得轉化爲高質量的書面或口頭表達方面，仍有進一步完善的空間。

Hon Wah College

- 在培養「數字素養」(學習宗旨五)方面：電子書的整體借閱量亦有待提升。這揭示了學生的核心需要：他們需要學習如何進行有目的、有深度的網上自主學習，而非僅僅被動完成點擊任務。這亦是學校在促進學生終身學習方面，需要持續關注的課題。視藝科學生在參加比賽中表現積極，但在評賞方面仍有改進的空間，部分學生未能充分表達自己的觀點。未來計劃增加對藝術作品的評價訓練，提升學生的評賞能力。

回饋與跟進

根據上述「成就」與「反思」，爲進一步促進學生達至七個學習宗旨，並回應學生在深度閱讀與電子學習上的需要，學校將憑藉現有的協作能量，採取以下具體的跟進措施，以回饋來年的策劃工作：

- 深化電子閱讀策略，培養高階數字素養：來年，閱讀推廣委員會將繼續與資訊科技組及各科組合作，設計主題式的電子閱讀任務，例如，要求學生利用電子資料庫，就特定議題進行資料比對和查證，並撰寫摘要，旨在將學生的數字素養從基本操作提升至資訊的篩選、評估與整合能力。此舉措能持續推動數字教育與創新學習，引導學生善用 AI 及電子資源提升學習效能的目標一脈相承。
- 革新閱讀分享模式，促進深度思考：爲提升閱讀報告的質量，旅遊與款待科及物理科建議，來年可引入「口頭書評加互動辯論」或將閱讀報告與專題解難任務結合。此舉旨在鼓勵學生進行更深層次的思考，並鍛鍊其「共通能力」(學習宗旨四)中的批判性思維和溝通技巧。
- 優化大型活動設計，加強師生互動：中文科與英文科的作家講座未來將引入「分組預習」環節，要求學生在講座前閱讀嘉賓的代表作並準備問題，以確保講座期間能有更高質量的互動。此舉旨在提升「學與教」(表現指標範疇二)的效能，使學生的學習經歷更具意義。
- 建議新學年繼續推行閱讀日，以及優化閱讀方面的分數，當中可以反映同學的閱讀量，亦有助推動同學多閱讀，建議新學年在計劃中繼續加入閱讀方面的分數。

Hon Wah College

目標：2. 強化語文應用及研究表達能力

成就

爲提升學生語文寫作與表達能力，本校各科組緊密合作，推行了一系列跨課程語文發展策略，並取得了顯著的成果。

- 本年度，跨學科協作在提供眞實語文應用情境方面扮演了核心角色。中文科成功與中史科（中三「1945 年漢華學子」主題書信寫作）、公民科（中四議論文框架遷移應用）及歷史科（中一舊校舍實地描寫文）進行了深度合作，教師問卷顯示 100%的參與教師對此表示認同。英文科亦與公民科（中一 TEAM model）、歷史科（中二戲劇演出）及地理科（中三專題報告）緊密合作，其中 81.9%的中一級學生認同 TEAM model 對應對資料回應題（DBQ）有實質幫助。
- 各學科亦在課程設計中，有意識地強化寫作能力的訓練。化學科在課堂筆記中創新地加入了「填充式」題目，讓學生逐步掌握科學詞彙和段落式問題的作答結構。科學科的專題海報、視藝科在各項比賽（如『國壽小畫家』）及創作中，均要求學生撰寫 50 至 400 字不等的創作理念，將藝術感悟轉化爲文字。
- 地理科要求學生在惠州實地考察後，撰寫詳實的考察報告，並向惠港青年交流促進會的負責人進行現場匯報。以及經濟企財科的「賣小食」商業報告，均要求學生運用文字清晰地表達和分析。
- 中、英文科組織學生積極參與第七十七屆香港學校朗誦節，表現卓越。根據英文科報告，其 47 名參賽學生中，高達 25%榮獲三甲（Top 3）的驕人佳績，89.4%獲得優良或以上等級；同時，中文科在粵語、普通話獨誦及集誦項目中，亦勇奪 2 項亞軍、2 項季軍及多達 19 個優良獎項，成績斐然，極大地提升了學生的自信心和舞台表達能力。

反思

基於評估結果，並以「七個學習宗旨」作爲自評框架，我們進行了深刻反思。

- 在促進「語文能力」（學習宗旨三）及「共通能力」（學習宗旨四）方面：跨學科協作的成功，以及朗誦節的優異數據，充分證明了本校「教師團隊的專業協作能量」（表現指標範疇一）。透過將語文學習融入不同學科及大型比賽，學生能在有意義的情境中應用溝通、協作及寫作技巧，有效豐富了「學習經歷」。

Hon Wah College

- 在檢視「學生的學習表現」(表現指標 4.2)方面：儘管口語及跨科寫作有亮點，我們必須正視學生在應試寫作能力的顯著差異。學生需要一套能夠貫穿不同學科、系統化的「高階思維與寫作」訓練方法。學生的語文基礎，特別是將思維轉化爲清晰、有條理文字的能力，將成爲今後教學的重點。

回饋與跟進

爲回應學生在寫作能力上的迫切需要，並善用學校已建立的協作能量，以回饋來年的策劃工作，各科及部門將採取以下具體的跟進措施：

- 全面引入 AI 輔助，實現個人化寫作診斷：化學科、中文科及英文科的報告均指向利用 AI 提升教學效能。來年，學校將系統性地引入 AI 寫作批改工具，並由資訊科技組聯同科組提供培訓，讓各科教師都能利用 AI 爲學生提供更即時、更個人化的語法和結構建議，並快速診斷出學生在寫作上的普遍弱點，從而更有效地照顧學習差異。
- 建構跨學科「寫作鷹架」，強化結構思維：參照科組計劃，中文科「統一初中寫作教材，建構『寫作階梯』鷹架」及英文科「擴展中一級及中二級寫作模式課程」的策略，由中文科及英文科牽頭，聯合各科組共同研發一套適用於不同學科的「寫作鷹架」(Scaffolding)，讓學生無論在哪個科目，都能運用一致的邏輯框架進行思考和寫作，以鞏固其「共通能力」。
- 創立「DSE 應試寫作資源庫」，提升應試技巧：由各高中科組共同參與，整合歷屆 DSE 的考評報告、等級 5 範文、評分準則及常見錯誤，建立一個全校共享的網上「DSE 應試寫作資源庫」。歷史科更提出將其發展爲手機應用程式的構想。此舉旨在爲學生提供最貼近考試要求的實戰指引，系統性地提升其「學業表現」(表現指標 4.2)。

重點發展項目二：培養勤奮精神，有誠信及尊重他人

目標：1. 培養勤奮精神：能主動克服困難，堅持不懈地完成任務。

成就

爲培養學生的勤奮精神，本校採取了以下措施，並取得了進一步的成果。

Hon Wah College

- 本學年各科組透過多元化的策略，成功在校園內營造了勤奮向學的氛圍。經濟企財科設立了課業繳交記錄系統並口頭表揚準時交功課的學生，問卷顯示高達 87.3%的學生認爲此舉有效加強勤奮學習的態度。歷史科與地理科合作推出「扭蛋機獎勵計劃」，透過集齊 5 個優異功課貼紙換取扭蛋的趣味形式，成功提升了個別班級的功課繳交質量與積極性。
- 在推動自主學習上，科學科及公民科積極組織學生參加線上自學計劃及全港性比賽。科學科有 66 位同學在「初中科學線上自學計劃」中獲獎（7 金、14 銀、45 銅）；公民科在「外交盃知識競賽」獲積極參與獎。此外，化學科爲各級設立首兩名成績優異獎，體育科透過甄選「每隊優秀運動員」，從多層面激勵學生。
- 舉辦「師仁學堂」，邀請老師主講有關本年關注的品德情意教育主題。另外，和外間機構及校本心理學家舉辦有關勤奮、誠信及尊重他人等的講座。中一及中二結合周會的中華文化課及與中國語文科合辦的講座，讓同學認識中國古人及名人勤奮及誠信的中華文化傳統精神。根據問卷調查，超過八成學生認爲中一及中二結合周會的中華文化課及與中國語文科合辦的講座，有助他們認識中國古人及名人勤奮及誠信的中華文化傳統精神。
- 透過學期初舉辦開學好精神活動，讓同學彼此鼓勵，勉勵同學勤奮向學，學習尊重他人；另進行跨級開學好精神活動，透過不同年級的互相勉勵，強化跨級關懷的風氣，提升漢華人的團結性及歸屬感，承傳我校刻苦勤奮的優良傳統。在訪問中超過九成的老師認同開學好精神活動能讓同學彼此鼓勵，勉勵同學勤奮向學，學習尊重他人；跨級開學好精神活動，能達至誇級互相勉勵，強化彼此關懷的風氣，提升漢華人的團結性及歸屬感，承傳我校刻苦勤奮的優良傳統。
- 與校園電視台合作，拍攝有關宣傳勉勵學生勤奮的影片，向學生宣揚勤學的精神。八十周年校慶品德教育短片，由輔導委員會及校園電視台合作，以勤奮承傳爲主題，目的爲承傳我校刻苦勤奮的優良傳統。在收回的問卷調查中，接近百分之百的老師同意短片有助向學生宣揚刻苦勤奮，尤其在考試前也可作爲對學生的鼓勵及打氣。

反思

基於評估結果，並以「七個學習宗旨」作爲自評框架，進行了深刻反思。

- 在培養「健康的生活方式」（學習宗旨七）中的積極態度方面：從「情意發展和態度」（表現指標 7.1）來看，經濟企財科的口頭表揚、地理科的扭蛋獎勵，成功將「勤奮」轉化爲學生可見的目標，是「豐富學生學習經歷」的成功範例。

Hon Wah College

- 在檢視學生需要方面：策略推行效果存在不均。學生的需要是：他們不僅需要單一的獎勵，更需要持續的提醒、個人化的跟進和將外部動機轉化爲內在動力的引導。

回饋與跟進

爲更全面培養學生的勤奮精神，各科及部門將憑藉現有的「協作與支援」能量（表現指標範疇一），採取以下跟進措施：

- 升級及推廣獎勵計劃，強化正面激勵：地理科建議將「扭蛋機」移至飯堂或有蓋操場等顯眼位置，並在早會上宣傳和頒獎。一些科目建議將「勤奮」評估標準從「準時提交」擴展至「課業質量」，設立「最佳進步獎」。
- 強化自主學習的內在驅動力：科學科建議將「線上自學計劃」的部分核心單元，佈置爲必須完成的假期作業，並與獎勵計劃掛鉤。同時增加同儕分享環節，提升學習樂趣，促進「終身學習」。
- 加強對個別學生的精準跟進：來年，科任老師將主動進行「一對一」或「小組式」的補底輔導，設定個人化短期目標，落實「學生支援」（表現指標 5.1）。
- 新學年可考慮在各級進行「師仁學堂」，或按初高中部舉行。
- 建議下學年可繼續推行好精神活動，各級可參考中五六本學年跨級的做法，例如由中三或中二的同學歡迎新入學的中一學生。
- 下學年可繼續與校園電視台合作拍攝短片，內容將會按新學年的關注事項擬定。可繼續考慮在早上全體集會時播放或分級集會或早讀在班播放。

目標：2. 培養有誠信：能做到言行一致，即使無人監督也堅守承諾。

成就

本年度，各科組成功將誠信與尊重的價值觀融入課程與活動中。

- 經濟企財科在「賣小食」活動中明確要求各組財務透明、明碼實價，並在中四、五級的專題研習中全面引入學術誠信聲明。

Hon Wah College

- 資訊科技組與訓導組舉辦「數碼公民與素養週」，重點講解網絡欺凌、資訊辨識及網絡安全等議題，90%的參與學生表示獲益良多。
- 課程滲透方面，歷史科、中文科及生物科透過介紹傑出人物（如科學家高錕、吳瑞，歷史人物岳飛、曾子、唐太宗），引導學生學習謙遜與誠信。
- 物理科介紹不同國籍的光纖之父，華裔的高錕與印度裔的 Narinder S. Kapany，讓 87.5%的學生明白了尊重多元文化貢獻的重要性，有效促進了學生「國民身份認同」及「世界視野」（學習宗旨一）。

反思

在促進「全人發展」方面：將價值教育與「學習經歷」（表現指標範疇二）緊密結合是本校的成功之處。

- 經濟企財科「賣小食」和歷史科「RAFT」教學法，提供實踐和反思的眞實情境，遠勝空洞說教，有效促進了學生的「情意發展和態度」（表現指標 7.1）。
- 在檢視學生需要方面：單純知識介紹內化深度不足，需要將抽象的道德準則轉化爲具體的行爲規範，並在有監督引導的環境中反覆實踐。

回饋與跟進

爲善用本校「帶領團隊持續發展」（表現指標範疇一）的能量，採取以下跟進措施：

- 深化案例教學，連接眞實世界：經濟企財科建議引入更多商業倫理眞實案例（如企業「漂綠」行爲、誠信營銷成敗）進行小組辯論，培養其「共通能力」中的批判性思考。
- 結合情意寫作，促進價值內化：中文科建議將優質課業與品德主題結合，如要求學生在閱讀歷史人物傳記後，撰寫一篇「若我是他的朋友，我會如何評價他的『信』與『義』？」的短文，轉化爲主動的情感反思。

Hon Wah College

目標：3.　培養尊重他人：能接納並欣賞不同背景與觀點，以禮待人。

成就
透過各類分組活動，學生的協作能力和尊重態度得到培養。 · 經濟企財科「賣小食」活動中，學生能互相尊重並合理攤分利潤，問卷顯示 89.8%的學生認爲活動能促進團隊精神。歷史科「一帶一路」海外考察團透過「一人一職」清晰分工，100%參加者認爲有效提升協作能力。 · 在日常教學中，化學科（分組實驗）、科學科（輪流擔任組長）、體育科（小組比賽）及數學科（分組報告）等，均透過多元化分組策略，讓學生在協作中學習，各項活動課業繳交率及完成度均達 100%。鍛鍊了學生的「共通能力」（學習宗旨四）。
反思
· 在促進「共通能力」（學習宗旨四）方面：有共同目標和清晰分工的分組活動是培養協作精神最有效途徑。「一人一職」或「輪任組長」等制度能有效提升責任感，是值得推廣的「學與教」策略。 · 在檢視學生需要方面：旅遊與款待科觀察指出，仍有近 20%的學生對分組活動不感興趣，或在協作過程中表現被動成爲「搭便車者」（free−rider）。這揭示了學生的社交動機差異。學生的需要是在群體中找到自己的角色、感受到貢獻，並學習處理協作中的矛盾分歧。
回饋與跟進
· 引入「同儕互評」與「結構化反思」：經濟企財科及旅遊與款待科建議，在大型團隊活動後引入匿名「同儕互評」機制。設計結構化反思工作紙（「我們如何分工？」、「遇到什麼困難？」），讓學生從合作中實現個人成長。 · 探索「角色扮演」式分組：旅遊與款待科建議分組活動多採用「角色扮演」模式。如設計餐廳項目中，組內分爲「行政總裁」、「財務總監」、「市場經理」等，激發投入感。 · 推廣「生生互學」課堂文化：體育科將在課堂上邀請學生做示範，並協助教導同學。此模式值得各科借鑒，讓能力稍強的同學擔任「小老師」，營造互學互助氛圍。

Hon Wah College

重點發展項目三：繼續發展 STEAM 教育與創新學習

目標：1. 深化跨學科 STEAM 課程整合，提升學生創意思維與實踐能力。

成就
本年度的跨學科 STEAM 協作項目，無論在廣度還是深度上，都取得了豐碩的成果，成爲學校課程的一大亮點。 • 中三級的「幸福都市」項目，由視覺藝術、數學、地理、物理及電腦科五科深度合作，學生成功結合建築美學、幾何計算、環保概念、物理效應（隔熱與遮陽）及 3D 打印技術，設計並製作出富有創意的立體城市模型。學生問卷的 16 項指標平均分均高於 3.5（滿分 5 分），反響極爲熱烈。 • 中二級的跨科項目同樣精彩紛呈：「Ukulele 製作」結合了視藝（外殼設計）、科學（聲音原理）及音樂（彈奏），讓學生從無到有製作出一件能彈奏的樂器；「左手香止痕膏」結合了科學（萃取與製作原理）與視藝（包裝設計），成品更在學校開放日派發，大受歡迎；「青花瓷製作」則融合了視藝的彩繪技巧與中史的文化知識。這些項目均深受學生歡迎，作品繳交率和質量均達到高水平，超過 80% 的同學能完成達到要求的作品。 • 數學科與化學科（中三同位素計算）、科學科（中一溫標與數線，83%同學有進步）及物理科（中四透鏡公式推導）的跨科協作，均成功透過數學概念的應用，提升了學生在科學課題上的理解和表現。
反思
• 在促進「寬廣的知識基礎」及「共通能力」方面：跨學科項目打破學科壁壘，在眞實情境綜合運用知識，提升興趣與動手能力，是「學與教」（表現指標範疇二）的成功實踐。 • 在檢視學生需要方面：物理科回饋提到，本屆中三學生在「幸福都市」表現信心未夠多，平均分爲 3.63 / 5。推行跨學科項目需考慮學生基礎能力。學生的需要是在面對複雜跨學科任務時，獲得清晰指引和循序漸進的挑戰（鷹架支援）。
回饋與跟進

Hon Wah College

- 持續優化品牌項目，加強鷹架支援：針對物理科的反思，來年「幸福都市」項目將在初期增加基礎工作坊（如物理科增加隔熱材料實驗，數學科提供比例計算練習），確保學生具備完成項目的知識與信心。
- 引入新技術提升科技含量：中史科建議引入互動式簡報、3D 建模及 VR 虛擬展覽，讓成果具創意科技感，與資訊科技組 VR 設備應用結合。
- 可考慮設立「STEAM 成果分享週」：STEAM 組可牽頭在學期末設立「STEAM 成果分享週」，邀請成功師生分享課程設計與作品，促進專業交流，體現「持續完善」文化。

目標：2. 強化教師專業協作與對外聯繫，推動創新教學與研究成果。

成就

本年度學校在應用創新科技及 AI 方面取得突破性進展。

- 資訊科技組更新全校電子白板，購置 Kahoot!、Canva 等互動教學平台。經濟、旅款、中、英文、歷史及視藝科等多個科組全面試行 AI 工具（Gemini, Notebook LM, Tutor Jolly 等）輔助教學。
- 91.1%的經企科學生認同參加校內外活動及比賽對提升創意思維與解決問題能力的情況。
- 英文科報告顯示，100%的教師確認已向學生提供 AI 寫作報告。
- 科學科及地理科運用智能沙箱、遙距實驗、手機 App 等工具，科學科的六項 STEAM 活動問卷平均分均高達 4.0 以上（滿分 5 分）。
- 物理科與理工大學合作遙距實驗，87.5%的參與學生認爲能提升學習興趣。促進了學生的「數字素養」（學習宗旨五）。

反思

- 在促進「數字素養」（學習宗旨五）方面：教師團隊在「持續完善和發展」（表現指標範疇一）展現了卓越能量，對 AI 態度轉爲積極嘗試，是推動創新教學最大資產。
- 在檢視學生需要方面：旅遊與款待科指出，學生使用 AI 普遍存在「數據幻覺」風險。學生的核心需要：學會與 AI「協作」，培養「批判性的 AI 素養」。

Hon Wah College

- 在檢視資源運用方面：資訊科技組及地理科提到，部分高成本設備因場地或搬運限制使用率偏低，需在「管理與組織」（表現指標 1.1）上優化。

回饋與跟進

- 成立 AI 專責小組，統籌全校 AI 發展：由資訊科技組、教研小組統籌，聯合對 AI 應用有經驗的教師成立「學校 AI 學習圈」，系統性篩選採購 AI 平台（如 Gemini Enterprise），定期舉辦教師工作坊。
- 制定「AI 素養」校本課程：專責小組與科組（旅遊與款待科、英文科）制定「學生 AI 應用指引」，教導學生有效指令（Prompting）、核查資料來源（Fact−checking）及批判性評估。
- 設立「Tech Lab」時段，優化設備使用：資訊科技組探討設立固定「VR 互動體驗區」並購置沉浸式內容。地理科建議安排學生直接到地理室進行智能沙箱操作。

目標：3. 參與校外活動，培育學生創意能力。

成就

爲提升學生解決問題能力及拓寬視野，本校採取了以下措施，並取得了以下進一步的成果。

- 本學年，學校致力於爲具備 STEAM 潛能的學生搭建多元化的發展平台，拔尖成效顯著。我們積極鼓勵並組織學生參與各類高水平的校外競賽與資優課程，取得了令人鼓舞的成績。
- 在數學及理科競賽方面，學生的才華得到了充分的展現。數學科組織學生參與了多項國際及本地賽事，其中：
- 在「第 42 屆香港數學競賽(HKMO)」中，S5B 班王生瑋、王信哲同學榮獲「優秀表現獎」。
- 在「澳洲數學比賽(AMC 12)」中，S6A 班黃柏稀、S6C 班周梓燊同學榮獲「三等獎(Certificate of Credit)」，另有 6 位同學獲頒「數學技能獎(Certificate of Proficiency)」。
- 在「美國數學競賽(AMC12)」中，S6A 班陳則坤同學取得了「Top 25% Score」的佳績。

Hon Wah College

- 在「中學數學閱讀報告比賽」這項全港大型賽事中，我校 4 名參賽學生全數獲獎，其中 S5A 班布洛婷與 S3A 班梁雪婷同學，在 435 名參加者中脫穎而出，分別獲得高中組及初中組的「二等獎」（全港僅 27 人獲此殊榮），成績驕人。
- 物理科亦積極推動學生挑戰高難度競賽，本年度有 2 名同學代表學校參加了在香港科技大學舉行的「物理奧林匹克比賽」。在 STEAM 跨學科及創意競賽方面，學生的創新能力和團隊合作精神大放異彩。
- 視藝科與電腦科攜手指導學生參加由香港電腦教育學會主辦的第一屆「AI 啓導創意影片大賽」。在「香港歷史文化・光影遊踪剪影」爲主題的比賽中，17 位參賽同學合共奪得 7 個二等獎、7 個三等獎及 3 個優異獎，充分展現了學生在跨學科融合藝術創意與人工智能技術的卓越能力。
- 化學科亦組織了 17 位中五學生參加「分析化學比賽」，並有 3 位中三學生參加了「Science Video Competition」。
- 這些成就不僅是對學生能力的肯定，更爲他們的「生涯規劃」（學習宗旨六）鋪設了堅實的道路。
- 訓導委員會持續與少年警訊攜手合作，拓展學生社會參與及服務學習之多元管道。透過此夥伴關係，我們致力爲學生創造創新學習機會，並強化其社區服務意識。如共同統籌「禁毒防罪」主題活動，學生將參與攤位設計與互動遊戲管理，將創意轉化爲具教育意義的實作體驗，協助向地區市民及在校生傳遞重要防罪與禁毒資訊。從現場觀察，參加活動的市民投入攤位遊戲，學生的社會參與及創新學習機會顯著增加。

反思

基於評估結果，並以「七個學習宗旨」作爲自評框架，我們進行了深刻反思。

- 在促進「生涯規劃」（學習宗旨六）及「全人發展」方面：爲學生提供參與高水平競賽和大學資優課程的機會，是激發他們潛能、建立自信的有效途徑。這體現了學校在「豐富學生學習經歷」（表現指標範疇二）方面的努力，並成功回應了資優生的「學業與學業以外的表現」（表現指標 4.2）需求。
- 在檢視學生需要方面：我們也需正視拔尖工作中的挑戰與不足。物理科報告深刻反思，雖然學生參加了物理奧林匹克比賽，但最終未能獲獎，賽後學生表示大部分問題能理解但無法與其他學校的選手看齊。這反映出在頂尖競賽的準備上，我們仍需加強系統性的操練和更具針對性的策略指導。

Hon Wah College

- 此外，資訊科技組亦觀察到，部分參加 IT−LAB 興趣班的學生是因家長強制而來，導致學習主動性不足。這揭示了學生的雙重需要：對於有潛質、有動力的學生，他們需要更專業、更深度的拔尖培訓，以突破瓶頸；對於興趣尚待啓發的學生，他們則需要更能激發內在動機的活動設計，而非被動參與。
- 在檢視「管理與組織」（表現指標 1.1）方面：在推動學生參與校外活動時，科組乃至學校層面需要建立一個更有效的資訊發布與統籌機制，確保不會錯失寶貴的機會。

回饋與跟進

爲更有效地因材施教，培育 STEAM 人才，並善用本校的「專業領導」與「協作支援」能量，各科及部門將採取以下具體的跟進措施，以回饋來年的策劃工作：

- 引入專業化競賽培訓，提升頂尖實力：物理科建議，來年可提早至少一個學期，爲有意參加物理奧賽的學生開展系統性的歷屆試題操練，甚至探討聘請有經驗的專業導師到校進行短期集訓。此模式亦可推廣至其他學科的奧賽隊伍，旨在爲我校的頂尖學生提供最優質的培訓資源，助其在全港乃至國際舞台上爭取佳績。
- 推行「項目導向學習」，激發內在動機：爲回應部分學生參與動機不足的問題，資訊科技組的導師將繼續調整教學策略，設計更多以項目爲本（Project−based）、具遊戲化元素的活動。例如，可舉辦「校園 App 設計大賽」，讓學生組隊爲解決校園實際問題（如飯堂排隊、借還書流程）設計應用程式，將抽象的編程知識與解決眞實問題的成就感結合，從而將家長的期望轉化爲自己的學習興趣和解難動力。
- 擴展大學資優課程的參與面，拓寬學術視野：數學科的成功經驗值得在全校推廣。來年，化學科、物理科及生物科等理科組，將更積極地與本地大學聯繫，物色及推薦有潛質的學生，參加由大學舉辦的各類科學、工程及醫學相關的資優課程或夏令營，爲他們提供更廣闊的科學視野和學術平台，更好地銜接大學教育，深化其「生涯規劃」。
- 建立「校外比賽與活動統籌機制」：由課程及相關部門，定期匯總並向各科組發放各類比賽的報名資訊與截止日期，並指派專人跟進，確保按報名時間統籌，從而更有效地「管理與組織」學生的課外學習經歷。

Hon Wah College

目標：4. 通過職業講座和參觀，讓學生對與 steam 相關的職業增加了解，希望幫助有志這個方面發展的學生及早確立方向，及更積極參與 steam 活動。

成就
在資優教育方面，學校成功爲學有餘力的學生對接了大學和區域的優質學術資源。 ▪ 數學科本年度成功推薦了 14 名來自中四、中五級的學生，入讀由香港理工大學應用數學系舉辦的「數學資優教育課程」，讓他們提前體驗大學水平的學術探究。 ▪ 化學科亦有計劃在來年推薦更多學生參加大學的資優課程，以提升學生的科學感。 ▪ 經濟企財科亦安排了 6 位學生完成香港理工大學《全港中學 BAFS & Fintech 課程精英學習計劃》。 ▪ 升學及就業輔導委員會舉辦講座和參觀時，特別考慮包括有 steam 元素的行業，如第一次的中四、五職業講座，有護士和室內及建築設計，又例如與 STEAM 小組合作舉辦機電工程署參觀及其他科與生涯規劃有關的活動，三次活動同學認同活動有所得益的 (同意、非常同意) 分別佔 88%、97%、90%，都高期望的 70%。另外組織中四、五學生參加「大灣區職涯探索之旅」，了解香港以外科創領域的發展和機遇，包括參觀國內知名高檔的服裝品牌，公司介的產品、營運、人員的規範和工種，此外也參觀環保南山能源生態園，主體是現代化的焚化爐，以先進的科技、高規格的環保標準處整個南山區甚至區外的生活垃圾。同學通過是次參觀，體會到深圳的工業在科技發展、現代管理方面的成就，也對行業在這個發展趨向下的人力需求有了一些初步的認識。
反思
▪ 在促進「生涯規劃」(學習宗旨六）及「全人發展」方面：爲學生提供參與高水平競賽和大學資優課程的機會，是激發他們潛能、建立自信的有效途徑。這體現了學校在「豐富學生學習經歷」(表現指標範疇二）方面的努力，並成功回應了資優生的「學業與學業以外的表現」(表現指標 4.2）需求。 ▪ 數學科 14 名學生入讀大學資優課程，是我們成功將校內拔尖與校外學術資源對接的典範。
回饋與跟進

Hon Wah College

▪ 擴展大學資優課程的參與面，拓寬學術視野：數學科的成功經驗值得在全校推廣。來年，化學科、物理科及生物科等理科組，將更積極地與本地大學聯繫，物色及推薦有潛質的學生，參加由大學舉辦的各類科學、工程及醫學相關的資優課程或夏令營，爲他們提供更廣闊的科學視野和學術平台，更好地銜接大學教育，深化其「生涯規劃」。

重點發展項目四：校慶八十添光彩，承傳開拓創未來

目標：1. 透過互動活動，提升學生對學校歷史的認識與自豪感及促進學生的創意設計能力。

成就
▪ 各科組將校慶主題與學科結合。資訊科技組啓動「八十週年數碼校史館」及「校園 AR 時光機」導覽計劃。歷史科與中文科、公經社科合作，帶領中一級學生考察西環舊校舍，將描寫文與考察片段製作短片在早會播放。中文科教師問卷顯示，100%教師認同跨學科協作順暢，90%「非常同意」有助培養愛國愛校精神。 ▪ 經濟企財科「賣小食」活動融入校慶元素，學生繪畫校舍圖案及 3D 打印紀念獎座。 ▪ 視藝科、美術學會及體育科爲校慶陸運會、勵志歌曲競唱等活動設計精美場刊及海報。
反思
▪ 在促進「國民身份認同」(學習宗旨一）方面：將校慶活動與日常課程結合，將宏觀歷史與微觀校本故事聯繫，增強教學感染力，極大提升學生參與感和歸屬感，是「豐富學生學習經歷」的典範。 ▪ 在促進「創造力」方面：經濟企財科活動展示了學生的創造力，只要給予引導，學生能將學科知識與個人情感創意結合。學生的需要是在學習過程中找到與自身的連結。
回饋與跟進
▪ 通過校慶活動系統性建設「校本歷史資源庫」：一些科組，例如中史科、歷史科可考慮建議以本次校慶爲契機，建立可持續的數碼化校本歷史資源庫，將舊照片、校友訪談、學生作品整理歸檔，對全校開放並設計學習專案。

Hon Wah College

- 推動「學科服務學習」模式：經濟企財科經驗證明學科知識應用於大型活動能提升歸屬感，來年將此模式恆常化。化學科可爲校園植物土壤分析；生物科可參與生態導賞；視藝科爲空間美化。
- 建立制度化「校友傳承網絡」：旅遊與款待科及經濟企財科透過校慶聯繫眾多校友。學校將指定專責部門建立系統化聯絡網絡，將校友分享、職場影子計劃恆常化，爲在校學生「生涯規劃」（學習宗旨六）提供指引。

目標：2. 通過校慶活動節目，發展學生潛能，培養歸屬感。

成就

- 於 80 周年校慶開放日，有不同的節目表演，如中樂及管樂團、舞蹈及個別小組及單項的表演。在 80 周年校慶慶典晚宴上，有大合唱、拉丁舞及管樂團等表演節目。在 80 周年文藝晚會上，會有不同的節目表演，如中樂及管樂團、舞蹈及個別小組及單項的表演。也有個別老師的表演、校友會的節目及小學部的節目。90%師生、校友整體對活動有正面回饋，包括提升對學校的歸屬感和體藝水平。
- 美術學會、高中視藝科及一生一體藝美術班學生參加 2025 年 9 月 16 日至 9 月 18 日於香港中央圖書館舉行：「慶祝漢華中學八十華誕暨抗戰勝利八十周年書畫攝影藝術展」佈展、作品展出、出席開幕典禮及參觀活動。100%同學認同展覽能提升對視藝科目的自信心。
- 舉辦「慶祝校慶八十」活動，齊聲頌唱校歌、國歌比賽，讓學生藉歌聲表達對學校及國家的美好祝福。舉辦壁報設計比賽，主題爲「校慶八十添光彩，承傳開拓創未來」，通過壁報設計激發學生對校史的認識，增強了對學校文化的認同感；提供學生一個創意平台，讓他們以藝術和設計的方式表達對學校的情感與回憶，透過展示校友和在校生的故事與成就，強調學校的傳承與發展。
- 數學、物理、化學、生物及科學科聯合舉辦「迎國慶迎校慶中秋數理問題大激鬥」，以燈謎競猜形式吸引過百人次參與。地理科舉辦「80 周年校慶國家地理知識問答比賽」，在社交媒體 Instagram 每週出題，吸引超過 100 名同學回應。
- 視藝科在課程系統性加入山水畫、青花瓷、書法、篆刻等元素，組織學生參加「墨象 2035」社區計劃，10 位中五視藝學生在水墨畫家指導下户外寫生創作，作品於西九龍文化區展出。中文科舉辦漢服體驗、古彩戲法等活動。有助建立「國民身份認同」（學習宗旨一）。

反思

- 在促進「國民身份認同」方面：將中華文化融入具學科特色的競賽，是提升興趣和認同的有效方法。發揮了學校「教師團隊的專業能量與共識」（表現指標範疇一）的優勢。

Hon Wah College

- 在檢視「管理與組織」(表現指標 1.1)方面：活動執行細節有待完善。數學科和物理科指出「中秋數理問題大激鬥」在禮堂一角舉行場地受限，未能達最佳效果且與其他活動撞期。地理科提到原定與歷史、視藝學會聯辦的跨學會攝影比賽因老師工作繁忙未能開展。策劃大型跨學會活動時必須更周詳考慮人力資源和時間安排。

回饋與跟進

- 通過校慶大型活動能提升師生、校友整體對學校有正面觀感，包括對學校的歸屬感和提升同學體藝水平，值得在逢 10 校慶年舉辦。
- 優化大型活動統籌與場地規劃：數學科及物理科建議來年如舉辦「中秋數理問題大激鬥」，可改在學校禮堂大範圍舉行，提前與其他單位協調時間。學校將建立跨部門「大型活動協調日曆」。
- 建立跨部門活動的項目管理機制：爲避免活動因人力不足擱置，策劃大型跨科組/學會活動時，指定幾位負責人，在初期進行詳細人力時間協調並制定里程碑。
- 系統性推廣與展示中華文化成果：視藝科、中文科及中史科繼續在課程融入中華文化元素，於學期末或校慶透過專題展覽、工作坊、早會分享或與資訊科技組合作 VR 線上展覽展示成果，營造濃厚文化氣氛。

目標：3. 結合創新科技慶祝創校八十週年，以數碼方式傳承學校歷史，並啓發學生開拓未來。

成就

- 各科組將校慶主題與學科結合。資訊科技組啓動「八十週年數碼校史館」及「校園 AR 時光機」導覽計劃。歷史科與中文科、公經社科合作，帶領中一級學生考察西環舊校舍，將描寫文與考察片段製作短片在早會播放。中文科教師問卷顯示，100%教師認同跨學科協作順暢，90%「非常同意」有助培養愛國愛校精神。
- 啓動「八十週年數碼校史館」：招募學生團隊將歷史資料數碼化，並建立互動時間軸網站。開發「校園 AR 時光機」導覽：學生可利用平板電腦掃描校園景點，觀看歷史照片與故事，100%同學對校史加強了認識。
- 將現有電腦房改建爲 STEAM2 創客教室 2，能充分應用，以配合長遠發展。例如利用 AR 導覽重現歷史場景或地理地貌，實現「沉浸式」學習。設計成可靈活組合的空間，例如無人機練習場，使用率達 70%。

Hon Wah College

反思

- 在促進「國民身份認同」(學習宗旨一)方面：將校慶活動與日常課程結合，將宏觀歷史與微觀校本故事聯繫，增強教學感染力，極大提升學生參與感和歸屬感，是「豐富學生學習經歷」的典範。
- 在提升「數字素養」與「學習動機」(學習宗旨五及表現指標 4.2)方面：傳統的校史教育往往流於單向的資料展版，但本年度透過資訊科技組的「校園 AR 時光機」與跨科組的中一級「舊校舍歷史短片製作」，成功將平面的歷史立體化。這深刻地反映出作爲「數碼原住民」的當代學生，其核心需要是具備沉浸感與互動性的學習體驗。當學生能夠親手運用創新科技(如擴增實境 AR 技術、多媒體剪輯)去重構和傳承校史時，他們不再只是歷史的旁觀者，而是參與者與創造者。這種「科技賦能」的學習模式，不僅有效轉化了他們對學校歷史的個人情感，更讓愛校精神得以自然內化，展現了本校在跨科創新教學上的卓越成效。

回饋與跟進

- 系統性建設「校本歷史資源庫」：中史科建議以本次校慶爲契機，建立可持續的數碼化校本歷史資源庫，將搜集到的舊照片、校友訪談、學生作品整理歸檔，對全校開放並設計學習專案。
- 推動「學科服務學習」模式：經濟企財科經驗證明學科知識應用於大型活動能提升歸屬感，來年將此模式恆常化。化學科可爲校園植物土壤分析；生物科可參與生態導賞；視藝科爲空間美化。
- 建立制度化「校友傳承網絡」：旅遊與款待科及經濟企財科透過校慶聯繫眾多校友。學校將指定專責部門建立系統化聯絡網絡，將校友分享、職場影子計劃恆常化，爲在校學生「生涯規劃」(學習宗旨六)提供指引。

Hon Wah College

小學部

重點發展項目一：鞏固校園正向文化，提升學生的歸屬感及團結合作。

成就

1. 透過各科課堂深化「以腦科學爲本的教學法」及高階思維技巧進行合作學習，讓學生學會分工與個人承責、互動與協作，從中建立歸屬感及團隊合作精神。100%學生認同課堂上的合作學習 (如：2 人小組/分組活動/課間肢體互動) 能給予機會提升他們的團隊合作，培養社交技巧，建立班的歸屬感。另外，100%老師認同於課堂使用「以腦科學爲本的教學法」進行合作學習，以及配合多元學科活動，能讓學生學會分工與個人承責、與組員協作，從中建立成就感與歸屬感。

2. 透過活動，讓學生懂得與同學相處，團結合作，提升對學校的歸屬感。
   - 訓輔組安排週會、班級培育課、成長課及綜合課推廣團結合作精神。在週會中，訓輔組加入了尊重他人及團結合作主題。班級培育課及成長課中，訓輔組加入了各類社交技巧的課題，包括小一：和諧有序、如何與別人交朋友；小二：同理心、將心比心、學習忍耐；小三：拜拜臭脾氣、算了吧！原諒你啦！小四：尊重的修養、分工合作、衝突處理；小五：優點大爆炸。96%學生表示通過週會與綜合課團隊活動能讓學生學會分工合作。另外，以「超級無敵 Super Class」比賽形式進行各類型的班際比賽，優化「漢華之星星級獎勵計劃」及加入不同類型班級合作比賽項目，99%學生同合作活動及「超級無敵 Super Class」能提升社交技巧與互助精神。訓輔組在 6 月 29 日進行訓輔活動「勇氣表達大冒險」，99%學生同意活動能讓認識到社交及溝通技巧，學習和睦共處的方式及明白要以言語表達感受，並學會減少衝動行爲。
   - 在校本課程、高小遊學團及各科組的全方位考察活動方面，99.8%學生認同透過校本課程專題研習、高小遊學團、各科組的全方位考察活動及科組合作式活動(如：英語繽紛嘉年華短劇表演、音樂科杯子舞、數學日分組遊踪、運動會啦啦隊打氣表演、小五、小六中文科編劇活動等)能讓他們學習與同學合作，發揮團隊精神。100%老師認同「勤學創新，攜手共進」的校本課程、全方位學習活動及高小遊學團成果展能讓學生從研習活動中學會與他人協作，並共同承擔學習責任，以團隊方式展示學習成果。100%老師認同跨學科/科組的班際比賽能提升學生的社交技巧與協作能力，建立歸屬感。
   - 在英文組方面，英文日及英語繽紛嘉年華均以分組活動進行英語活動。在英文日中，小六學生分成九組，設計攤位遊戲讓小一至小三學生參與；每班小四及小五學生分成 4 組，集體進行遊蹤，完成課室關卡內的活動以獲得提示卡，合作解決難題，以找到寶藏。另外，在英語繽紛嘉年華中，小五及小六學生分爲不同小隊，部分參與短劇演出，部分於課室協助進行遊戲及活動，部分帶領小一

Hon Wah College

至小四學生到不同地點進行活動及參觀，部分帶領幼稚園生參觀，部分協助換領禮物，各司其職。另外，100%學生認同能透過英文經典課及課堂活動，學習互助互愛，達到團隊合作精神。

- 在中文組方面，小五及小六年級進行閱讀及戲劇教學，並舉行古典名著戲劇編演比賽（小五《西遊記》、小六《三國演義》）。小五進行全級戲劇比賽，學生以分組方式自編自導自演，並分工合作自行製作道具各班分別演出《偷吃人參果》、《收服黃袍怪》以及《大戰紅孩兒》劇目。100%小五學生能分組完成劇本創作及戲劇表演。而小六學生以分組方式完成舞台劇本，再以劇本爲創作基礎，透過人工智能工具創作符合不同風格的漫畫，並於漫畫中體現出承擔精神。100%小六學生能分組完成劇本創作及漫畫創作。
- 普通話組以普通話大使推廣普通話活動，全年有 4 次小息活動，一共 48 人參與，通過老師的觀察及統計普通話大使的出席紀錄，普通話大使的出席率達到 100%，能準時出席及積極參與。而初小學生亦能積極投入活動中，不斷提升普通話的運用能力。普通話組亦於全學年分享中國的節氣特色，每次由兩位普通話大使，全年有 34 人參與，不僅提升了他們的匯報能力及自信心，令到學生及家長都能夠更多了解中國傳統的習俗、食療和養生。
- 數學組於 10 月 28 日順利舉行數學日，當天學生參與數學手工、數學遊跡及數學攤位。當中的活動需要學生發揮團結合作的精神，分工合作完成任務，促進團結合作及能力協作。87%的學生覺得活動時間足夠，，99%的學生喜歡數學攤位活動，98%的學生喜歡數學遊戲，96%學生喜歡棋類遊戲活動，100%學生認同數學日的活動十分有趣，能提升對數學的興趣。
- 人文組進行專題研習及課題探究，小二、小三下學期專題研習需以小組形式進行展示，100%小二及小三學生認同透過專題研習進行課題探究，並以小組形式進行成果展示，能加強社交技巧、團隊合作及歸屬感。另外，在班際激智問答比賽中，99.3%學生認同活動能有助班級提升團結合作的精神及對學校的歸屬感。
- 體育組以體育大使推廣全運會團隊合作，於 11 月 5 日及 21 日由體育大使於 AM810 介紹全運會及報導全運會香港代表隊在各項比賽上的佳績。99.6%學生認同在 10 月至 11 月期間由體育大使於 AM810 宣傳全國運動會的消息，有助團結同學關注本港及國家運動員之貢獻，凝聚班內向心力。另外，體育組安排了運動會及班際比賽，99.6%學生認同透過參與運動會、各級班際比賽（如：小一至小二速度跳繩、小三及小四躲避盤、小五及小六閃避球）及試後活動體驗（如：體育科遊戲、匹克球體驗等），能增強自己班的團隊協助精神，提升他們的社交技巧。
- 在音樂組方面，小一至小六課堂加入用杯子舞。學生隨着音樂，利用手中的杯子打出簡單的節奏，集體配合演出。從互相傳杯的過程中，學生能寓教於樂，又能體驗團隊間的默契及合作性。80%以上的同學能掌握利用杯子隨着音樂打出簡單的節奏，以及積極投入活動。另外，透過「班際歌唱比賽」，增加校內的音樂氛圍，以及提升各班的歸屬感及自信心，全校學生積極及投入參與比賽。還有，小六畢業生的舊曲新詞創作比賽，畢業生分工合作，創作專屬自己的畢業歌，以表達對學校、師長及同學的不捨之情，建立對

Hon Wah College

學校的歸屬感。今年度一共收到 21 份的作品，較去年多了 15 份。

- 視藝組以團結合作爲主題舉行了文件夾設計比賽，學生積極參與，作品約有 120 份，創作十分精美，富有創意及特色。獲冠軍同學的設計更製作成 2025−2026 年度的文件夾，派發給各校同學和老師，推廣和宣揚漢華正能量，建立自信心，提升自我肯定及歸屬感。
- 推廣閱讀組向同學推介友誼及團結合作的書籍，圖書館擺放正向教育主題書籍，例如：國家安全、中華歷史文化等多本有關品德教育的圖書，有助學生建立服務社會、提升成就感及滿足感。另外，透過多元化閱讀活動，如：閱讀足印、閱讀存摺、閱讀探險家、閱讀小舞台、早集好書分享、「奇妙之夜」、好書齊推介、書簽設計比賽、作家講座、故事工作坊、「悅讀千里號」閱讀獎勵計劃等，推廣閱讀文化，培養學生建立良好品德，與同學友好，建立服務精神，回饋學校和社會。而班際借閱量大比拼更透過班際比賽，鼓勵學生借閱圖書。100%學生認同活動能有助提升班團結和閱讀氛圍，對學校有歸屬感。
- 學生支援組共融文化活動，96%初小學生及 90%高小學生認同活動能加強建立同儕之間的共融氣氛，增強滿足感。
- 活動組成功地安排各校隊訓練及比賽，70%學生認同活動能讓他們學習與同學合作，發揮團隊精神，92%校隊成員認同參與校隊的訓練及比賽能發揮團隊精神，90%校隊成員認同校隊的比賽能提升對學校的歸屬感和熱愛，83%校隊成員會爲校隊身份而感到自豪。

反思

- 學生支援組認爲本年度繼續進行「以腦科學與思維爲本的教與學」教師系列培訓，並邀請了 8 位教師參與腦科學觀課評課計劃，8 位種籽教師參與高階思維觀課評課計劃，參與老師都能用心參與備課及設計課堂，教學策略使用技巧日趨成熟。本年度繼續舉辦互動形式的共融講座及精神健康講座，並以分級形式進行，學生有需要及有興趣了解相關主題。
- 本學年的訓輔活動能讓學生在過程中，大部分同學均投入參與相關活動，就著 6 月 29 日進行訓輔活動「勇氣表達大冒險」，學生對活動（特別是攤位遊戲部分）十分喜愛，亦能從中獲益，但同時於學生問卷中表示參與攤位時間不足及部分學生反映遊戲規則的「講解內容不夠清晰明白」，顯示活動的多元性仍有提升空間。而第四屆《光影進校園》暨《紫荊杯影評比賽》因機構通知時間不足而未能進行。在自評大會當中同工反映班級活動的多樣性及普及性可以加強，以提升各班的參與度，令活動更多元化。
- 學教發展組認爲本年度的「勤學創新，攜手共進」校本課程及跨科學習活動創造了不少機會讓學生共同合作學習及分組創作，提升團隊精神及了解自己的承責，更在過程中學會與他人相處，並從團隊中的成果演示中得到成就感與滿足感，從中了解團隊合作的重要。而在考績觀課及家長觀課日中，教師運用「以腦科學爲本的教學法」於課堂中促進學生合作學習，這有助了解教師日常在合作學習上的教學實踐，讓校本課程得以落實施行。惟高階思維教學需因課題需要進行，學教發展組建議由各科學習圈的種籽老師擴展至每級備課中挑選課題進行教學設計，透過種籽老師協作，深化團隊所學，提升整體教學質素。

Hon Wah College

- 人文組認同小二、小三下學期專題研習以小組形式進行展示，超過九成科任老師及家長給予活動正面肯定，特別讚賞活動以話劇形式呈現，認爲能有效引發學習興趣，讓學生深入認識課題，並期望未來能持續舉辦這類活動。
- 體育組認爲配合世界/國家體育盛事，能提升學生國民身份認同、國家觀念，以及對中華文化的認識與欣賞，更藉此讓學生了解身爲地球公民的一分子，學習關心世界議題，學會尊重多元文化，透過體育活動及公平競賽，打破文化與地域的隔閡。透過課堂持之以恆的分工合作制度，學生學會個人承責，了解團隊分工與協作的重要性，這有助班級經營，同時也可凝聚班內的向心力。

回饋與跟進

根據上述關注事項一的「成就」與「反思」，本校建議進一步促進學生達至七個學習宗旨的跟進措施，以回饋來年學校周年計劃/學校發展計劃的策劃工作，跟進措施如下：

- 學生支援組認爲下年度會繼續進行「以腦科學與思維爲本的教與學」教師系列培訓，邀請有需要的老師進行觀課及評課計劃。另外，學生支援組建議下學年繼續以分級週會的互動形式舉辦講座，繼續關注共融、精神健康等主題，強化學生對該主題的關注及了解。
- 本學年度的訓輔活動整體推行順利，大部分學生均能投入參與，並能從中實踐訓輔主題，獲益良多，但活動細節仍需優化。在自評大會中，老師反映現行班級活動的多樣性與普及性尚有加強空間，部分班別的參與度不一，未能全面照顧所有學生的興趣與需要，故下學年應要加強不同活動的設計，以令活動能夠更切合學生所需。
- 透過校本課程，讓學生在七個學習宗旨中連貫八個學習領域的知識基礎和視野，同時培養兩文三語的能力，而研習過程有助學生發展共通能力和探究思維，獨立和主動學習，並從專題中學會明辨是非，培養正確的價值觀和態度。在各科/跨學科的全方位活動中，除了讓學生全面發展共通能力和探究思維，獨立和主動學習外，更讓學生認識國家和中華文化，培養國家觀念和國民身份認同，學會履行自己在家庭、社會和國家所擔當的責任，培養守法、具承擔精神、堅毅及尊重的價值觀。要使學生能充分發揮對學習的擁有感，提升他們的學習自信與滿足感。學教發展組建議相關教師(如：綜合課老師)需對研習課題有深入的認知，了解研習要求與目標，有效地引導學生學習及創製成果，讓學生可更自信地展示成果分享。
- 體育組認爲根據七個學習宗旨——強調國民和全球公民身份認同。透過參與校際、區際(如：全運會)或國際性(如：亞運會)的體育賽事，或了解不同國家/祖國的運動文化與歷史，學生能建立對國家的認同感，並培養尊重多元文化、遵守國際規則的全球公民意識。適逢來年度 9 月至 10 月爲第 20 屆愛知・名古屋亞洲運動會，體育課程將加入亞運會的歷史理論課，也會請體育大使於早會/AM810 中進行亞運會消息報道，提升對本港及國家運動員貢獻的關注，並同期 9 月綜合課舉行「給本港/國家運動員的祝福」心意卡收集，

Hon Wah College

並以展板展示，這有助學生凝聚班內認同及欣賞我國運動員的付出，加強對國家的認同。

- 人文組建議新學年可著重於優化各組導師的分工指導工作，確保不同能力的學生皆能投入參與，以強化學生的自信及表達能力。
- 在 APASO 學生問卷中反映本校學生在情緒（正向情緒）、滿足感（學校）及學校氣氛（歸屬感）比去年上升。在自評大會中，老師均認爲學生自我中心，自私及出現社交及爭執的問題，老師認同要加強學生助人自助的精神，先強化自己的共通能力，再關心他人，服務社會，提升朋輩共同進步、共同成長，加強正向情緒。

重點發展項目二激發學生學習興趣，推動深度閱讀，提升學生語文素養。

成就

1. **各科推展閱讀，提升高質量的閱讀興趣和習慣，提升語文素養。**
   - 從教師及學生問卷結果可見，98.8%學生認同透過跨學科閱讀計劃能有助他們建立具質量的閱讀習慣，除學會閱讀技巧外，更藉着所配合之多元活動給予我高階思維及創意訓練，使閱讀變得更有趣。99.2%學生認同透過跨學科閱讀活動能有助他們建立具質量的閱讀習慣。100%老師認同各科推展多元延伸閱讀，除增加學生的閱讀量外，更有助培養學生閱讀習慣與興趣，從中積累「學養」與「涵養」。從 25−26 持份者問卷數據結果可見，KPM17「情意發展」17.10「閱讀(非指定讀物)」P 值爲 102，而 17.11「閱讀(休閒閱讀時間)」P 值爲 116，兩者都較去年有所上升，分別升了 6 及 20，可見學生在閱讀心態上已具正向轉變。
   - 中文組於 10 月 21 日邀請了藝術香港總監、《太平吉象之旅》作者到校爲小二學生進行作者到校分享會。透過作者到校分享，增加學生對野生動物的瞭解，提升學生閱讀的興趣。99%小二學生認同是次分享會能提升閱讀興趣，願意閱讀更多書籍學習更多知識。另外，中國古典名著計劃、拉闊思維閱讀計劃及中文科古詩文計劃，100%學生完成閱讀及參與活動，出席考察活動，並完成延伸工作紙（反思/報告/標語創作等），100%教師認同學生透過該計劃及相關活動能提升學生閱讀習慣及學習效能。
   - 普通話組繼續邀請了嚴力耕老師爲全校學生教授《論語》的經典語句，培養學生對經典文章的閱讀興趣，提升他們的語文素養，並建立正向的人生態度。科任老師通過觀察學生的課堂表現及小冊子完成情況，最後以學生問卷形式了解學生中國經典文化的學習效能，超過 80%的學生能夠朗讀及理解《論語》中的經典語句。高年級學生除了要朗讀及理解《論語》中的經典語句外，還學習「認識中國古今偉人」，超過 80%的高小學生能夠理解及喜歡偉人的故事內容。
   - 英文組的「穿梭英文經典——戲劇融入多元學習計劃」，每級透過閱讀一部經典故事書，配合多元化的學習活動，讓學生深入了解

Hon Wah College

故事，提升語文素養。小一至小六各閱讀一本英文名著，並基於不同名著進行延伸學習，例如：小一的 The Nutcracker and the Mouse King，認識團結及嚙齒類動物，；小二的 The Giving Tree，學生學習寫英文地址並寄聖誕卡給父母、品嚐不同品種蘋果；小三的 Charlie and the Chocolate Factory，學生學習公平貿易朱古力、工廠設計；小四的 A Study in Scarlet，學生學習倫敦歷史、維多利亞時代、化身偵探調查案件；小五的 The Lion, the Witch and the Wardrobe，學生認識傳統糖果 Turkish delights、製作簡單甜點；小六的 A Christmas Carol，學初步認識英國的歷史、氣候，體驗導盲犬工作、鑽石釐定標準。各級亦會製作書簽、圖書封面、角色分析、佳句分享等活動。99%學生認同英文經典課能提升對閱讀的興趣及閱讀能力。

- 數學組優化各級指定課題的閱讀工作紙，並加入中華文化等元素。本學年，各級在上、下學期的指定課題工作紙中完成閱讀工作紙，100%學生已完成 2 次閱讀工作紙。
- 人文科教師定期在課堂中推介與本科相關的圖書，以鼓勵學生多閱讀有關中華文化、歷史、環境保育、健康生活等主題的書籍，邀請學生在班中與同學分享閱讀的成果。99.8%學生認同多閱讀有關中華文化、歷史、環境保育、健康生活等主題的書籍，能有助建立具質量的閱讀習慣。每班全年邀請了最少 5 位學生進行閱讀分享；100%科任老師認同活動能提升學生的學習興趣及養成閱讀習慣。
- 德育及國民教育組安排小一及小二學習《我是中國人》繪本，認識中華文化，讓學生對國家發展有更多的認識，提升了國民身份認同。小六同學完成了閱讀中華名人愛國故事相關活動，收回 68 份作品(即 81%)。
- 音樂組將音樂繪本教學由小一延伸至小四，透過結合音樂元素與圖畫故事書，引導學生感受音樂與情節連結，並透過延伸的工作紙加深學生對故事的段聯想，同時刺激學生的視覺及聽覺，引發學生自發性閱讀不同音樂繪本。100%的學生能積極投入，以及完成繪本的工作紙。
- 體育組參加「iJunior 小學德育計劃 2025」——《小啡豆周圍走運動會篇》繪本及課堂活動，讓學生從繪本中學習 6 個首要價值觀，並從中學會互助互愛的合作精神。在運動會前，讓小一至小三學生於綜合課進行《小啡豆周圍走運動會篇》繪本教學及課堂互動活動。所有初小學生認同閱讀《小啡豆周圍走運動會篇》繪本讓他們學會公平競賽、全力以赴的運動家精神，同時也明白運動的樂趣與友儕間團結的可貴。
- 視藝組設計了「Famous Artists」系列，各級閱讀有關藝術家生平資料等，提升閱讀興趣和習慣。視藝科檢討會議中，科任教師一致認同校本設計的「Famous Artists–名家藝術家」系列能結合藝術與語言學習，提升學生閱讀興趣與習慣。學生能理解藝術家的生命故事如何影響其作品（例如：草間彌生如何將幻覺轉化爲波點藝術、梵谷如何在困境中跨越色彩表達情感），能建立同理心。在了解和欣賞藝術時，同時提升閱讀動機，令教與學更有趣味。

Hon Wah College

2. 透過多元化的閱讀活動，提升學生閱讀習慣及學習效能。

- 推廣閱讀組透過「書香滿校園」閱讀計劃，全校性推廣閱讀，營造閱讀氛圍。97.8%學生認同「書香滿校園」計劃的活動及比賽能提升他們對閱讀的興趣。「閱讀存摺簿」，紀錄學生閱讀量。全學年進行六次「閱讀探險家」活動 (中文科三次、英文科三次)，學生自行挑選一項任務完成工作紙。100%老師認同「閱讀探險家」能提升學生閱讀深度，提升校內閱讀氛圍。在「好書龍虎榜」中，定期統計最多學生借閱的十大圖書，深受學生歡迎。而「借閱排行榜」定期統計借閱量最多的前十名學生，學生亦踴躍地借閱圖書。全學年的借閱量爲 13447 本（實體書爲 10746 本，電子書爲 2701 本）。
- 推廣閱讀組亦推行「書中有驚喜」活動，圖書館在圖書中放入驚喜卡，凡借出此書的學生可抽盲盒文具禮品一份，學生借閱圖書的動機大大提升。而在「故事爸媽活動」中，故事爸媽定期在閱讀角或課室爲學生分享故事，深受初小學生歡迎。在 423 閱讀日中，96%持分者認同閱讀日之活動提升閱讀興趣。在「奇妙之夜」中，學生與家長回校夜讀。95.9%持分者認同「奇妙之夜」閱讀活動有助提升閱讀興趣。另外，「書送快樂」活動是漂書活動，學生把家中不再閱讀而又適合小學生閱讀的圖書帶回學校收集，交換閱讀，令圖書延續生命，鼓勵學生閱讀。小六圖書課利用全級大課形式進行，學校邀請嘉賓爲學生演講閱讀主題，包括偉人傳記及書籍介紹、介紹公共圖書館服務和電子資源，是圖書課的新嘗試，大大提高課堂的趣味性。而《漢華好書齊齊讀》師生作品集，老師和學生推介好書，在 423 閱讀日中派發，全校一同閱讀，是一個很有意義的活動。
- 中文科「拉闊思維閱讀計劃」與學教發展組、人文科及科學科考察活動結合，讓閱讀圖書與全方位學習配合，既培養閱讀興趣之餘，亦從體驗中學習，包括小一《不可愛動物派對》(到香港動植物公園考察)，小二《白海豚奇遇記》(參加海洋公園海豚課程)，小三《電車小叮在哪裏》(電車漫遊港島)，小四《姓鄧的樹》(屏山文物徑考察活動)，小六《玩轉 STEM—拆解十三種玩具的科學原理》（參觀零碳天地）。100%學生完成圖書閱讀，參與考察活動，並完成延伸工作紙（反思/報告/標語創作等）。100%小二學生認同與中文科的跨科活動能提升閱讀動物相關繪本的興趣。100%教師認同學生透過該計劃及相關活動能提升學生閱讀習慣及學習效能，100%參與的小三學生認同人文科全方位考察活動配合中文科課外讀物教學能提升其閱讀興趣與學習動機，同時也可從考察活動中深入領會當中的文意，提升學習效能。

反思

- 本學年，除了以往推展的跨科閱讀與全方位活動配合外，非主科科目(如：視藝、體育)也加入跨科閱讀元素，除提升學生的認知層面外，也透過學生在閱讀過程中的感悟與反思，培養他們的正面價值觀。此外，閱讀報告模式的革新，也讓學生有更大的自主閱讀空間，這有助提升學生的閱讀興趣與質量。推廣閱讀組建議在閱讀報告計獎賞機制上要及時，學生禮物應跟每次閱讀報告完成時間線

Hon Wah College

派發，這有利激發學生的閱讀動機。而整合了的校本「書香滿校園」計劃能讓學生有更系統性的閱讀活動進行，更具目標性建立閱讀習慣及培養閱讀興趣。

- 小一、二級學生透過《我是中國人》繪本的學習，對國家發展有更多的認識，提升了國民身份認同，可以作爲日後的常規課程。而小六學生雖然完成了中華名人閱讀報告，但因課堂時間有限，只能安排少量小六學生在堂上進行分享，建議該活動提早進行讓學生可以分享，讓學生可以有更多機會表現自己，效果應該更佳。
- 中文組認爲因爲受到現代科技影音畫的刺激，學生不習慣閱讀大量的文字，對於書籍閱讀並不主動。然而，他們對於故事情節懷有濃厚的興趣。在教師精心設計的引導下，他們能夠被激發起對故事情節的好奇心，自發完成整本書籍的閱讀，並從中獲得豐富的知識和樂趣。參與的全方位學習活動與「拉闊思維閱讀計劃」的書籍內容相配，更能加深學生對書籍進一步的認識。而高小中國古典名著編演活動，在小六加入人工智能 AI 教學元素，除讓學生學會編寫劇本外，也讓學生學習組織、構思及編寫提示詞生成漫畫創作，藉以提升學生高階思維及反思的能力。
- 人文組認爲課堂中的閱讀分享具備雙向成效。一方面，教師透過分享與課題相關的書籍，能有效激發學生的借閱動機，深化學科學習；另一方面，學生在課堂上分享個人閱讀成果，不僅能實踐同儕閱讀推廣，亦能有效鍛鍊口頭匯報能力，從中建立演說自信。學生透過親身乘搭電車與體驗，不僅深入了解電車的歷史來源與建築特色，更能沿途考察香港多個重要地標，從而深化對本土歷史知識的認識，達到寓學於樂的效果。
- 體育組認爲由於《小啡豆周圍走運動會篇》繪本程度較淺，來年可在小一綜合課中繼續教學，惟高小則不宜，建議在 9 月理論課中加入亞運會閱讀資料(分高小及低小程度)，讓學生在學習後參與 RainbowOne 的問答遊戲活動，鞏固所學。
- APASO 學生問卷中反映學生在閱讀（休閒閱讀時間）較去年上升，可見推廣閱讀組推廣閱讀策略是成功的，提升了學生在休閒時閱讀的習慣。

回饋與跟進

根據上述關注事項二的「成就」與「反思」，本校建議進一步促進學生達至七個學習宗旨的跟進措施，以回饋來年學校周年計劃/學校發展計劃的策劃工作，跟進措施如下：

- 透過跨課程閱讀配合學科的多元化學習課程，有助學生培養廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣。學生從閱讀過程中培養正面價值觀，配合課程的眞實情境活動應用與實踐出來。此外，學生藉著活動及課程後的成果展示(如：匯報、戲劇編演等)不但提升學生的兩文三語表達及溝通能力，更學會反思所學，提升高階思維與自主學習能力，建議繼續恆常進行。

Hon Wah College

- 人文組認爲針對部分學生對閱讀缺乏興趣與耐性、且不擅篩選讀物的問題，教師於課堂上進行積極引導，以此吸引學生主動分享感興趣的書籍。這不僅能有效激發其閱讀動機、建立良好閱讀習慣及養成健康生活方式，更可透過引導學生閱讀中華文化與國家歷史相關書籍，深化其國民身份認同。「電車全景遊」全方位考察活動深受學生喜愛與歡迎。活動不僅順利達成預期目標，更有效深化了學生對本土交通工具的認識。鑑於活動具備高度的教學價值與良好回響，建議來年繼續保留並推行此項活動。
- 體育組認爲根據七個學習宗旨——強調透過國民及國家安全教育，認識國家和中華文化，培養國家觀念和國民身份認同。透過亞運會課題加入體育科課程的學習，能提升學生了解國家現時的體育發展水平，藉以對本港及國家的體育發展予以認同，並對本土及國家的體育成就感到驕傲。
- 小六級的同學完成了閱讀中華名人愛國故事相關活動，收回 68 份作品(即 81%)。學生雖然完成了閱讀報告，但因課堂時間有限，只能安排少量小六學生在堂上進行分享，建議該活動提早進行讓學生可以分享，讓學生可以有更多機會表現自己，效果應該更佳。

重點發展項目三：持續發展 STEAM 教育，善用創新科技，啓發學生主動探索及解決問題的能力。

成就

1. **繼續發展科學科課程，提升學生的探究能力及對科學的興趣。**
   - 科學科進一步發展校本課程，98.8%學生認同科學科在課堂上的 5E 探究活動能讓他們理解所學的科學原理。100%學生認同科學課堂上的探究活動（例如：分類、觀察、公平測試、資料搜集等）是足夠的。100%學生認同實體模型和科學教具能幫助理解抽象的科學概念。100%學生認同科學全方位考察能讓學生對課本課題進行延伸學習，有效提升學習興趣並拓展視野。87.5%科學科老師認多元化的同評估模式合適，學生能有效應用科學科知識於進展性評估中。評估模式亦能有效幫助老師及時瞭解學生的學習成果。

2. **透過優化校本課程，善用創新科技，各科提升學生的主動探索及解決問題的能力。**
   - 中文組及英文組善用創新科技提升各科教、學、評效能，以提升學生自主學習及創意解難能力。小五、小六中、英文科於每學段選取一篇文章進行人工智能(AI)寫作批改，100%學生完成寫作、上載及批改，100%學生完成由 AI 寫作批改平台根據寫作批改生成的個性化練習。中英文科任老師認爲 AI 秒級完成這些基礎「微觀錯誤」的挑錯與打底，幫老師省下了機械式勞動時間。效率提升後，老師能將省下來的時間與精力，聚焦於賞析學生的「情感表達」與「創意邏輯」，重拾教學的熱情。

Hon Wah College

- 普通話組利用「鴻文館」學習平台學習普通話拼讀及朗讀能力練習。鼓勵學生登入「鴻文館」學習平台完成自學活動，普通話科選用了該平台兩個學習系統，分別是「學好漢語拼音」、「學好普通話標準音」，讓學生課餘自學，提升普通話拼讀及朗讀能力。大部分學生能自主登入「鴻文館」學習平台完成自學活動，但需科任老師提醒進行活動。
- 人文科及科學科「善用 AI 好助手——資訊科技的探索與應用」計劃，從教師、學生問卷調查結果得知，100%老師認同「善用 AI 好助手——資訊科技的探索與應用」計劃能綜合應用學生所學知識，利用科探過程及機械工程製作流程，引用科技工具進行產品製作、測試與改良反思，提升學生自主學習能力、高階思維能力與科學素養，藉以發展科學科校本課程。98.8%學生認同綜合課進行的「善用 AI 好助手——資訊科技探索與應用計劃」及 STEM 專題研習日能讓他們應用所學的主題知識作深入探究及模型製作與測試，從中學習科探過程，提升他們對科學的興趣。100%學生認同「善用 AI 好助手計劃」增強了自己的資訊素養及解難能力，以及能運用課堂知識以解決眞實世界的問題。
- STEM 科於小六進行機械學習課程計劃，小六各班進行 10 節課的 AlphAI Robot 編程教學，課程完成後，學生及科任老師分別與教大計劃支援人員交流及分享學習及教學成果，100%科任老師認同學生參與機器學習課程能提升他們對學習 STEAM 的興趣及動機。
- 音樂科利用電子應用教學軟件(作曲百寶箱)，進行節奏創作的教學單元，藉着創作激發學生主動探索及解難的能力。透過觀察學生課堂表現及其作品，100%學生都能創作節奏句。
- 德國科逐步將教材電子化，優化工作紙學習內容，提升學生高階思維能力。計劃原定在 25−27 兩學年內完成全校工作紙電子化，在負責同事努力下，本學年已完成相關工作。100%科任老師認同德國科工作紙電子化，有利課堂更順利進行，提升了學生參與課堂的興趣。
- 體育科進行 AI 運動競技與體適能測試活動，99.6%學生認同小息一使用 AI 運動繹站及課時以 AI 體適能測量儀器進行體適能評估，不但能加快評估過程，更能準確地記錄及測量評估結果，了解自己的體能狀況。100%體育科老師認同引入 AI 運動繹站及 AI 體適能測量儀器，有助提升學生運動的興趣，同時更快及更有效地掌握學生體適能狀況，適時給予學生改善建議及調整課堂運動，加強學生弱項的培訓。
- 在 STEM 專題研習日中，98%學生喜歡這次 STEM 專題研習日的活動及認同活動能提高他們對學習科學的興趣。99%學生認同透過活動的反思，讓他們了解所製作的成品的不足之處，有助自我完善。
- 透過各級跨學科 STEAM 課程，加強學生在應用資訊科技工具的層面，藉以提升學生學習編程/創科技術的動機與興趣。小一、小二的數學科與 STEM 科跨科 Blue−Bot 編程地圖任務;小四的數學科與 STEM 科 Tinkercad 3D 匙扣設計,以及德國科與 STEM 科 Scratch 漢華歷史故事製作；小四的英文科與 STEM 科 50−60 年代家居虛擬實景；小五的科學科與 STEM 科 micro:bit 車創製；小六的德國

Hon Wan College

科與 STEM 科認識中國高新科技人工智能，數學科與 STEM 科 Scratch 軸對稱圖形動畫創作，以及人文科與視藝科中國自強史中的偉人生成標語海報創作。100%學生能運用資訊科技工具完成標語海報創作。100%STEM 科老師認同學生參與跨學科 STEAM 課程之製作及設計活動，能提升他們對學習 STEAM 的興趣及動機。

- 視藝組亦與不同科目合作，進行了 STEAM 教學設計。小一的視藝科與 STEM 科 My Lovely Parents (AR)，小二的視藝科與 STEM 科各行各業數碼繪圖，小三的視藝科與 STEM 科 Artrage(Panda)，小四的視藝科與 STEM 科完成 Under the Shadow 創作。上述課程結合 STEM 科、視藝科及人文科學習元素，讓學生從一年級的五感觀察，發展動手編程應用。學生在教與學過程中，不僅學會運用跨領域知識解決生活問題，更培養不怕失敗、反覆改進的能力，提升高階思維與創意。100%視藝老師一致認同視藝科與 STEM 科跨科課程成功，學生能結合 STEM 堂知識，在視藝堂加入藝術元素及創意，大大提升學生的探索及解決問題能力。

3. **加強教師的專業培訓，強化教師對 STEAM 及創新科技的教學技巧。**

- 學教發展組在問卷調查中可見，100%學生認同透過參與校本課程之專題研習及各科組全方位學習活動之研習過程，學會使用高階思維工具組織、分析及評鑑資料，並透過提出解難方案及建議，培養其創意能力。100%教師認同學生透過參與校本課程之專題研習及各科組全方位學習活動能提升其高階思維與創意能力。
- 中文組在小五、小六進行《西遊記》和《三國演義》教學，學生分組將故事情節改編爲劇本，並自行製作道具進行演繹，短劇於全級進行現場比賽。根據教師問卷可見，100%教師認同學生透過參與戲劇編演活動能提升其創意能力。
- 音樂組於各級利用電子應用教學軟件(作曲百寶箱)，進行節奏創作的教學單元。低小配合 Rhythmn App 主要內容是以答問句的形式，配上已學過的音值符號進行節奏的創作；而在中、高小則用簡單的音樂意念即興創作不少於 8 句的節奏句，激發學生的創意。小一至小六各班的學生能創作一個有創意的節奏作品。透過老師的課堂上觀察和檢視學生的音誌上的創作，100%的學生積極投入創作的活動，並與同學分享交流，從而提高學習效能。
- 數學組在一至六年級優化專題的題材及內容，並附以各自的專題教學冊作課業。各班都完成 1 次專題佳作於班內向同學進行分享。本學年完成了五級的探索與研究活動，並設計了各自的教學冊。本學年完成了三級的跨學科課程，並安排了各項多元化的學習活動。本校本學年亦參與教育局「小學數學領導教師學習社群 2024/25：以「探索與研究」爲發展焦點，推展數學科新學教模式」，參與了全年八次的校外聚會，四次的跨校觀課及聯校分享、及兩次的教育局人員到校支援會議。在備課過程中，教育局支援人員爲小五教師帶來很多新的教學點子，並對本校現實行的探索與研究活動進行優化及改良，老師於數學科會議上回饋有關設計有助小五同學掌握相關概念。

Hon Wah College

反思

- 校本 STEAM 課程已逐漸成熟，跨科課程也因應 AI 教學元素而產生不少變化，奠定 AI 應用於校本課程的契機。隨着科學科評估機制與模式的革新，學生有更大空間進行 5E 實作測試與創製，讓學生更落實從「做中學」的經歷，藉以培養科學素養與技能。
- 校外支援計劃有助提升教師掌握現時 STEAM 教育及人工智能 AI 應用於教學的新趨勢，本學年各科試用了不少 APPS/平台進行 AI 教學或評估，並從過程中釐訂出具校本方向的 AI 應用教學模式，這些經驗都有助老師整合成教學策略，使之成爲校本課程的亮點。此外，支援計劃有助優化校本在愛國主義教育、數字教育與素養培養及價值觀教育的課程，提升學生能力與素養的建立。
- 中文組認爲，教師教學前必須學習使用有關的程式，並熟習運用，教學技巧有所提升科技日新月異，新學年可以按照不同人工智能 APP 的特性，取長補短地結合使用，令課堂有即時互動性之餘，學生有更多渠道可以設計滿意的成品。
- 有關人工智能寫作評改系統，中文科老師在會議中提及了系統的問題，包括個別用字，如甚(什)麼、麪(麵)包、牀(床)等未能顯示，檢討會時已向公司提出修正。另外，老師認爲善用本年度數據，針對不足之處加以施教，更可跟進的個人化練習宜更及時、更有針對性，系統的指示可更清楚。
- 體育組認爲應用 AI 進行體適能/體育技能評估已是現時體育科課程必不可少的元素，如何讓學生透過遠端評估系統在課餘時間進行 MVPA60 的運動習慣，是新學年學校培養學生健康生活方式的一道課題。除了 AI 工具上的協助外，學生的推動力(如：傑出運動員獎勵之參加者需完成至少一項 MVPA60 獎勵計劃)與獎勵掛鈎，可加強學生對體適能訓練的自主參與及成就感。
- 德國科工作紙電子化，有利於德國課堂的進行，提升了學生參與課堂的興趣。新學年會進一步優化工作紙的內容和形式，深化德國科的學習內容，提升學生高階思維和國民身份認同。

回饋與跟進

根據上述關注事項三的「成就」與「反思」，本校建議進一步促進學生達至七個學習宗旨的跟進措施，以回饋來年學校周年計劃/學校發展計劃的策劃工作，跟進措施如下：

- 隨著 STEAM 與數字教育的發展，校外支援計劃專家的協助是必不可少。它有助校內老師放眼未來的教育環境，透過自省與檢視校本課程優缺，找出不足點予以改善與優化，除有助教師專業成長外，也加強了校本課程的特色，使校本課程得以發展。
- 「善用 AI 好助手——資訊科技探索與應用計劃」需重新檢視來年度人文科及科學科之共建教學主題，各級之延伸學習活動需與課程教學有所扣連，使延伸活動更具系統性，學生也可因此應用課堂所學進行創建與反思。人文組認爲來年將著重優化現有課程框架，人文科及科學科在課題上加強配合，透過實際情境問題引導學生深化應用 AI 工具，並進一步強化其高階思維能力。

Hon Wah College

- 各學科期望延續創意教學模式，引入更多人工智能 AI 輔助設計工具，讓學生持續探索科技與藝術的結合。
- 體育組認爲根據七個學習宗旨——資訊素養的關注，讓學生學會透過科技設備（如運動手錶、AI 運動監測）來蒐集、分析、評估訓練數據與運動科學資料，這有助他們進行自我評估體能狀況，從而學會他們處理和應用資訊的能力。
- 學教發展組繼續優化校本課程，將人工智能(AI)融入教學，並配合教育局教師人工智能進修時數的要求，致力培訓教師的創新科技融入學與教的技巧，故建議 STEM 組改爲 STEAM 教育組，全校課程推展人工智能教學。

重點發展項目四：校慶八十添光彩，承傳開拓創未來。

成就

藉著學校 80 週年校慶，提升老師、家長及學生對學校的歸屬感，承傳學校特色，開拓未來。

- 視藝組參與漢華中學「80 週年書畫攝影藝術展」，提升老師、家長及學生對學校的歸屬感及愛國情懷。視藝科老師邀請校內挑選有藝術熱心、表現突出的學生，爲「80 週年書畫攝影藝術展」作準備，最後選了 30 位學生代表學校參與是次藝術展。
- 活動組組織了 52 名小五學生的「禮行天下」合唱團，透過歌詞讓學生認識中華民族禮文化的內涵，歌頌世界大同，表提升學生對國家的愛國心。合唱團參與了校慶聚餐中表演。
- 推廣閱讀組舉辦小型書展，展示有關學校的刊物給學生投票，選出最喜歡的一本校刊。
- 數學組與 STEM 組 Tinkercad 3D 鎖匙扣設計比賽，設計出以漢華校慶 80 週年版，並印刷送給全校小學生。100%小四學生完成跨科 80 周年校慶紀念 3D 匙扣設計比賽。
- 「校園電視台」增益課程拍攝校慶宣傳，提升全校師生及家長對學校的歸屬感及情懷。八十周年校慶，校園電視台傾力製作校慶特輯，以影像傳遞師生對學校的誠摯祝福。影片旨在多元化展現校園風采，爲慶典增添趣味與活力。各科組、各班代表及校園電視台向學校送上祝福。
- 校務組漢華 80 周年校慶生日蛋糕親子卡設計比賽分本校學生及幼稚園生兩大組別進行。本年度有 119 人參與了校內「80 周年校慶」生日蛋糕親子卡設計比賽，204 位幼稚園生參與了「80 周年校慶」生日蛋糕親子卡設計比賽，在 7 月 11 日開放日中派發獎項。
- 訓輔組進行「玩具圖書館」特別版迎校慶八十周年紀念卡活動。全校師生均獲得「八十週年特別閃卡」作爲紀念。

Hon Wah College

- 德育及國民教育組與視藝組合作舉行迎校慶八十周年明信片設計比賽，從學生的作品中看到他們對學校的歸屬感有所提升。得獎作品亦印刷並派發給全校，起到了宣傳學校和八十周年校慶的效果。
- 德育及國民教育組與 STEM 組、人文組合作，選取校史中的經典故事制作動畫的形式來迎接校慶八十周年，活動順利完成。
- 藉迎校慶八十周年的契機，透過安排全校學生參觀校史室，讓學生認識和重溫學校 80 年來的辦學理念與成就，起了很好的愛校教育。

反思

- 各科及各組均認爲有關 80 周年慶祝能加深學生對學校歷史的認識，提升學生、家長及老師對學校的歸屬感。各科組因應校慶 80 周年於這兩學年間有機地結合課程內容與需要，籌備不同的活動/比賽/校本課程，藉以加強師生、家長對學校的認識與歸屬感，培養作爲漢華人情繫漢華的情懷。
- 3D 鎖匙扣設計比賽、「玩具圖書館」特別版迎校慶八十周年紀念卡活動、迎校慶八十周年明信片設計比賽、80 周年校慶生日蛋糕親子卡設計比賽，從學生的作品中看到他們對學校的歸屬感有所提升。得獎作品亦印刷或製作後派發給全校，亦上載於校網或在寫我童心學生文集內，起到了宣傳學校和慶祝八十周年校慶的效果，加強學生愛校之情。

回饋與跟進

根據上述關注事項四的「成就」與「反思」，本校建議進一步促進學生達至七個學習宗旨的跟進措施，以回饋來年學校周年計劃/學校發展計劃的策劃工作，跟進措施如下：

- 因應校慶 80 周年讓本校師生關注了學校的發展史，同時讓校史連繫至國家與本土歷史，並從校史看國家與本土的關係，更讓漢華人了解建校先驅的艱辛，藉此領悟國家在近代史自強不息的奮鬥歷程，培養愛國、愛港的家國情懷。

Hon Wah College

2025–26 漢華中學 (中學部) 校外活動中獲得的獎項

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	第 77 屆香港學校朗誦節比賽 (香港音樂及朗誦協會)	冠軍：Solo Verse Speaking	S4C 朱柏軒
		冠軍：Public Speaking Solo	S4C 譚晉悅
		亞軍：散文獨誦 – 普通話	S2B 饒莘怡
		亞軍：詩詞獨誦 – 普通話	S2A 孟德洋
		亞軍：Dramatic Duologue	S3A 陳朗堯 S4A
		亞軍：Public Speaking Solo	S4C 朱柏軒
		亞軍：Solo Verse Speaking	S2B 饒莘怡 S3A 周朱諾 S4C 鄺芷晴
		季軍：詩詞獨誦 – 粵語	S2C 李沛璇
		季軍：散文獨誦 – 普通話	S3A 周朱諾
		季軍：Dramatic Duologue	S4C 朱柏軒 S3A 洪亦芯
		季軍：Solo Verse Speaking	S1B 高海鈞 S2A 廖辰洛 S4C 袁蒨怡
		優良：詩詞集誦 – 普通話	S2B
		優良：詩詞獨誦 – 普通話	S1B 梁君貽 S1A 陳姿而 S2B 童　奕 S2B 劉翎君 S3B 陳鈞洳 S3B 楊嘉雯 S3B 劉靖灵 S1B 鄭力文 S1C 陳彥旭 S2A 黃仲鑫 S1B 熊家瑋 S3B 耿浩然 S5A 盧振輝
		優良：詩詞獨誦 – 粵語	S1A 歐陽國懿
		優良：散文獨誦 – 普通話	S2C 程乂涵 S3B 吳祉穎 S5B 秦德盛
		優良：Solo Verse Speaking	S1A 梁傑斯 S1A 譚悅言 S1A 陳姿而 S1A 馬海琳 S1A 劉義諭 S1B 鄭力文 S1B 謝曉楓 S1B 黃頌庭 S2A 黃仲鑫 S2A 羅靖南 S2A 林浚宇 S2A 龍穎彤 S2A 王天慧 S2B 童　奕 S3A 文保鴻 S3A 胡旻晧 S3A 劉國源 S3A 林奕懿 S3A 梁琛攸 S3A 邱雅言 S3A 洪亦芯 S3B 馮綽熹 S3B 劉兆洋 S4B 莊焯麟 S4C 譚晉悅 S6C 施詠昕
		優良：Choral Speaking	S1A
		優良：Dramatic Duologue	S3A 蔡施圓 S3A 邱雅言 S3A 周晉燊 S3A 許旭言 S4C 袁蒨怡 S4C 胡啓洛 S6B 湯梓燊 S5C 張澔恩
		良好：詩詞獨誦 – 普通話	S1A 黃佩茹 S3B 尹德仲

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	第 77 屆香港學校朗誦節比賽 (香港音樂及朗誦協會)	良好：詩詞獨誦 – 粵語	S1B 曾　琛 S1C 黃冠豪
		良好：Solo Verse Speaking	S1A 歐陽國懿 S1B 達昕晨 S3B 楊嘉雯
	澳洲皇家化學學院 2025 國際化學測試 (ICQ)	一等獎/High Distinction	S2A 麥瑋亨 S2A 朱柏橋 S5B 林明樂 S5C 胡銘哲 S6C 李錦洋
		二等獎/Distinction	S5A 王生瑋 S6B 林詩釗 S6B 麥倪菸 S6C 周梓燊
		三等獎/Credit	S5B 王信哲 S5B 秦德盛 S6A 陳則坤 S6A 鄢子博 S6A 王心兒 S6A 陳衍安
	香港少年工程挑戰賽 VEX IQ 蔡章閣盃 2025	銅獎	S3A 劉依聞 S3A 石兆俊 S3A 蔡芷嫣 S3A 徐永綸
	全港無人機足球校際聯賽 2025」第一站	季軍：中學組第三組別	S1A 陳姿而 S4A 羅程朗 S4B 劉啓樂
	全港無人機足球校際聯賽 2025 第三站	冠軍：中學組第三組別	S4A 盧伽泓 S4A 羅程朗 S4B 劉啓樂 S4C 何柏嶠
	東區 AFA 無人機競速賽 2026	亞軍：學界組別	S6C 李錦洋
	香港學界無人機足球公開賽 2026	季軍：初級組	S1A 陳姿而 S4A 盧伽泓 S4B 劉啓樂 S4C 何柏嶠
	學界無人機救援挑戰賽 2026	一等獎	S4B 陳銘宇 S4B 劉啓樂 S4C 何柏嶠
	AI 智能機械車香港交通安全挑戰賽 2026	三等獎	S4A 徐永綸 S3A 劉俊希
	澳洲數學公開賽(AMC 12)	Certificate of Credit （三等獎）	S6A 黃柏稀 S6C 周梓燊
		Certificate of Proficiency（數學技能獎）	S6A 呂悅豪 S6A 陳則坤 S6A 鄢子博 S6A 陳泓欽 S6B 鄧鍵達 S6B 湯梓燊 S6B 張富翔
	教育局數學教育組及香港教育大學 數學與資訊科技學系主辦 第 43 屆香港數學競賽（HKMO）	優秀表現獎	S5A 王生瑋 S5B 王信哲
	美國數學協會舉辦（MAA） 數學評估活動 AMC12	Certificate of excellence（優秀證書）	S6A 陳則坤
	國際生物奧林匹克 香港區比賽 2025	銅獎	S6C 周梓燊
	教育局中學數學閱讀報告比賽	二等獎	S2A 布洛婷
		三等獎	S3A 梁雪婷
		表揚獎	S4C 文琛然 S4C 張愷媛 S5A 布洛婷
	香港島傑出學生選舉	東區優秀學生	S2C 黃荻朗 S6A 王心兒
	2024–2025 青苗學界進步獎	進步獎	S2A 余家迦 S2B 陸俊燃 S2C 鄭珞晞 S3A 周朱諾 S3B 馮綽熹 S3C 關雅妍 S4C 文琛然 S4B 霍晞彥 S4A 何睿洱 S5A 王生瑋 S5B 劉皓信 S5C 張澔恩 S6A 陳柏喬 6B 張銳雯 S6C 張樂然

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	第三屆華夏優秀學生獎勵計劃	傑出學生獎	S5B 秦德盛
		最佳領袖才能獎	S5C 曹紫鈞
		最佳服務精神獎	S5C 吳芯緣
		最佳才藝獎	S5B 周淏桉
		最佳創新創意獎	S5A 鄧穎潼
	第五屆全港青年 STEAM 比賽暨展覽 由 AI 到 SI	優異獎：人工智能推廣影片比賽	S5B 何希晨 S5B 陳俊鋒 S5C 張博然 S5C 黎致謙 S6A 鄭凱元 S6B 林溢晴 S6B 湯梓桑 S6C 張樂然
		三等獎：超視覺 AI 技能賽	S5B 何希晨 S5B 陳俊鋒 S5C 張博然 S5C 黎致謙
	「智創東區・AI 繪未來」學界創意大賽	冠軍	S3B 危駿彥
		亞軍	S3B 吳澤宇
		季軍	S3B 孫栢霆
		最佳創意獎	S3B 鄧澤澧 S3B 湯在晞
	第一屆 AI 啓導創意影片大賽	初中組：一等獎	S3B 孫柏霆 S3B 鄧澤澧 S3B 湯在晞
		初中組：二等獎	S1A 陳姿而 S1A 梁傑斯 S1A 譚子朗
		初中組：優異獎	S2A 何鈰淞 S2A 龍穎彤 S2A 黃榆歡
		高中組：一等獎	S4A 曹惠嵐 S4B 霍晞彥 S4B 何健愷
		高中組：優異獎	S4C 楊躍琦 S4C 姚采欣 S4C 張清和 S5A 蔡欣熹 S5A 布洛婷 S5A 鄧穎潼
	點新聞主辦、魯迅青少年文學獎香港組 委會合辦「抗戰精神之光」主題徵文比賽	二等獎	S3A 李沐阳
		三等獎	S3A 周朱諾
		優秀獎	S4A 楊丙暉
	STEM E Consortium 全港 STEM+E 創業大賽 2026	全港亞軍	S3B 吳恩諾 S3B 鄧澤澧 S3B 湯在晞 S3B 孫栢霆
	2024–2025 GAPSK 普通話水平測試	A 級證書	S4A 李弈霖 S4A 楊丙暉 S4A 陸 璨 S4A 伍芝羚 S4A 周 韵 S4A 羅程朗 S4A 梁嘉曦 S4A 劉凱琳 S4A 趙 爍 S4A 鄧弈朗 S4B 卓凱澄 S4B 李弈霏 S4B 張芷芸 S4B 辛卓蕎 S4B 王施琪 S4B 周云軒 S4B 陳銘宇 S4C 李煜澤 S4C 黃立臻 S4C 賴燦楠 S4C 宋岢阳 S4C 張翰淇 S4C 盧祖堯
	香港公共圖書館 4・23 世界閱讀日創作比賽	優勝獎：初中組	S1C 孫靖博 S3B 湯在晞 S3C 陳逸菲
		優勝獎：高中組	S4C 張清和

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	2025/26 公民與社會發展科網上閱讀獎勵計劃暨主題閱讀報告作品選	優異獎	S5B 吳聿忻 S5C 尹碧涵
音樂	教育局 「音樂薈萃・學校創藝作品 2026」比賽	金獎：中學組電子音樂與眞實樂器組	S1A 鄭思語 S1B 黎穎陽 S1B 麥卓熙 S1B 吳義垣 S1C 胡貝琳 S2A 余焯謙 S2A 朱俊熙 S2A 劉譽朗 S2B 楊彥晞 S2C 程乂涵 S2C 戴慧楹 S3A 劉依聞 S3A 文保鴻 S5A 鄧伊雯 S5B 周淏桉 S5B 梁珈昕 S5C 黎致謙 S5C 葉　雋
	聯校音樂大賽 2026	金獎：中學小組合奏 (中樂)	S1A 何梓攸 S1A 孫　樂 S2B 廖博匡 S3A 余秉軒 S3B 耿浩然 S3B 郭子浚 S3B 劉樂儀 S3B 劉兆洋 S3B 危駿彥 S3C 盧苹翹 S5A 陳藝丹 S5A 何珞晞 S5B 周淏桉 S5B 李彥頤 S5B 黃穎茵
	藝術與科技教育中心(ATEC)	學業成績獎：音樂	S5B 周淏桉
	教育局課程發展處藝術教育組 「我寫我歌」音樂比賽 2026	優等獎：詞創作項目	S3A 洪亦芯 S4C 文琛然 S4C 伍廷浣 S4C 袁蒨怡 S5C 曹紫鈞
視覺藝術	「共創未來一票．盡顯公民責任」 襟章設計比賽	冠軍：高中組	S5A 文穎彤
		亞軍：初中組	S3A 梁琛攸
		優異獎：高中組	S4A 林鏸琪 S4A 鄺柏言 S4C 葉佩錤 S4C 吳美澄 S4C 胡啓洛 S4C 阮梓淇 S5B 陳昱冰 S5C 文心弦 S5C 曾詠琪
		優異獎：初中組	S1A 蘇子元 S1A 何梓攸 S1A 羅一嘉 S1A 梁傑斯 S1A 馬海琳 S1C 韓可言 S1C 盧柏汶 S2C 程義涵 S3A 周朱諾 S3A 王愷妍 S3A 梁雪婷 S3A 洪亦芯 S3B 吳恩諾
	東區防火安全通訊程式貼圖設計比賽	亞軍：中學組	S4A 林鏸琪
	「向老師致敬」 WhatsApp 貼圖設計比賽 2025	優異獎：中學組	S3A 洪亦芯
	「向歧視說不!」面具設計比賽 2025–26	優異獎	S5C 文心弦
		入圍獎	S2B 陳雨橋 S2B 王浠怡 S2B 楊彥晞 S3A 梁琛攸 S3A 梁雪婷 S5A 文穎彤 S5A 黃映晴 S5B 陳昱冰 S5C 曾詠琪
體育	學界田徑賽	冠軍：男子甲組標槍	S6B 梁禮俊
		季軍：男子甲組鐵餅	
		亞軍：男子乙組 100m、200m	S3A 何傲程
		季軍：男子甲組鉛球	S6C 蔡峻然
		季軍：男子乙組鉛球	S4A 王煥鳴
		季軍：接力賽 4×100m	S3A 何傲程 S3A 林洛進 S4A 劉顯朗 S4B 李政謙

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	學界乒乓球賽	季軍：甲組第三組	S4B 王施琪 S6A 戴廒廷 S6B 余嘉穎
	第七屆漢華盃乒乓球學界賽	冠軍：中學女子組	S6B 余嘉穎
		季軍：中學男子組	S6B 湯梓桑
	中學校際越野比賽 2025–26	亞軍：男子乙組團體	S3B 張証佑 S3B 潘俊霖 S3C 盧萃翹 S4A 劉顯朗 S4B 霍晞彥 S4A 鄒焯勤
		全場總殿軍：男子隊	S1C 莫愉翔 S1C 羅梓燁 S1C 王宣喬 S2A 羅靖南 S2B 許浚琛 S2C 陳子維 S3B 張証佑 S3B 潘俊霖 S3C 盧萃翹 S4A 鄒焯勤 S4A 劉顯朗 S4A 蘇學森 S4B 霍晞彥 S5A 譚丞軒 S5C 吳昌樺 S5B 梁舒濤 S5B 羅柏仁 S6C 李灝天
	賽馬會五人足球盃 足球挑戰日(學校組)	冠軍：男子碟賽	S1B 蔡子謙 S1B 林子維 S1C 周子皓 S1C 葉泓諾 S1C 孫靖博 S1C 王樂謙 S1C 司徒鎰濢 S1C 司徒鎰浠
		亞軍：女子盃賽	S1A 陳姿而 S1A 甄曉晴 S1B 達昕晨 S1C 陳晞諾 S1C 朱銘晴 S2A 李愷瑤 S3B 林靖雯 S3C 陳逸菲
	「教練外展計劃」5 人足球比賽(總決賽)	冠軍	S1A 陳姿而 S1A 甄曉晴 S1C 朱銘晴 S2A 李愷瑤 S3C 陳逸菲 S4C 伍廷淽 S4A 黃樂芯 S4C 藍凱婷
	和富校園女子足球推廣計劃 2025–2026 – 女子學界新秀賽	冠軍	S1A 陳姿而 S1A 甄曉晴 S1B 達昕晨 S1C 朱銘晴 S2A 李愷瑤
	全港少年警訊禁毒防罪 3×3 籃球比賽	季軍：中學男子 C grade	S2A 沈冠東 S2C 黃狄朗 S2C 陳子維
		季軍：中學女子 B grade	S1B 達昕晨 S3B 林靖雯 S3C 陳逸菲 S4A 黃樂芯
	學界射箭比賽	團體冠軍：女子甲組	S5A 陳君宜 S5A 劉家琳 S6A 王心兒 S6C 顧采蕊
		冠軍：個人女子甲組	S6A 王心兒
	港島童軍射藝會 會長盃射箭比賽	冠軍：港島青少年射手組	S6A 王心兒
		冠軍：反曲弓青少年女子組射手組	
		冠軍：反曲弓童軍非射手男子組	S4B 蔡浩聰
		亞軍：反曲弓童軍非射手男子組	S4C 鄭珈洛
		亞軍：反曲弓童軍非射手女子組	S2C 梅凱晴
		亞軍：港島童軍非射手男女子組	S4B 蔡浩聰
		季軍：反曲弓青少年女子組射手組	S5A 劉家琳
		季軍：反曲弓童軍非射手女子組	S1B 梁君貽
		季軍：港島童軍非射手男女子組	S4C 鄭珈洛
		季軍：團體淘汰賽	S5A 陳君宜、劉家琳 S5B 蔡希晴

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	港島及九龍地域中學校際劍擊比賽	季軍：男子丙組重劍	S2C 陳穎衡
	屯元天亞洲舞蹈大獎賽	冠軍：269B−13 至 15 歲單人 CRJ	S2C 曾心
		亞軍：256B−13 至 15 歲新人單人 R、260AB−13 至 15 歲單人 CJ、285A−13 至 15 歲單人 J	
		季軍：255B−13 至 15 歲新人單人 C	
		亞軍：2B5A−13 至 15 歲新人單人 J 季軍：256B−13 至 15 歲新人單人 R、260AB−13 至 15 歲單人 CJ、255B−13 至 15 歲新人單人 C、252B−13 至 15 歲單人 CR 優異：269B−13 至 15 歲單人 CRJ	S2B 陳朗祈
	第 22 屆校際體育舞蹈錦標賽	全場總亞軍	中學組
		冠軍：男女混合 單項（森巴舞）、14−15 歲拉丁舞 單項（倫巴舞）、單項（牛仔舞）、三項（查倫牛）、單項（查查查）	S2B 劉星毅 S2C 曾心
		冠軍：雙人13 歲拉丁舞 單項（森巴舞）、單項（查查查）	S2B 梁凱琳 S2B 梁雅雯
		冠軍：雙人12 歲拉丁舞 單項（森巴舞）、單項（查查查）	S1A 何梓妍 S1B 江天希
		男女混合 14−15 歲拉丁舞 亞軍：單項（森巴舞） 季軍：單項（查查查）	4A13 劉顯朗 2B03 陳朗祈
	東區舞蹈節錦標賽	冠軍：13 至 15 歲雙人(Jive 牛仔舞）、雙人(Rumba 倫巴舞）、雙人(Samba 森巴舞)、雙人(Cha Cha Cha 查查查)、雙人三項（查查查、倫巴舞、牛仔舞）	2B14 劉星毅 2B03 陳朗祈
	校際體育舞蹈團隊舞錦標賽	冠軍：團體舞 B 組	S1A 何梓妍 S1B 江天希 S2B 陳朗祈 S2B 梁凱琳 S2B 梁雅雯 S2B 劉星毅 S2C 曾 心 S4A 劉顯朗 S4C 文琛然 S4C 張嚞媛
	第六十二屆學校舞蹈節	甲等獎：團隊舞 (拉丁舞)	S1A 鄭思語 S2B 陳朗祈 S2B 梁凱琳 S2B 劉星毅 S2C 曾 心 S4A 劉顯朗 S4C 文琛然 S4C 張嚞媛
電影創作	教育界紀念抗戰勝利 80 周年活動 微電影創作比賽	優異獎	S5A 鄧穎潼 S5A 黃海洋 S5B 羅學鈺 S5B 秦德盛 S6A 潘俊諺

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
戲劇	香港戲劇節比賽	傑出劇本獎	S5A 鄧穎潼
		傑出導演獎	S6B 湯梓燊
		傑出演員獎	S2A 劉譽朗 S5A 鄧穎潼 S6B 湯梓燊
		傑出合作獎、傑出舞台效果獎、傑出整體演出獎	S1A 譚悅言 S2A 劉譽朗 S2C 陳愷程 S2C 姜影桐 S2C 李青榆 S3B 鄧澤禮 S4B 殷梓棋 S4C 姚采欣 S5A 鄧顥潼 S6B 林溢晴 S6B 湯梓燊
制服團體	少年警訊升旗比賽	季軍	S4A 曹惠嵐 S4A 楊丙暉 S5B 陳昱冰 S5C 俞晞媛 S6A 袁文軒
	香港童軍總會港島地域步操比賽 2025	冠軍：初級組	S3A 何傲程 S3B 葉朗逸 S4C 袁蒨怡 S5B 謝雨穎 S5C 李嘉淇
	紅十字會港島總部 步操課程結業會操	最佳學員銀笛獎	S6A 許桉菁
	香港升旗隊總會 2026 週年檢閱禮	一等獎：中學組	S1B 鄭力文 S1C 陳彥旭 S1C 余芷彤 S1C 楊書羽 S2A 余家迦 S2C 匡振屹 S3A 李逸希 S3B 郭子浚 S4A 曹惠嵐 S4A 楊丙暉 S4A 郭學霖 S4B 鍾栢森 S4B 霍晞彥 S4C 吳君庭 S5B 楊沅芝 S5B 陳縉槶 S5B 陳昱冰 S5C 俞晞媛 S5C 吳芯緣
	2026 中國香港青少年國際象棋校際錦標賽	季軍：團體 (UNDER 18)	S3B 黎兆銘 S3B 吳恩諾 S3B 楊奕熙 S4A 劉天儀 S4B 鍾栢森 S4C 陳文檑
		最佳女子獎：UNDER 18	S4A 劉天儀
	教育局 心繫家國聯校中式步操初賽	銀獎	S4A 楊丙暉 S4A 曹惠嵐 S4A 郭學霖 S4C 吳君庭 S5B 陳昱冰 S5C 俞晞媛
其他	「有心學校」全港最高服務時數獎	第三名	中學部

Hon Wah College

2025–26 漢華中學 (小學部) 校外活動中獲得的獎項

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	第 77 屆香港學校朗誦節比賽 (香港音樂及朗誦協會)	季軍：英詩獨誦	P1A 伍柏喬 P6C 曹博喻
		優良：英詩集誦	P2A 陳立知 P2A 朱芊曈 P2A 鍾寶懿 P2A 林博文 P2A 葉尚儒 P2B 區晞悠 P2B 張芷晴 P2B 馮奕霖 P2B 姚　晴 P2B 關子榆 P2B 林麒璋 P2B 李晰妍 P2B 梁宸孜 P2B 曾玥澄 P2C 鄭亦熹 P2C 張梓焌 P2C 張以恩 P2C 葉俐瑩 P2C 梁樂勤 P2C 李文菶 P2C 麥衣淳 P2C 蘇智暘 P2C 蘇　珵 P2C 曾子悅 P2C 詹彥宏 P3A 陳熙樂 P3A 蔣心兒 P3A 谷泳潼 P3A 賴廷昊 P3A 羅上恩 P3A 李旻臻 P3A 廖梓華 P3A 馬堃銘 P3A 麥子琳 P3A 胡皓翔 P3A 胡皓鈞 P3A 楊千慫 P3A 盛顥箕 P3B 陳靖桓 P3B 鍾翊朗 P3B 郭子齊 P3B 馬灝天 P3B 伍芷賢 P3B 曹穎晞 P3B 徐思睿 P3B 詹彥亨 P3C 葉　凡 P3C 林心心 P3C 林泳妤 P3C 盧思穎
		優良：英詩獨誦	P1A 梁頌恩 P1B 林芊攸 P1B 馮晉賢 P1B 黃頌鎧 P1B 楊靖峰 P1C 胡芷棋 P1C 麥嘉峻 P2A 鍾寶懿 P2B 張芷晴 P2B 曾玥澄 P2B 梁宸孜 P2C 李文菶 P2C 麥衣淳 P2C 陳俊宇 P2C 梁樂勤 P3A 楊千慫 P3A 鐘沛柔 P3A 李旻臻 P3A 杜俊熹 P3B 譚梓賢 P4A 譚梓彤 P4A 鄭弼陽 P4C 葉旨兒 P5A 云昕迹 P5C 黎芊泳 P5C 林煥恩 P5C 劉穎霖 P6B 陳梓朗 P6C 李旻悅
		優良：散文獨誦 普通話	P1C 溫心鋮 P2B 姚　晴 P4A 董　事 P4A 鄭蕊宜 P4C 徐嘉潼 P5A 龍俊宇 P5C 鄭茜文 P6A 陳晞儀
		優良：散文獨誦 粵語	P3A 廖雨晨
		優良：詩詞獨誦 普通話	P1C 敬子涵 P1C 黃易一 P2C 麥衣淳 P3A 陳熙樂 P3B 歐倩瑩 P3B 施惟譯 P3B 王騰霄 P4A 董　事 P4A 鄭蕊宜 P4C 王盈琛 P4C 許梓宁 P5A 梁沐恩 P5B 敬子嬌 P5B 饒珮筠 P5B 劉以宁 P5C 鄭茜文 P6A 張恩曦 P6A 陈康睿 P6C 王子佩
		良好：英詩獨誦	P3A 谷泳潼 P4A 林妍熙
		良好：散文獨誦 普通話	P6A 陳康睿
		良好：詩詞獨誦 普通話	P1B 濮敬原 P5C 張雪庭 P5C 余朗廷

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	香港學界兒童挑戰大賽 第 8 屆學界兒童英文朗誦挑戰大賽	金獎： P.3–P.4 組	P4C 范貞翹
	世界青少年文化發展協會 世界青少年兒童校園朗誦大賽	特金獎	P4C 范貞翹
	英才青少年兒童藝術文化協會 2025 英才青少年兒童知識競賽	超級冠軍：中文	P5A 羅梦妍
		超級冠軍：英文	
		超級冠軍：數學	
	中國青少年語言文化學會 2025–2026 年「菁英盃」現場作文創作初賽	一等獎：小學三至四年級	P4A 鄭蕊宜
	全國青少年語文文化學會有限公司 2025–2026 年全國青少年語文知識大賽「菁英杯」普通話朗誦比賽	三等獎	P5A 羅梦妍
	亞太區青少年文化及學術協會 2025 國際兒童及青少年化學大賽	金獎	P4C 范貞翹
	亞太區青少年文化及學術協會 2025 國際兒童及青少年中國歷史大賽	金獎	P4B 甘文熙
	亞洲兒童才藝交流網(AKT) 19 屆兒童及青少年硬筆書法比賽	冠軍：小學 5–6 年級	P5B 李芊樂
	青少年及兒童音樂藝術協會(YCMAA) 第 6 屆香港青少年及兒童繪畫比賽	冠軍：小學 5–6 年級	P5B 李芊樂
	青年兒童文藝交流協會 第 12 屆香港青年兒童硬筆書法比賽	金獎：小學 4–6 年級	P5B 李芊樂
	香港青少年及兒童才藝表演協會 第 2 屆香港青少年及兒童徵文大賽	金獎：小學 5–6 年級	P5B 李芊樂
	國際青少年科學奧林匹克中國區組委會 國際青少年科學素養測評活動	Distinction(Level2)：小學 3 至 4 年級	P4A 鄭蕊宜
	國際青少年學術菁英協會 2025 國際青少年自然科學菁英盃	亞軍	P4C 范貞翹

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
學術	國際青少年學術精英協會(IYAEA) 2025 數學思維挑戰賽澳洲標準	亞軍：小學 4–6 年級	P5B 李芊樂
	創壹教育 第 3 屆香港小學數學線上挑戰賽 2025	一等金獎：小一組	P1C 麥子昊
		銀獎：小三組	P3A 麥子琳
		銀獎：小四組	P4A 董事
	奧冠教育中心　泰國國際數學競賽初賽 2025–2026(香港賽區)	金獎	P3A 馬祺讚 P4B 王方葳 P5B 雷長樂 P6A 陳康睿
		銀獎	P2A 鍾寶懿
		銅獎	P1A 蕭璟宇 P1A 香正勤 P1A 施柏亨 P1C 麥子昊 P1C 胡芷棋 P2A 張樂恆 P2A 林博文 P2A 夏弘恩 P2B 曾玥澄 P3B 郭子齊 P3B 馬灝天 P3B 楊　屾 P3C 黃樂庭 P3C 吳泳淳 P3C 林心心 P4A 鄭蕊宜 P5A 陳樂兒 P5A 蔣昊霖 P5B 周子謙 P6A 黃禹舜 P6C 鍾翊濤
	奧冠教育中心泰國國際數學競賽晉級賽 2025–2026(香港賽區)	金獎	P5B 雷長樂
		銅獎	P1A 香正勤 P1A 伍柏喬 P1C 麥子昊 P3A 馬祺讚 P3C 林心心 P4B 王方葳
		優異獎	P6C 鍾翊濤
	NowTV　STEM 獎勵計劃 2025	銀章	P2B 程俊翔 P2B 彭浩嘉 P2B 曾玥澄 P3A 馬祺讚 P3A 麥子琳 P3A 魏靖言 P3B 楊　屾 P4A 黎芷樑 P4A 楊貝娜 P4B 王方葳 P4B 甘文熙 P4C 羅浩暐 P5B 羅敏僖 P5C 伍天睿 P5C 饒翌宸 P6B 羅瑋雯
		銅章	P2A 黃　皓 P2B 陳泳澄 P2B 高子濼 P2B 梁宸孜 P2C 潘思行 P2C 冼裔柏 P3B 羅塏雯 P3B 馬灝天 P4A 梁進皓 P4C 吳雨桐 P5A 潘俊孝 P5B 周子謙 P5B 齊晨睿 P6A 陳康睿 P6B 陳梓朗 P6B 邱迪文 P6C 郭嬡霖
	世界科技工程數理協會 第七屆世界 STEM 暨常識公開賽 初賽	金獎	P4A 鄭蕊宜
		銀獎	P2C 侯奕廷 P3B 劉鈞澤 P4B 文婕蓉
		銅獎	P2A 蔡　瀾 P2B 高子濼 P2B 曾玥澄 P3B 馬灝天 P3B 施惟譯 P3B 楊　屾 P3C 盧思穎 P4A 郭義駿 P5A 羅梦妍 P6A 沈冠匡 P5A 羅梦妍
音樂	亞太區青少年文化及學術協會 2025 亞太區兒童及青少年鼓手大賽	金獎：冬季賽	P4B 甘文熙
	第 13 屆香港國際表演藝術節音樂大賽 系列　香港國際豎琴精英賽 2025	金獎	P6A 黃雅悠

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
視覺藝術	國際青少年文藝培訓中心 IYACC 第 18 屆國際公開繪畫大賽	冠軍：自選主題(向日葵)	P4A 謝諾仁
	國際兒童藝術文化交流平台 世界兒童繪畫大獎賽 2025	金獎	P6C 黃瀟凱
	香港青少年及兒童才藝表演協會 第 7 屆香港青少年及兒童繪畫大賽	金獎：小學 5–6 年級	P5B 李芊樂
	香港青少年及兒童才藝表演協會 第一屆香港青少年及兒童愛護寵物繪畫大賽	金獎：小三至小四組別	P3C 廖煜鎬
	創意金畫筆 GOLDEN BRUSH 藝術證書暨法國藝術交流獎學金計劃	金畫筆一等獎	P4B 張沁萱
	香港資優兒童文藝協會 海洋動物藝術比賽 – 繪畫組 2025 陸地動物藝術比賽–勞作組 2025	資優銀獎	P1A 劉弘正
	水務處 「慳水特攻隊」親子四格漫畫創作比賽	優異獎：初小組	P1C 邱子殷
	國際資優教育及藝術協會(IGEAAA) 畢加索青少年及兒童國際繪畫大賽 2025(初賽)	銀獎	P5B 李芊樂
	韓國美術協會及韓國國際教育藝術協會 第 97 屆世界兒童美術大賽	Excellence Award	P4A 劉思珩
	智叻網 Gnet Group Ltd. 第 14 屆 I Love Summer 兒童創作大賽 2025	銀獎：黏土創作	P6B 譚安柔
	香港兒童文化藝術發展協會 第 21 屆亞太區傑出青年繪畫及填色比賽	最具創意獎	P6B 譚安柔
	香港青年創藝協會 藝術家の靈感筆記–青少年兒童創藝繪畫大賽 2025	銀獎：2016 少兒組	P4A 謝諾仁

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
視覺藝術	慶祝中華人民共和國成立 76 周年柴灣區幼童軍「童」關懷、敬老護老填色比賽	亞軍	P4A 陳啓臨
	香港青年創藝協會　巴黎青年藝術空間–國際兒童繪畫大賽 2025	銀獎	P4A 黎芷樑
	中國香港奧林匹克學院、中國香港體育聯盟　奧林匹克主義共迎第十五屆全運會填色及繪畫比賽	優異獎：高小組	P4A 劉思珩
	「共創未來一票、盡顯公民責任」襟章設計比賽	優異獎：初小親子組	P1C 羅展騏 P2B 關子榆
		優異獎：高小親子組	P6A 黃雅悠
	東區撲滅罪行填色比賽及海報設計比賽 2025	優異獎	P2B 李晰妍 P4A 劉思珩 P4A 王皓澄
體育	漢華盃小學籃球聯賽 2025–2026 五人籃球邀請賽	冠軍：男子銀碟組	P3A 馬祺讚 P4A 周境林 P4B 張京一 P5A 龍俊宇 P5B 李琮鋐 P6C 黎祉曜 P6C 黃瀟凱 P6C 俞柏全 P6C 鍾皓誠
	漢華盃小學籃球聯賽 2025–2026 三人籃球邀請賽	冠軍：男子金盃組	P5B 李琮鋐 P6C 俞柏全 P6C 鍾皓誠
		季軍：女子銅碗組	P5B 李芊樂 P6B 聶思恩 P6C 李旻悅
	第 17 屆「華山盃」小學三人籃球賽	亞軍：男子組	P5B 雷長樂 P5B 李琮鋐 P6C 黎祉曜 P6C 俞柏全 P6C 鍾皓誠 P6B 任辰瑞
	少年警訊禁毒防罪 3×3 籃球比賽	亞軍：男子小學組	P5B 李琮鋐 P5C 羅建豐 P6C 黎祉曜 P6C 俞柏全
	25/26 年度港島東區小學校際田徑比賽	冠軍：男子乙組跳高	P5A 潘毅鋒
		季軍：男子甲組 100 米	P6A 沈鈞諾
	飛越啓德 100KM 跑步機慈善挑戰賽 2025	季軍：親子組 父子組	P6A 沈鈞諾
	2025 WKG 迪泳會小飛魚挑戰賽	亞軍：男子 8 歲 50 米背泳	P3C 廖煜鎬
		季軍：男子 8 歲 50 米自由式游泳	
	第二屆愉園週年水運會	金獎：男子 8 歲 25 米背泳	P3C 廖煜鎬
		銀獎：男子 8 歲 25 米自由式	
	中西區分齡游泳比賽 2025	亞軍：8 歲或以下組別 50 米背泳	P2B 梁宸孜
	中國香港單車總會 2025–26 全港兒童單車大賽 (繞圈賽)	個人全年總冠軍 ：女子 12 歲組	P6B 潘芯泳
		冠軍：第二回合(繞圈賽)女子 12 歲組	

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	2025–2026 全港跆拳道觀摩邀請賽	冠軍：男子 6–7 歲 速度競技	P1C 麥子昊
		冠軍：個人品勢組 (男子 6–8 歲 小兒組：四方拳)	
		亞軍：個人品勢組 (女子 9–11 歲 兒童組：四方拳)	P3A 麥子琳
	香港警察柔道會邀請賽 2025	冠軍	P5B 陳帥祈
	國慶盃柔道錦標賽	冠軍：男子 45kg 組	
	第 4 屆北區柔道錦標賽	冠軍	
	粵港澳台柔道交流邀請賽	季軍：男子 45kg	
	T.K.T. Judo Grabing Tournament	冠軍	
	源流躲避盤體育會第 9 屆源流盃盾賽	冠軍：小學組	P4C 范貞翱
	中國香港跳繩體育聯會 東區跳繩公開賽 2025	冠軍： 30 秒 4 人大繩速度賽東區組男子組	P4A 梁進皓 P4A 郭義駿 P4B 黃卓賢 P5B 葉釩希
		4×30 單車接力速度賽東區女子組	P5C 楊小彤 P5C 陳蔚彤 P6A 陳彥希 P6C 湯琦童
		30 秒單側迴旋速度賽東區 男子組	P1B 潘俊日 P1C 麥子昊
		30 秒單側迴旋速度賽東區 女子組	P6A 陳彥希 P6C 湯琦童
		30 秒前繩電子速度賽東區 女子組	P3A 鄧曼菲 P4C 區浠穎 P5C 楊小彤 P6C 湯琦童
		30 秒前繩電子速度賽東區 男子組	P1B 潘俊日
		45 秒花式挑戰賽東區 女子組	P6A 陳彥希
		亞軍： 30 秒 4 人大繩速度賽東區 女子組	P5C 楊小彤 P5C 陳蔚彤 P6A 陳彥希 P6C 湯琦童
		30 秒前繩速度挑戰賽東區、 30 秒前繩電子速度賽東區女子組	P6A 陳彥希
		45 秒花式挑戰賽東區 女子組	P5C 陳蔚彤 P6C 湯琦童
		30 秒前繩速度挑戰賽東區 男子組	P1B 潘俊日
		季軍： 30 秒前繩電子速度賽東區 女子組	P3C 林莉媛 P3C 林詩洛 P4A 譚梓彤 P4B 鄭芷暄
		4×30 單車接力速度賽東區男子組	P1B 潘俊日 P4A 梁進皓 P4A 郭義駿 P5B 葉釩希

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
體育	全港交互繩錦標賽暨 中國香港跳繩代表隊選拔賽 2025	30 秒前繩電子速度賽東區 男子組	P1C 麥子昊 P4A 梁進皓
		優等獎：30 秒 4 人大繩速度賽東區 混合組 男子組	P1C 麥子昊
		女子組：冠軍：交互繩 4×30 單車 速度接力賽、交互繩四人花式賽	P5C 陳蔚彤 P6A 陳彥希 P6C 湯琦童
		亞軍：一分鐘交互繩單車跳速度賽	P6A 陳彥希 P5C 陳蔚彤 P6C 湯琦童
		季軍：交互繩三人花式賽	P5C 陳蔚彤 P6A 陳彥希 P6C 湯琦童
	全港十八區跳繩錦標賽 2025	冠軍：2×30秒單側迴旋速度賽女子	P6A 陳彥希
		冠軍：30 秒單側迴旋速度賽女子組	P6C 湯琦童
		亞軍：30 秒二重跳速度賽 女子組	P6C 湯琦童
	第七屆全港學界跳繩比賽	東區小學女子高級組 冠軍：30 秒前繩速度賽、 4×30 秒混合速度接力	P6C 湯琦童
		冠軍：45 秒個人花式	P5C 陳蔚彤
		亞軍：45 秒個人花式	P6A 陳彥希
		港島東小學公開組 冠軍：4×30 秒混合速度接力賽 亞軍：1 分鐘大繩 8 字走位	P5C 陳蔚彤 P6A 陳彥希
		亞軍：1 分鐘大繩 8 字走位	P6C 湯琦童
	2025 年中國民族跳繩聯賽(中國香港站)	女子組 冠軍：2× 30 秒二重接力速度賽 混合組 季軍：1 分鐘交互繩單車速度賽	P6A 陳彥希 P6C 湯琦童
		季軍：30 秒前繩速度賽 30 秒單車速度賽	P6C 湯琦童
	南區跳繩比賽 2025/26	11 歲女子組 冠軍：單人單車步速度賽 (30 秒)、 雙人單側迴旋速度賽	P6C 湯琦童
		季軍：單人二重跳速度賽 (30 秒)、 人花式挑戰賽 (45 秒)、 單人前繩速度賽 (30 秒)	

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
舞蹈	中國香港體育舞蹈總會 校際體育舞蹈團隊舞錦標賽	冠軍：團隊舞小學 A 組	P1A 梁頌恩 P1B 林芊攸 P1C 陳一彤 P1C 敬子涵 P1C 邱子殷 P2A 陳立知 P3A 麥子琳 P3B 羅娉婷
		季軍：團隊舞小學 C 組	P4A 董　事 P4A 郁惠之 P4B 陳海琪 P4B 葉心潀 P4C 黎樂松 P5A 梁沐恩 P5A 李玥瑩 P5B 魯子越 P6A 陳晞儀 P6A 吳恩熙 P6B 張詠嵐 P6C 王子佩
	第 22 屆香港校際體育舞蹈錦標賽	冠軍：男女混合 11 歲拉丁舞單項(查查查、森巴舞)	P4A 董　事 P5B 魯子越
		冠軍：雙人 12 歲拉丁舞(查倫牛)三項、單項 (鬥牛舞)	P6A 吳恩熙 P6C 王子佩
		冠軍：雙人 6 歲或以下拉丁舞單項(查查查)	P1C 陳一彤 P1C 敬子涵
		亞軍：雙人 6 歲或以下拉丁舞單項(查查查)	P1B 林芊攸 P1C 邱子殷
		亞軍：雙人 8 歲拉丁舞單項 (森巴舞)	P1A 梁頌恩 P2A 陳立知
		亞軍：雙人 10 歲拉丁舞單項 (鬥牛舞)	P5A 李玥瑩 P5A 梁沐恩
		亞軍：雙人 11 歲拉丁舞單項(查查查)	P6B 張詠嵐
		亞軍：雙人 11 歲拉丁舞單項(倫巴舞、鬥牛舞、森巴舞)	P6A 陳晞儀
		亞軍：雙人 12 歲拉丁舞單項(倫巴舞)	P6A 吳恩熙 P6C 王子佩
		季軍：雙人 6 歲或以下拉丁舞單項(牛仔舞、森巴舞)	P1C 陳一彤 P1C 敬子涵
		季軍：雙人 9 歲拉丁舞單項 (森巴舞)	P4B 葉心潀 P4C 黎樂松
		季軍：雙人 11 歲拉丁舞單項(牛仔舞)、拉丁舞(查倫牛)三項	P6B 張詠嵐
	世界舞星聯合會 東區舞蹈節錦標賽	第一名：11 歲以下新人單人 查查查、牛仔舞、倫巴、鬥牛舞、森巴	P6B 張詠嵐
		第二名：11 歲挑戰盃新星單人 查查查、11 歲以下新人單人 查查查、倫巴	
		第三名：11 歲以下獎金單人	

Hon Wah College

類別	比賽/ 組織名稱	獎項詳情	得獎者
舞蹈	世界舞星聯合會 東區舞蹈節錦標賽	第二名：10 歲以下新人單人 森巴、查查查、倫巴、牛仔舞、鬥牛舞	P5A 梁沐恩
		第三名：10 歲以下新人單人 牛仔舞、查查查、倫巴、鬥牛舞	
	文樂共融協會有限公司 屯元天亞洲舞蹈大獎賽	6 歲或以下新人單人 冠軍：森巴、鬥牛舞 季軍：倫巴	P1A 梁頌恩
		亞軍：11 歲或以下新人單人 牛仔舞、倫巴、鬥牛舞、森巴；11 歲挑戰盃新星單人 森巴	P6B 張詠嵐
		10 歲或以下新人單人 亞軍：鬥牛舞、森巴； 季軍：牛仔舞、倫巴	P5A 梁沐恩
	東區文藝協進會有限公司 迎全運暨東區標準舞比賽	11 歲或以下新人單人 第一名：鬥牛舞 第二名：牛仔舞、倫巴	P6B 張詠嵐
		10 歲或以下新人單人 第二名：牛仔舞、倫巴、鬥牛舞	P5A 梁沐恩
		6 歲或以下新人單人 第二名：查查查、鬥牛舞	P1A 梁頌恩
		9 歲或以下新人單人 第二名：鬥牛舞 第三名：查查查	P4A 李洛瑤
其他	香港警務處 少年警訊升旗比賽 2025	銀雞獎	P6C 張梓頤
		優異獎	P4A 郭羲駿 P4B 任筱熙 P6A 王瀅雯 P6B 聶思恩 P6C 張梓頤
		最佳制服儀表小隊獎	P3B 劉鈞澤 P3C 陳靖茵 P3C 林泳妤 P4A 郭羲駿 P4B 任筱熙 P4C 車昕怡 P4C 王盈琛 P4C 周洛安 P5C 盧巧彤 P6A 陳晞儀 P6A 張恩曦 P6A 王瀅雯 P6B 聶思恩 P6C 張梓頤

Hon Wah College

九. 財政狀況：　　2024/2025 學年財政摘要

	政府撥款	非政府經費
收入 *(佔全年整體收入的百分比)*		
直資津貼(包括不計入直資學校單位成本的政府撥款)	80.20%	*不適用*
學費	*不適用*	15.57%
捐款	*不適用*	0.94%
其他收入(如有)	0.43%	2.86%
總計	80.63%	19.37%
開支 *(佔全年整體開支的百分比)*		
員工薪酬福利	67.16%	
運作開支(包括學與教方面的開支)	19.06%	
學費減免／獎學金[1]	2.54%	
維修及保養	6.31%	
折舊	4.88%	
雜項	0.05%	
總計	100%	
學年的盈餘#	全年開支的 0.63 個月	
學年完結時營運儲備的累積盈餘#	全年開支的 11.44 個月	
# *相等於全年整體開支的月數*		

大型基本工程的開支詳情(如有)： _____

[1] *學費減免／獎學金的開支百分比，是根據學校的全年整體開支計算。有關百分比，與教育局要求學校根據學費收入計算的學費減免／獎學金撥款百分比(不得少於 10%)不同。*

☑ *現確認本校已按教育局要求，預留足夠撥款作學費減免／獎學金計劃之用(如適用，請在方格內加上「✓」號)。*

Hon Wah College